

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Percussions IV / Percussions IV	
Ders Kodu / Course Code	EMMC242	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	None.
Amacı / Purpose	•Müziğin temel öğelerinden biri olan ritmin, geleneksel özellikler göz önünde bulundurularak öğretilmesi. •Türk Müziği eserlerinin ritmik olarak deşifre edilebilmesi.	•Teaching rhythm, one of the basic elements of music, by considering traditional features. •To be able to decipher Turkish Music works rhythmically.
İçeriği / Content	-Çalgının teknik icrasını öğretmek -İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak -Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek -Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak -Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek	- To teach the technical performance of the instrument - Contributing to the related field with instrument performance - To train performers for instrumental ensembles - Increasing research on the instrument - To train performers with the quality that Turkish Music needs
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur.	None.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ungay, Hurşit. 1981. Türk Musikisinde Kullanılan Usuller Ve Kudüm, İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları 2002. Klasik Türk Müziği Külliyyatı İstanbul:Bakırköy Musiki Vakfı, Kutluğ, Y. Fikret. 2000. Türk musikisinde Makamlar, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 1987. Darüelhan Külliyyatı, İstanbul: Sema Vakfı. Ezgi, Suphi. 1985. Türk Musikisi, cilt 2, İstanbul: İstanbul Kağıtçılık ve Matbaacılık	Ungay, Hurşit. 1981. Türk Musikisinde Kullanılan Usuller Ve Kudüm, İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları 2002. Klasik Türk Müziği Külliyyatı İstanbul:Bakırköy Musiki Vakfı, Kutluğ, Y. Fikret. 2000. Türk musikisinde Makamlar, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 1987. Darüelhan Külliyyatı, İstanbul: Sema Vakfı. Ezgi, Suphi. 1985. Türk Musikisi, cilt 2, İstanbul: İstanbul Kağıtçılık ve Matbaacılık
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Müslüm Akdemir	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	I.Büyük usullerle eser uygulama	I. Implementing works with büyük usül.
2	II.Soliste eşlik ve çalgı topluluklarında uyum sağlama	II. Accompaniment for soloists in instrumental ensembles
3	III.Sazında hakimiyet ve dengeli icra etme	III. Dominance and balanced performance in the instrument
4	Repertuar bilgisini geliştirme	Developing repertoire knowledge

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Durak Evferi usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression of the Durak Evferi Usülü, its writing, explanation of the main method and the principles of rumble beat, practice with Kudum.	-			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Durak Evferi usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Application of works related to the Durak Evferi usulü,	-			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hezeç usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression and writing of Hezeç usulü, explanation of the main method and the principles of rumble beat, practice with Kudum.	-			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hezeç usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Application of works related to Hezeç usulü,	-			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çember usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression of the çember usulü, its writing, explanation of the main usulü and the principles of rumble beat, application with Kudum.	-			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çember usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Implementation of works related to the çember usulü,	-			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nim Sakil usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Explanation of Nim Sakil usulü, its writing, explanation of the main method and the principles of rumble beat, application with Kudum.	-			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nim Sakil usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Application of works related to Nim Sakil usulü,	-			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evsat usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression of evsat usulü, writing, explanation of main method and rumble beat principles, practice with Kudum.	-			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evsat usulü ile ilgili eser uygulama	-			
	Application of works related to evsat usulü.	-			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beste Devri Revanı usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression and writing of the Beste Devri Revanı usulü, explanation of the main method and the principles of rumble beat, with Kudum.	-			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beste Devri Revanı usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Beste Devri Revanı usulü related work application	-			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şarkı Devri Revanı usulünün anlatımı,yazımı,ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression of the Şarkı Devri Revanı usulü, its writing, explanation of the main method and the principles of rumble beat, practice with Kudum.	-			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şarkı Devri Revanı usulü ile ilgili eser uygulama.	-			
	Şarkı Devri Revanı usulü related work application	-			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high