

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Tambur V / Tambur V	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ329	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- Gaining general knowledge about the instrument - Contributing to related field courses - To have foresight about the instrument repertoire and performance - To direct researches about the instrument - To raise awareness of companionship
İçeriği / Content	Tanbur tutuş ve oturuş pozisyonu, mızrap tutuşu, açık tellerde mızrap çalışması, ana kolonlarda sesler I. Pozisyon ve II. Pozisyon alıştırmaları, egzersizler, küçük etüd çalışmaları, yan kolonlarda sesleri tanıma. Buselik, Segah ve Rast makamlarına giriş ve bu makamlardaki eserlerin icrasına başlangıç.	Holding the tanbur and sitting position, holding the plectrum, playing the plectrum on open strings, sounds in the main columns I. Position and II. Position exercises, exercises, small etudes, recognizing sounds in side columns. Introduction to Buselik, Segah and Rast makams and the beginning of the performance of works in these makams.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Aksüt, Sadun. 1983. Tanbur Metodu. İstanbul: Çağlar Yayınları. Özkan, İsmail Hakkı. 1984. Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri-Kudüm Velvelleri, İstanbul: Ötükenyayınları Bitmez, Mehmet. 1990. Cemil Bey Tanbur icrasının özellikleri,basılmamış yüksek lisans tezi,İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü,Türk Sanat Müziği Programı. TRT Türk Sanat Müziği Sözlü Eserler Repertuarı,TRT İstanbul Radyosu Arşivi.	Aksut, Sadun. 1983. The Tanbur Method. İstanbul: Caglar Publications. Ozkan, Ismail Hakkı. 1984. Turkish Music Theory and Methods-Kudum Velvelleri, İstanbul: Otuken publications Bitmez, Mehmet. 1990. Features of Cemil Bey Tanbur performance, unpublished master's thesis, ITU Social Sciences Institute, Turkish Classical Music Program. TRT Turkish Classical Music Oral Works Repertoire, TRT İstanbul Radio Archive.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tanbur tutuşu, oturuşu nizami bir şekilde öğrenme	Learning the tanbur holding and sitting in a regular way
2	Mızrap tutuşu, vuruş açısı ve vuruş bölgesini öğrenme	Learning plectrum grip, strike angle and strike zone
3	Ana kolonlarda seslerin baskısı öğrenme	Learning the pressure of sounds in the main columns
4	I. ve II. Pozisyonda egzersizlere başlama	I and II. Starting exercises in the position
5	Rast makamını nazari olarak öğrenerek belirlenen eserleri icra etmeye başlama.	Beginning to perform the determined works by learning the rast mode theoretically.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast makamında dizi çalışmaları				
	Serial studies in Rast makam				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanbur metodundan Üçlü çalışmaya hazırlık				
	Preparation for triple work from the tanbur method				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanbur metodundan MelodikEtüt (Nevada Buselik)				
	Melodic Etude from the tanbur method (Nevada Buselik)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anonim türkü icrası (Buselik)				
	Anonymous folk song performance (Buselik)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam çalışmaları				
	Scale studies				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik makamında etüt çalışmaları				
	Etude studies in Buselik makam				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik makamında aranağme çalışmaları				
	Melody studies in Buselik mode				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik makamında Hüseyini Aşiran perdesine göçürülerek sözlü eser				
	Oral work in Buselik mode, which was moved to the Hüseyini Aşiran fret.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanbur metodundan melodik etüd (Aşiranda Buselik)				
	Melodic etude from the tanbur method (Aşiranda Buselik)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Segah makamına giriş çalışmaları				
	Entry studies to Segah makam				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Segah makamında örnek sözlü eser				
	Sample oral work in Segah makam				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Açık tellerde mızrap çalışmaları				
	Plectrum exercises on open strings				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemaşiran makamında peşrev icra çalışmaları				
	Peşrev performance studies in Acemaşiran makam				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem değerlendirmesi				
	Term evaluation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high