

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Piano IV / Piano IV	
Ders Kodu / Course Code	EMMC238	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	None.
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- Gaining general knowledge about the instrument - Contributing to related field courses - To have foresight about the instrument repertoire and performance - To direct researches about the instrument - To raise awareness of companionship
İçeriği / Content	Mesleki Piyano Dersi, öğrencilerin orta ve ileri piyano çalabilmesini ve müzikal ve teknik gelişimlerini arttırmalarını sağlamaktadır.	The Vocational Piano Lesson enables students to play intermediate and advanced piano and increase their musical and technical development.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	None.
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-Etütler -Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş dönem ve Türk bestecilerin eserleri.	-Etudes -Works of Baroque, Classical, Romantic, Contemporary and Turkish composers.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof.Dr.Özlem Ömür, Doç. Dr. Verda Karaçil Cerit, Dr. Öğr. Üyesi Elif Candaş Çevik	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Piyanonun temel çalım tekniklerini öğrenme	Learning to read to piano music.
2	Piyanoda iki eli bağımsız olarak kullanabilme	Ability to use both hands independently on the piano.
3	Piyanoda müzikal ifadeye yönelik temel becerileri kazanma	Gaining basic skills for musical expression on the piano.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin belirlenmesi ve deşifresi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Identifying and deciphering the piece	audio-visual-kinesthetic			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performansa hazır hale getirilmesi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Getting ready for performance	audio-visual-kinesthetic			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikal fikirlerin oluşturulması ve nüanslar üzerine çalışma	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Formation of musical ideas and study on nuances	audio-visual-kinesthetic			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pasaj çalışmaları ve besteci, dönem hakkında stilistik bilgiler	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Passage studies and stylistic information about the composer, the period	audio-visual-kinesthetic			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin metronomla çalışılması, çalışılan eserin temposuna getirilmesi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Studying the piece with a metronome, bringing the piece to the tempo	audio-visual-kinesthetic			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin farklı yorumculardan dinlenip analiz edilmesi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Listening and analyzing the piece from different performers	audio-visual-kinesthetic			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sınav Provası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Exam Rehearsal	audio-visual-kinesthetic			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	midterm exam	audio-visual-kinesthetic			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin belirlenmesi ve deşifresi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Identifying and deciphering the piece	audio-visual-kinesthetic			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performansa hazır hale getirilmesi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Getting ready for performance	audio-visual-kinesthetic			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikal fikirlerin oluşturulması ve nüanslar üzerine çalışma	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Formation of musical ideas and study on nuances	audio-visual-kinesthetic			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pasaj çalışmaları ve besteci, dönem hakkında stilistik bilgiler	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Passage studies and stylistic information about the composer, the period	audio-visual-kinesthetic			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin metronomla çalışılması, çalışılan eserin temposuna getirilmesi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Studying the piece with a metronome, bringing the piece to the tempo	audio-visual-kinesthetic			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin farklı yorumculardan dinlenip analiz edilmesi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Listening and analyzing the piece from different performers	audio-visual-kinesthetic			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high