

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Cello V / Cello V	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ355	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- Gaining general knowledge about the instrument - Contributing to related field courses - To have foresight about the instrument repertoire and performance - To direct researches about the instrument - To raise awareness of companionship
İçeriği / Content	Çello duruş pozisyonu, yay tutuşu ve yayın doğru bölünmesi. Tampere Sistem üzerinden, tüm parmakların birbirleriyle doğru ve dengeli etkileşimini sağlayacak- geliştirecek ve sol ele esneklik kazandıracak alıştırma, uygulamalar ve metodlar ile sol ele hakimiyet kazandırmak ve geliştirmek. Sağ el için çeşitli yay tutuş egzersizleri, yay çekme alıştırma (detache, legato, staccato, martle vb.. alıştırma ve çalışmalar. Sağ ve Sol elin bütünlüğünü sağlayan/ her iki eli farklı tekniklerle harmanlayan etüd- alıştırma ve parçalar. Dönemlere göre farklılık gösteren teknik uygulamayı kavramak. Deşifreyi geliştirmek. Büyük formda eserlerin formunu anlamak.	Cello holding position, bow holding and parts. Applications that will allow the use of four fingers at tampered intervals on each string. Correct spring usage studies. Understanding, comprehending and practicing and researching the performance of the works in accordance with their period.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Suzuki Cello Methods (3, 4, 5, 6)	Suzuki Cello Methods (3, 4, 5, 6)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Emirhan Serin	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tüm teller üzerinde, sol el parmakların tuşede paralel hareket edebilmesi ve doğru ses duyumu.	The ability to move the left fingers parallel to the touch on all strings and the correct sound sensation.
2	Çeşitli sağ ve sol el teknikleriyle, bu tekniklerin beraberce- uyumlu bir şekilde icra.	Performing these techniques together in harmony with various right and left hand techniques.
3	Çeşitli sağ ve sol el tekniklerini bir bütün olarak içeren, Romantik Dönemden küçük formda parçaları doğru deşifre edebilme ve icra edebilme, kavrayabilme.	To be able to decipher, perform and comprehend the pieces in small form from the Romantic Period, including various right and left hand techniques as a whole.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam Çalışması	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Scale Exercises	Visual - Auditory - Tactile			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol El için Etüt Çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Etud Exercises for Left Hand	Visual - Auditory - Tactile			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ El için Etüt Çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Etud Exercises for Right Hand	Visual - Auditory - Tactile			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin Seviyesine Uygun Eserler	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Songs Suitable for the Student's Level	Visual - Auditory - Tactile			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin Seviyesine Uygun Eserler	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Songs Suitable for the Student's Level	Visual - Auditory - Tactile			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam ve Arperj Çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Scale and Arpeggio Exercises	Visual - Auditory - Tactile			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol El için Etüt Çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Etud Exercises for Left Hand	Visual - Auditory - Tactile			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin Seviyesine Uygun Eserler	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Songs Suitable for the Student's Level	Visual - Auditory - Tactile			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam, Tiers ve Arpej Çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Scale, Tiers and Arpeggio Exercises	Visual - Auditory - Tactile			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Etüt Çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Technical Etud Exercises	Visual - Auditory - Tactile			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin Seviyesine Uygun Eserler	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Songs Suitable for the Student's Level	Visual - Auditory - Tactile			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam, Tiers ve Arpej Çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Scale, Tiers and Arpeggio Exercises	Visual - Auditory - Tactile			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Etüt Çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Technical Etud Exercises	Visual - Auditory - Tactile			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin Seviyesine Uygun Eserler	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Songs Suitable for the Student's Level	Visual - Auditory - Tactile			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high