

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic design / Basic design	
Ders Kodu / Course Code	EENT105	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu ders, sanat ve tasarım konularına giriş yaparak biçimlendirme kavramı (form-fonksiyon-estetik), bilim ve sanat ilişkisi, sanat eğitimi, yaratıcılıkla ilgili konuları irdeler. Öğrenciye alanında ilk temel tasarım eleman (görsel etki elemanları) ve öğelerini, kavramları anlaması, algılaması ve beceri kazanmasını sağlar.	This course introduces art and design issues and examines the concept of shaping (form-function-aesthetics), the relationship between science and art, art education, creativity. It enables the student to understand, perceive and gain skills in the first basic design elements (visual impact elements) and elements, concepts.
İçeriği / Content	Temel Tasar öğelerinin tanıtımı: Nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim, biçim, şekil, mekan, ölçü, oran, aralık, doku, renk, hareket, ışık, gölge. Görsel algılamada belirliliği sağlayan ilkeler, Şekil-Zemin ilişkileri, Şekil-Zemin anlatımları. Temel Tasar ilkelerinin tanıtımı: Bakışım, egemenlik, ritim ve tekrar, uygunluk, zıtlık, koram, denge, birlik	Introduction of basic design elements: Point, line, direction, plane, volume, form, shape, shape, space, measure, proportion, range, texture, color, movement, light, shadow. Principles that provide determination in visual perception, shape-ground relations, shape-ground expressions. Introduction of basic design principles: Gaze, sovereignty, rhythm and repetition, conformity, contrast, correspondence, balance, unity
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	yok	

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Güngör, H., Temel Tasar (Görsel sanatlar ve Mimarlık için), Esen Ofset Matbaası, İstanbul, 2005. Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY,1951 Bilgi Denel, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ, 1981 Divanlıoglu, D., Temel Tasar-Tasar' in Öge ve İlkeleri, Birsen Yayınevi, İstanbul, 1997 Ching, F.,D.,K., Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen, Sevgi Lökçe, Yem Yayınları, İstanbul Eylül 2002 Farrelly, L., Fundamentals of Architecture, Academia, AVA Publishing, 2007 Rasmussen, S.E., Experiencing Architecture, MIT Press, 1964. (Remzi Kitabevi, 2010)	Güngör, H., Basic Design (for Visual Arts and Architecture), Esen Ofset Matbaası, İstanbul, 2005. Maitland, The Art of Color and Design, McGraw-Hill, NY,1951 Bilgi Denel, Basic Design and Creativity, METU, 1981 Divanlıoglu, D., Basic Design - Elements and Principles of Design, Birsen Yayınevi, İstanbul, 1997 Ching, F.,D.,K., Architecture, Form, Space and Order, Sevgi Lökçe, Yem Publications, İstanbul September 2002 Farrelly, L., Fundamentals of Architecture, Academia, AVA Publishing, 2007 Rasmussen, S.E., Experiencing Architecture, MIT Press, 1964. (Remzi Kitabevi, 2010)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr.Yavuz Irmak, Öğr. Gör. Sinem Ekinci	Assoc. Prof. Dr. Yavuz Irmak, Lecturer. Prof. Dr. Yavuz Irmak, Lecturer Sinem Ekinci

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Ders Öğrenim Çıktıları Temel Sanat ile ilgili temel öge ve ilkelerin öğrenilmesi	Learning Outcomes Learning the basic elements and principles related to Basic Art
2	Mekân kavramı ve organizasyonu konusunda temel bilgilerin öğrenilmesi	2. To learn basic information about the concept and organization of space
3	Tasarım becerisinin gelişmesi Sanatta soyutlama becerisinin geliştirilmesi	Development of design skills Development of abstraction skills in art
4	Görsel algılama ve ifadenin geliştirilmesi	Developing visual perception and expression

