

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Baglama II / Baglama II	
Ders Kodu / Course Code	EMYC110	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- Gaining general knowledge about the instrument - Contributing to related field courses - To have foresight about the instrument repertoire and performance - To direct researches about the instrument - To raise awareness of companionship
İçeriği / Content	Bağlamanın yapısı ve fiziksel özellikleri. Bağlama ailesinin tanımı ve tarihçesi. Bozuk düzenine giriş (Lâ - Re - Sol). Bozuk düzeninde temel egzersiz. Parmak ve tezene egzersizleri. Bozuk düzeninde ana usullerde egzersiz çalışmaları.	The structure and physical properties of the bond. Definition and history of the baglama family. Introduction to the corrupt order (Lâ - Re - Sol). Basic exercise in disorder order. Finger and tanning exercises. Exercise exercises in the main methods in the Bozik order.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Parlak, Erol. 2001. Türkiye’de El ile Bağlama Çalma Geleneği ve Çalış Teknikleri, İstanbul. Ataman, Sadi Yaver. Türk Halk Musikisi ve Bağlama Metodu Durul, M Kenan. 2007. Bağlama Metodu, İstanbul: Bemol Müzik yayınları. Kurt, İrfan. 1989. Bağlama’da Düzen ve Pozisyon, İstanbul: Pan Yayıncılık 1989. Türk Halk Müziği Çalgı Bilgisi, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. Sağ, Arif / Erzincan, Erdal. 2009. Bağlama Metodu, Cilt 1 -2, İstanbul: Pan yayıncılık TRT Müzik Dairesi Yayınları THM Repertuarı Nota Serisi Yener, Sabri. 1996. Bağlama Öğretim Metodu, Trabzon.	Parlak, Erol. 2001. The Tradition of Playing Baglama by Hand and Calis Techniques in Turkey, İstanbul. Ataman, Sadi Yaver. Turkish Folk Music and Baglama Method Durul, M Kenan. 2007. Baglama Method, İstanbul: Flat Music publications. Kurt, İrfan. 1989. Layout and Position in Baglama, İstanbul: Pan Publishing 1989. Turkish Folk Music Instrument Knowledge, Ankara: Ministry of Culture Publications. Sağ, Arif / Erzincan, Erdal. 2009. Baglama Method, Volume 1-2, İstanbul: Pan Publishing TRT Music Department Publications THM Repertoire Note Series Yener, Sabri. 1996. Baglama Teaching Method, Trabzon.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bozuk Düzeninde pozisyon kuruluşları ve ajilite kazandırıcı alıştırmalar yapma	Position establishments and agitation exercises in the Bozik Order
2	Alıştırmalar ve pozisyon kuruluşları ile ilgili eser uygulamaları yapma	Making work practices related to exercises and position establishments
3	Ankara Tavrı tezenesi ile ilgili eser icrâ etme	Performing works related to Ankara Attitude treat
4	Birleşik Usûller ile tezene çalışma	Working with Compound Methods
5	Karşılaştırma yapabilme	Ability to compare

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bozuk Düzeninde pozisyon kavramı				
	The concept of position in the Distorted Order				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bozuk Düzeninde pozisyon kuruluşları				
	Position organizations in the Corrupt Order				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bozuk Düzeninde ajilite kazandırıcı alıştırma				
	Agitation exercises in the Disordered Order				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser uygulamaları 1				
	Works applications 1				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pozisyon kuruluşları ile ilgili eser uygulamaları				
	Work practices related to position institutions				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ana usullerden seçilmiş örnek ezgi uygulamaları				
	Sample melody applications selected from the main methods				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ankara Tavrı tezenesinin alıştırımları				
	The exercises of the Ankara Attitude treatise				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ankara Tavrı ile ilgili eser uygulamaları 1				
	Works related to Ankara Attitude 1				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ankara Tavrı ile ilgili eser uygulamaları 2				
	Works related to Ankara Attitude 2				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser uygulamaları 2				
	Works of art 2				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Birleşik Usüller ile ilgili tezene çalışmaları				
	Thesis studies on Unified Procedures				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Birleşik Usûllerde eser uygulamaları 1				
	Work practices in the Unified Procedures 1				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Birleşik Usûllerde eser uygulamaları 2				
	Work practices in Unified Procedures 2				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem değerlendirmesi				
	Term evaluation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high