

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Kanun IV / Kanun IV	
Ders Kodu / Course Code	EMMC226	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	Providing general knowledge about the instrument Contributing to related field courses Having an understanding of instrument repertoire and performance Guiding research related to the instrument Developing accompaniment awareness
İçeriği / Content	Kanun çalgısının tarihçesi, yapısı, bölümleri, oturuş ve tutuş şekli, mızraplar ve kullanımı, mızrap vuruş tekniği ve vuruş alıştırma ve etütleri. Nim sofyan usulünde Çargah-Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütleri. Semai usulünde Çargah -Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütleri Sofyan usulünde Çargah-Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütleri. Etütlerin değişik oktavlarda çalınması.	The history, structure, sections of the kanun instrument, sitting and holding position, plectrums and their usage, plectrum striking technique and exercises. Exercises and studies in Çargah-Buselik dörtlü and beşliler with Nim Sofyan usul. Exercises and studies in Çargah-Buselik dörtlü and beşliler with Semai usul. Exercises and studies in Çargah-Buselik dörtlü and beşliler with Sofyan usul. Playing studies in different octaves.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Açın, Cafer. 1994. Enstrüman Bilimi(Orgonoloji), İstanbul: Yenidoğan Basımevi Ungay, M. Hurşit.1981.Türk Musikisinde Kullanılan Usuller ve Kudüm, İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları Arel, H. Sadettin. 1968.Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri, İstanbul Ezgi, Suphi. 1936.Nazari ve Ameli Türk Musikisi, 5 Cild, İstanbul: Belediye Konservatuarı Yayınları Sümer, Nevzat. Kanun EğitimiDers Notları. Ayangil, Ruhi.Kanun Eğitimi Ders Notları	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Volkan Emrah Kırpık	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1. Kanun hakkında bilgi sahibi olma ve çalma tekniğini geliştirme	Gaining knowledge about the kanun instrument and developing playing technique.
2	2. Makam bilgisini kanun icrasında uygulayabilme	Applying knowledge of maqam (modal system) in kanun performance.
3	Eser yorumlayabilme becerisini geliştirme	Developing the ability to interpret and perform musical compositions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	hafta: Konular (Teorik): İleri Düzey Makam Bilgisi ve Uygulaması Makamlar Arası Geçişler ve İfadelerin Derinleştirilmesi Uygulama: Makamlarla İlgili Karmaşık Egzersizler ve Etütler				
	1.Week: Topics (Theoretical): Advanced Level Makam Knowledge and Application Transitions Between Makams and Deepening Expressions Practice: Complex Exercises and Etudes Related to Makams.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2.hafta: Konular (Teorik): İleri Teknikler ve İfadeler Süslemeler ve Kanun İcrasına Entegrasyonu Uygulama: Süslemelerin ve Tekniklerin Uygulanması				
	2.Week: Topics (Theoretical): Advanced Techniques and Expressions Ornaments and Integration into Kanun Performance Practice: Application of Ornaments and Techniques.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. Hafta: Konular (Teorik): Kanun Çalgısının Tarihsel ve Kültürel Bağlamı Önemli Kanun Sanatçıları ve Repertuarı Uygulama: Önemli Kanun Eserlerinin İcrası ve Analizi				
	3. Week: Topics (Theoretical): Historical and Cultural Context of Kanun Instrument Prominent Kanun Artists and Repertoire Practice: Performance and Analysis of Prominent Kanun Pieces.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	4. Hafta: Konular (Teorik): İleri Düzey İcra Teknikleri Kanun Çalma Tekniğinin Geliştirilmesi Uygulama: İleri Düzey Vuruş Alıştırmaları ve Teknik Egzersizler				
	4. Week: Topics (Theoretical): Advanced Performance Techniques Improving Kanun Playing Technique Practice: Advanced Stroke Exercises and Technical Drills.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	5. hafta: Konular (Teorik): İleri Düzey Eser Yorumlama ve İfade Etme Kanun ile İlgili Müzikal İletişim ve Duygusal İfade Uygulama: İleri Düzey Eserlerin Yorumlanması ve Performans				