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Sanat ve Tasarım dersinin kısa tarihçesi ve Bauhaus okulu hakkında temel bilgilerin verilmesi, basit çizgi çalışması-düz çizgi ve diyagonal çizgilerden oluşan eskizler ve ton skalası	atölye ortamında interaktif uygulama			
	Brief history of Basic Art and Design course and giving basic information about the Bauhaus school, simple line work-sketches consisting of straight lines and diagonal lines and tone scale	interactive application in a workshop environment			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel çizim elemanlarını tanıtmaya yönelik çalışmalar-nokta, çizgi, şekil, yüzey, leke, açık-koyu gibi temel tasarım elemanlarının tanıtılması. Kare, üçgen, dikdörtgen, daire gibi basit geometrik şekillerle yüzey düzenlemeleri	Atölye ortamında interaktif uygulama			
	Studies to recognize basic drawing elements-introducing basic design elements such as point, line, shape, surface, stain, light-dark. Surface arrangements with simple geometric shapes such as square, triangle, rectangle, circle	Interactive application in a workshop environment			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel geometrik formların çizgi, ton ve nokta kullanılarak hacimlendirilmesi, modle edilmesi	Atölye ortamında interaktif uygulama			
	Volumizing and modeling basic geometric forms using line, tone and point	Interactive application in a workshop environment			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon türleri, statik ve dinamik kompozisyon, boş ve dolu alanların ilişkileri, ritm, yön, hareket, denge, biçim gibi temel tasarım ilkelerinin tanıtılması, kompozisyonla ilgili kavramları analiz etmeye yönelik çalışmalar	Interactive application in a workshop environment			
	Types of composition, static and dynamic composition, relations of empty and full spaces, introduction of basic design principles such as rhythm, direction, movement, balance, form, studies to analyze concepts related to composition	Interactive application in a workshop environment			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işığın tanımı, leke ve lekenin anlatımı (kurşun kalem değerleriyle nötr-gri çubuğu). Işık-gölge / açık-koyu tanımlamaları. Temel geometrik formlar üzerinde lekeselel tercihlerle, ışık kaynağı konumuna göre üç boyutlu anlatım etkileri.	Atölye ortamında interaktif uygulama			
	Description of light, stain and stain (neutral-gray bar with pencil values). light-shadow / light-dark definitions. Three-dimensional expression effects on basic geometric forms with stain preferences according to the position of the light source.	Interactive application in a workshop environment			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doku, dokunun tanımı, doku çeşitlendirmeleri. Strüktür ve tekstür kavramı farklılıkları. Çeşitli doku araştırmaları ve çalışmaları. Doku ile biçim, form ilişkilerinin anlatımı. Elimizdeki malzemelerle doku etkileri yaratmak,	Atölye ortamında interaktif uygulama			
	Texture, definition of texture, texture variations. Differences in the concept of structure and texture. Various texture researches and studies. Explanation of form and form relations with texture. Creating texture effects with the materials we have,	Interactive application in a workshop environment			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çizgi, leke, dokunun kompozisyon fikriyle birlikte kullanımı. İki boyutlu ve üç boyutlu hacim etkilerinin perspektif fikri çerçevesinde oluşumu.	Atölye ortamında interaktif uygulama			
	The use of line, stain, texture together with the idea of composition. The formation of two-dimensional and three-dimensional volume effects within the framework of the idea of perspective.	Interactive application in a workshop environment			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel tasarlama kullanılan terimlerin genel bir değerlendirilmesi. Kurallı-kuralsız / statik-dinamik), görsel denge ve görsel ritim, boşluk-doluluk oranları, şekil-zemin ilişkileri, bütünlük, devamlılık-süreklilik, zıtlık, egemenlik vb. kullanmak.	Atölye ortamında interaktif uygulama			
	A general evaluation of the terms used in basic design. To use regular-unregular / static-dynamic), visual balance and visual rhythm, space-fullness ratios, shape-ground relations, integrity, continuity-continuity, contrast, dominance, etc.	Interactive application in a workshop environment			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Lavi Tekniği Islak ve kuru mavi çalışması	Atölye ortamında interaktif uygulama			
	Lavi Technique Wet and dry blue work	Interactive application in a workshop environment			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk bilgisinin anlatılması ve renk çemberi oluşturulması	atölye ortamında uygulama çalışması			
	Explaining color information and creating a color circle	Interactive application in a workshop environment			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	zıt renkler ve komşu renklerle uygulama çalışması	atölye ortamında uygulama çalışması			
	application work with contrasting colors and neighboring colors	Interactive application in a workshop environment			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	isimlerle oluşturulan üç boyutlu çalışma ve renk denemesi	atölye ortamında uygulama ve ev ödevi			
	three-dimensional work and color experiment created with names	Interactive application in a workshop environment			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	mandala tasarımı ve malzeme üzerine döşenmesi	atölye ortamında uygulama çalışması			
	mandala design and laying on the material	Interactive application in a workshop environment			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Bireysel Çalışma / Self Study	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Bireysel Çalışma / Self Study	12	4.00	48.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Ev Ödevi / Homework	12	2.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	42	34.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 152.00/25.00 = 6.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 25.00 = 6.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Ders Öğrenim Çıktıları Temel Sanat ile ilgili temel öge ve ilkelerin öğrenilmesi / Learning Outcomes Learning the basic elements and principles related to Basic Art	4			4	3					3			5	4
2.Mekân kavramı ve organizasyonu konusunda temel bilgilerin öğrenilmesi / 2. To learn basic information about the concept and organization of space	4			4	3					3			5	4
3.Tasarım becerisinin gelişmesi Sanatta soyutlama becerisinin geliştirilmesi / Development of design skills Development of abstraction skills in art	4			4	3					3			5	4
4.Görsel algılama ve ifadenin geliştirilmesi / Developing visual perception and expression	4			4	3					3			5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high