

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Flute IV / Flute IV	
Ders Kodu / Course Code	EMMC240	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	
Amacı / Purpose	Flüt çalgısını ve repertuarını tanımak, flüt ile düzeyine uygun eserler seslendirmek.	Getting to know the flute instrument and its repertoire, performing works with the flute suitable for her level.
İçeriği / Content	Teorik ve uygulamalı bilgiler örnekler eşliğinde aktarılır ve öğrencilerle birebir uygulamalar gerçekleştirilir.	Theoretical and applied information is conveyed with examples and one-to-one applications are made with students.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur.	
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Trewor Wye, Altes, Guisepppe Gariboldi Çeşitli kaynaklardan seçilen eserler	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Deniz Bilal	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Flüt çalgısını tüm oktav sesleri ile çalar.	She /He plays the flute with all the octave sounds.
2	Flüt ile farklı artikülasyonlarda notalar seslendirir.	Sings notes in different articulations with the flute.
3	Flüt ile 2 diyez ve 2 bemollü tonları seslendirir.	She/He sings 2 sharp and 2 flat tones with flute.
4	Barok, Klasik ve Romantik dönemlerden seviyesine uygun eserler seslendirir.	She/He sings works suitable for her level from the Baroque, Classical and Romantic periods.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1.ve 2. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları, düzeyine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 1st and 2nd octave sounds, scale studies, vocalization of pieces suitable for their level	Audiovisual-Tactile			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1.ve 2. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları, düzeyine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 1st and 2nd octave sounds, scale studies, vocalization of pieces suitable for their level	Audiovisual-Tactile			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 3rd octave sounds, scale studies	Audiovisual-Tactile			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 3rd octave sounds, scale studies	Audiovisual-Tactile			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları, düzeyine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 3rd octave sounds, scale studies, vocalization of pieces suitable for their level	Audiovisual-Tactile			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı artikülasyonlarla 2 diyez ve 2 bemollü tonları çalabilme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Ability to play 2 sharp and 2 flat tones with different articulations	Audiovisual-Tactile			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı artikülasyonlarla 2 diyez ve 2 bemollü tonları çalabilme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Ability to play 2 sharp and 2 flat tones with different articulations	Audiovisual-Tactile			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Midterm	Audiovisual-Tactile			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tüm oktavlarda nota çalışmaları, aralık çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note exercises in all octaves, interval exercises	Audiovisual-Tactile			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tüm oktavlarda nota çalışmaları, aralık çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note exercises in all octaves, interval exercises	Audiovisual-Tactile			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeyine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Level-appropriate work vocalization	Audiovisual-Tactile			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeğine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Level-appropriate work vocalization	Audiovisual-Tactile			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeğine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Level-appropriate work vocalization	Audiovisual-Tactile			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarı yıl sonu sınavı	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Semester final exam	Audiovisual-Tactile			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high