

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Kanun III / Kanun III	
Ders Kodu / Course Code	EMMC225	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	Providing general knowledge about the instrument Contributing to related field courses Having an understanding of instrument repertoire and performance Guiding research related to the instrument Developing accompaniment awareness
İçeriği / Content	Kanun çalgısının tarihçesi, yapısı, bölümleri, oturuş ve tutuş şekli, mızraplar ve kullanımı, mızrap vuruş tekniği ve vuruş alıştırma ve etütleri. Nim sofyan usulünde Çargah-Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütleri. Semai usulünde Çargah -Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütleri Sofyan usulünde Çargah-Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütleri. Etütlerin değişik oktavlarda çalınması.	The history, structure, sections of the kanun instrument, sitting and holding position, plectrums and their usage, plectrum striking technique and exercises. Exercises and studies in Çargah-Buselik dörtlü and beşliler with Nim Sofyan usul. Exercises and studies in Çargah-Buselik dörtlü and beşliler with Semai usul. Exercises and studies in Çargah-Buselik dörtlü and beşliler with Sofyan usul. Playing studies in different octaves.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Açın, Cafer. 1994. Enstrüman Bilimi(Orgonoloji), İstanbul: Yenidoğan Basımevi Ungay, M. Hurşit.1981.Türk Musikisinde Kullanılan Usuller ve Kudüm, İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları Arel, H. Sadettin. 1968.Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri, İstanbul Ezgi, Suphi. 1936.Nazari ve Ameli Türk Musikisi, 5 Cild, İstanbul: Belediye Konservatuarı Yayınları Sümer, Nevzat. Kanun EğitimiDers Notları. Ayangil, Ruhi.Kanun Eğitimi Ders Notları	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Volkan Emrah Kırpık	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kanun hakkında bilgi sahibi olma ve çalma tekniğini geliştirme	Gaining knowledge about the kanun instrument and developing playing technique.
2	Makam bilgisini kanun icrasında uygulayabilme	Applying knowledge of maqam (modal system) in kanun performance.
3	Eser yorumlayabilme becerisini geliştirme	Developing the ability to interpret and perform musical compositions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kanun çalgısının tarihçesi, yapısı, bölümleri				
	1st Week Topics (Theoretical): History, structure, and sections of the kanun instrument. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kanun Çalgısının Oturuş ve Tutuş Şekli, Mızrap Kullanımı				
	2nd Week Topics (Theoretical): Sitting and holding position for the Kanun instrument Proper use of the plectrum (mızrap) Application: Teaching methods and techniques Preparation in advance				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mızrap Vuruş Tekniği ve Vuruş Alıştırmaları				
	3rd Week Topics (Theoretical): Plectrum (mızrap) striking technique and exercises. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				

4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ El İle Birlik, İki Dörtlük, Dörtlük ve Sekizlik Notlarla Vuruş Alıştırmaları				
	4th Week Topics (Theoretical): Striking exercises with right hand in combination with two-quarter, quarter, and eighth notes. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol El İle Birlik, İki Dörtlük, Dörtlük ve Sekizlik Notlarla Vuruş Alıştırmaları				
	5th Week Topics (Theoretical): Striking exercises with left hand in combination with two-quarter, quarter, and eighth notes. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ ve Sol El İle Bilinen Kıymetler İle Ritmik Olarak Vuruş Alıştırmaları				
	6th Week Topics (Theoretical): Striking exercises with known values using both right and left hands rhythmically. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				

7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi ve Nim Sofyan ve Semai Usullerinde Alıştırmalar				
	7th Week Topics (Theoretical): Exercises on Çârgâh Dörtlü and Beşlisi in Nim Sofyan and Semai Usuls (rhythmic patterns) Application: Teaching methods and techniques Preparation in advance				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bûselik Dörtlü ve Beşlisi ve Nim Sofyan ve Semai Usullerinde Alıştırmalar				
	8th Week Topics (Theoretical): Exercises in Bûselik makam, including 4. and 5. rhythms, and Nim Sofyan and Semai usuls. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi ve Sofyan Usulünde Alıştırmalar				
	9th Week Topics (Theoretical): Exercises in Çârgâh makam, including Dörtlü and Beşli rhythms, and Sofyan usul. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bûselik Dörtlü ve Beşlisi ve Sofyan Usulünde Alıştırıcılar				
	10th Week Topics (Theoretical):				
	Exercises in Bûselik makam, including Dörtlü and Beşli rhythms, and Sofyan usul. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi İçinde Yazılmış Etüdler				
	11th Week Topics (Theoretical):				
	Studies written within the Çârgâh Dörtlü and Beşlisi. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik ve Çârgah 5lisi seyir çalışmalarına giriş				
	12th Week Topics (Theoretical):				
	Introduction to Buselik and Çârgah 5lisi seyir studies. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bûselik Dörtlü ve Beşlisi İçinde Yazılmış Etütler				
	13th Week Topics (Theoretical):				
	Studies written within Bûselik Dörtlü and Beşlisi. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etütlerin Değişik Oktavlarda Çalınması				
	14th Week Topics (Theoretical):				
	Playing Studies in Different Octaves. Application: Teaching methods and techniques. Preparatory work.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high