	5. Week: Topics (Theoretical): Advanced Interpretation and Expression of Pieces Musical Communication and Emotional Expression in Kanun Playing Practice: Interpretation and Performance of Advanced Pieces.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	6. hafta: Konular (Teorik): Kanun Çalgısında İnovasyon ve Yaratıcılık Kanunu Farklı Müzik Türleriyle Entegre Etme Uygulama: Yaratıcı Kanun İcrası ve Deneysel Performanslar				
	6. Week: Topics (Theoretical): Innovation and Creativity in Kanun Playing Integration of Kanun with Different Music Genres Practice: Creative Kanun Performance and Experimental Performances.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	7.Hafta: Konular (Teorik): Kanun Çalgısında Kompozisyon ve Düzenleme Kendi Kanun İcrası için Özgün Eserler Oluşturma Uygulama: Özgün Kanun Eserlerinin Bestelenmesi ve İcrası				
	7. Week: Topics (Theoretical): Composition and Arrangement in Kanun Playing Creating Original Works for Personal Kanun Performance Practice: Composition and Performance of Original Kanun Pieces.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	8. hafta: Konular (Teorik): Kanun İcrasında Sahne Performansı ve Sunum Becerileri Kanun Sanatçısı Olarak Kendini Tanıtma ve Pazarlama Uygulama: Sahne Performansı Simülasyonları ve Sunum Egzersizleri				
	8. Week: Topics (Theoretical): Stage Performance and Presentation Skills in Kanun Playing Self-Promotion and Marketing as a Kanun Artist Practice: Stage Performance Simulations and Presentation Exercises.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	9. Hafta: Konular (Teorik): Kanun Çalgısıyla İlgili Araştırma ve Yayınlar Kanun Tarihi ve Kuramsal Çalışmaları İnceleme Uygulama: Kanun Çalgısıyla İlgili Araştırma Projeleri				
	9. Week: Topics (Theoretical): Research and Publications Related to the Kanun Instrument Examining Kanun History and Theoretical Studies Practice: Research Projects Related to the Kanun Instrument.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	10. Hafta: Konular (Teorik): Kanun Çalgısıyla İlgili Etnomüzikoloji ve Kültürel Çalışmalar Kanunun Farklı Kültürlerdeki Rolü ve İcrası Uygulama: Farklı Kültürlere Ait Kanun Müziği Performans				
	10. Week: Topics (Theoretical): Ethnomusicology and Cultural Studies Related to the Kanun Instrument The Role and Performance of the Kanun in Different Cultures Practice: Performance of Kanun Music from Different Cultures				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	11. Hafta: Konular (Teorik): İleri Düzey Kanun Teknikleri ve İcrası Hızlı Pasajlar ve Akrobatik İfadeler Uygulama: Hızlı Pasajların Çalışılması ve Teknik Egzersizler				
	11. Week: Topics (Theoretical): Advanced Kanun Techniques and Performance Fast Passages and Acrobatic Expressions Practice: Working on Fast Passages and Technical Exercises				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	12. Hafta: Konular (Teorik): Kanun Çalgısında İnterpretasyon ve Kişisel Tarzın Geliştirilmesi Kanun İle Müzikal Hikaye Anlatımı Uygulama: Özgün İcrada İnterpretasyon ve Tarzın Geliştirilmesi				
	12. Week: Topics (Theoretical): Interpretation and Developing Personal Style in Kanun Performance Musical Storytelling with Kanun Practice: Developing Interpretation and Style in Original Performances				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	12. Hafta: Konular (Teorik): Kanun Çalgısında İleri Düzey İfade Teknikleri Dinamikler ve Ton Kontrolü Uygulama: Dinamiklerin İcrada Uygulanması ve Ton Kontrolü Egzersizleri				
	12. Week: Topics (Theoretical): Advanced Expression Techniques in Kanun Performance Dynamics and Tone Control Application: Applying Dynamics in Performance and Tone Control Exercises				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	14.Hafta: Konular (Teorik): Kanun İle Duygu İfade Etme ve İletişim İcrada İfadeli ve Duygusal Performans Uygulama: Duygusal İfade ve İletişim Odaklı Performans Çalışmaları				
	14. Week: Topics (Theoretical): Expressing Emotions and Communication through Kanun Expressive and Emotional Performance in Kanun Playing Application: Practicing Emotional Expression and Communication in Performance				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high