

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Saxophone III / Saxophone III	
Ders Kodu / Course Code	EMMC245	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- To impart general knowledge about the instrument - To contribute to relevant field courses - To have insight into musical repertoire and performance - To guide towards research related to the musical instrument - To instill musical accompaniment awareness
İçeriği / Content	High register ses sahası diatonik perdelerin icrası High register ses sahası kromatik perdelerin icrası Farklı tonlarda majör-minör tonlarda uygulama Artikülasyon ve süslemelerin uygulanması Solo, Düet ve Trio eserlerin icrası	- Practice of finger diatonic scale exercises in the high register - Practice of finger chromatic scale exercises in the high register - Practice of articulation and ornaments - Playing to solo, duet and trio pieces
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Hyancinthe Klosé Saxophone Method W. Hovey Saxophone Method Paul de Ville Saxophone Method John O'Neill Saxophone Répertoire John Harle The Saxophone	Hyancinthe Klosé Saxophone Method W. Hovey Saxophone Method Paul de Ville Saxophone Method John O'Neill Saxophone Répertoire John Harle The Saxophone
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Sefa Yaşar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı tonlarda eser icrasının öğrenimi	Learning to play of different tones.
2	Süsleme ve artikülasyon uygulamalarının öğrenimi.	Learning the use of ornaments and articulation in performance.
3	High register ses sahalarında majör ve minör tonların uygulanabilmesi	Playing to major and minor tones in high register range.
4	İcrada artikülasyon kullanımı ve düet-trio eserlerin icra şekillerinin öğrenimi.	Learning the use of articulation in performance and the execution styles of duet-trio compositions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	High register ses sahası diyatonik perde egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	- Practice of finger diatonic scale exercises in the high register	Visual-Auditory-Tactile			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	High register ses sahası kromatik perde egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	- Practice of finger chromatic scale exercises in the high register	Visual-Auditory-Tactile			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol bemol Majör-Mi bemol minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of Gb Major- E Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa diyez Majör-Re diyez minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of F# Major- D# Minor scales and performing sample pieces.	Gösterip yaptırma tekniği			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do bemol Majör - La bemol minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of Cb Major- Ab Minor scales and performing sample pieces	Gösterip yaptırma tekniği			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do diyez Majör-La diyez minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of C# Major- A# Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı tonlarda eser icraları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Performance of pieces at different keys	Visual-Auditory-Tactile			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav (Vize)	-			
	Midterm exam	-			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Artikülasyon: Marcato, Tenuto,	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Articulation: Marcato, Tenuto	Visual-Auditory-Tactile			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Süsleme: Apoggiatura (Appoggiatura), Acciaccature	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Ornaments: Appoggiatura, Acciaccature	Visual-Auditory-Tactile			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Süsleme: Mordan (Mordente)	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Ornaments: Mordente	Visual-Auditory-Tactile			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Süsleme: Grupetto	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Ornaments: Grupetto	Visual-Auditory-Tactile			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Süsleme: Trill	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Ornaments: Trill	Visual-Auditory-Tactile			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Süsleme ve artikülasyon uygulamaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of ornaments and articulation	Visual-Auditory-Tactile			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high