

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EMUZ155	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencinin doğru bir nefes tekniğiyle klasik batı müziği tarzında farklı dillerde şarkı söyleyebilmesini sağlamak.	To ensure that the student can sing in different languages in the style of classical western music with the correct breathing technique.
İçeriği / Content	Piyanoda çalınan ses egzersizlerinin öğrenciye tekrar ettirilmesi. Şarkı söyleme organları hakkında bilgi verilmesi. Söylenecek parçalar üzerinde yapılacak çalışmalar.	Having the student repeat the vocal exercises played on the piano. Giving information about singing organs. Work to be done on the pieces to be sung.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Schubert ve Schumann Lied kitapları, Beethoven Lied kitabı. Arie-Antiche album.	Schubert and Schumann Lied books, Beethoven Lied book. Arie-Antiche album.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Sahin Eksioglu	Şahin Ekşioğlu

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bu dersle birlikte öğrenci, en az 2 dilde olmak üzere klasik batı müziği tarzında diyaframı aktif olarak kullanarak şarkı söyleyebilecek hale gelir.	With this course, the student will be able to sing by actively using the diaphragm in the style of classical western music, in at least 2 languages.
2	Bu dersle birlikte öğrenci, sahnede nasıl durması ve hareket etmesi gerektiğini öğrenir.	With this course, the student learns how to stand and move on stage.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information. Translating selected pieces into Turkish and performing dramaturgy.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information. Translating selected pieces into Turkish and performing dramaturgy.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information. Translating selected pieces into Turkish and performing	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information. Translating selected pieces into Turkish and performing dramaturgy.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information. Translating selected pieces into Turkish and performing dramaturgy.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information. Translating selected pieces into Turkish and performing dramaturgy.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information. Translating selected pieces into Turkish and performing dramaturgy.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomi ve nefes bilgileri. Seçilen parçaların Türkçe'ye çevrilmesi ve dramaturjisinin yapılması.	İ-U-O-A ve E vokalleriyle basit egzersizlerin uygulanması. Seçilen parçaların çalışılması.		Piyanoda çalınan egzersizler öğrenciye tekrar ettirilir.	Öğrenci kapalı ağız ve nefes egzersizleriyle derse başlamadan önce hazırlık yapar.
	Anatomy and breathing information. Translating selected pieces into Turkish and performing dramaturgy.	Practice of simple exercises with vocals U-O-A-I and E. Working on selected pieces.		The students are made to repeat the exercises played on the piano.	The student prepares before starting the lesson with closed mouth and breathing exercises.

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high