GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Folk Music Information III / Folk Music Information III	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ212	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	
Amacı / Purpose	•Dünyada ve Türkiye'de, geleneksel müzik araştırmaları çerçevesinde yer alan; doğrudan ve dolaylı bilim dalları ile biçimlenen ve farklı adlandırmalarla tanımlanan geleneksel müzik, tür, biçim ve çeşitlerini öğrenciye tanıtmak, bilgilendirmek ve bu konuda gerekli donanımı sağlamak, Gerek alan araştırmaları, gerekse tarihi yazılı kaynaklar yoluyla tespit edilen Türk Müziği'nin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı geleneksel tür ve çeşitlerini, karakteristik müzikal yapıları ile birlikte ve genel hatlarıyla öğrencilere tanıtmak ve onları bu yolla bilgilendirmek.	• In the world and in Turkey, within the framework of traditional music research; To introduce and inform students about traditional music, genres, forms and varieties, which are shaped by direct and indirect branches of science and defined by different names, and to provide the necessary equipment in this regard, To introduce and inform the students in general terms, the traditional genres and varieties of Turkish Music based on urban and rural folk life, which have been determined through field studies and historical written sources, together with their characteristic musical structures and in general terms.
İçeriği / Content	Türk Halk Müziği'nin müzikal tür ve biçimleri, çalgıları, melodik yapısı, ritmik yapısı, bölgelerarası müzikal karakterleri. Edebiyat-müzik. Hareket-oyun ilişkileri ve halk sanatkarları.	Musical genres and forms, instruments, melodic structure, rhythmic structure, interregional musical characters of Turkish Folk Music. Literature-music. Movement-game relations and folk artists.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Altay, Gökçe. Halk Müziği Kaynaklarından Yeni Bir Sanat Müziğinin Yaratılışı: BÉLA BARTÓK, 2014 İrten, Sinem., Sazak, Nilgün. OSMANLI MODERNLEŞME DÖNEMİNDEN CUMHURİYETE: "TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM SÜREÇLERİNDE, DEVLETİN MÜZİĞE MÜDAHALESİ 2018 Yükselsin, İbrahim Yavuz. Bir 'Kültürel Aracı' Olarak Muzaffer Sarısözen ve Erken Cumhuriyet Döneminde 'Türk Halk Müziği'nin Yeniden İnşasındaki Rolü. 2015 Tetik, Seher. ALİ RIZA YALGIN'IN ORGANOLOJİ'YE KATKILARI 2017 Picken, Laurence. Folk Musicial Instruments of Turkey 1975, Oxford Press Arsunar, Ferruh. 1947, 1948, 1948. Anadolu Halk Türkülerinden Örnekler I-II-III, Ankara: CHP Halkevleri Yayınları. Ataman, Sadi Yaver. 1975. 100 Türk Halk Oyunu, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Ataman, Sadi Yaver. 1977. Barlar, İstanbul: Sarıaltın Yayınları. Gazimihal, Mahmut Ragıp [Kösemihal]. 1936. Türk Halk Musıkılerinin Tonal Hususiyetleri Meselesi, İstanbul: Nümune Matbaası.	Altay, Gokce. Creation of a New Art Music from Folk Music Sources: BÉLA BARTÓK, 2014 İrten, Sinem., Sazak, Nilgün. FROM THE OTTOMAN MODERNIZATION PERIOD TO THE REPUBLIC: "STATE INTERVENTION IN MUSIC IN THE PROCESSES OF SOCIAL TRANSFORMATION 2018 Yükselsin, Ibrahim Yavuz. Muzaffer Sarısözen as a 'Cultural Tool' and Its Role in the Reconstruction of 'Turkish Folk Music' in the Early Republican Period. 2015 Tetik, Seher. ALİ RIZA YALGIN'S CONTRIBUTIONS TO ORGANIC 2017 Picken, Laurence. Folk Musical Instruments of Turkey 1975, Oxford Press Arsunar, Ferruh. 1947, 1948, 1948. Examples from Anatolian Folk Songs I-II-III, Ankara: CHP Community Centers Publications. Ataman, Sadi Yaver. 1975. 100 Turkish Folk Dances, Istanbul: Yapı Kredi Publications. Ataman, Sadi Yaver. 1977. Bars, Istanbul: Sarıaltın Publishing. Gazimihal, Mahmut Ragip [Kösemihal]. 1936. The Issue of Tonal Characteristics of Turkish Folk Music, Istanbul: Nümune Printing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türkiye ve dünyadaki geleneksel müzik, tür, biçim ve çeşitlerini tanıma,	Recognizing traditional music, genres, forms and varieties in Türkiye and in the world,
2	Türk Müziği'nin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı geleneksel tür ve çeşitlerini öğrenme,	Learning traditional genres and varieties of Turkish Music based on city and village folk life,
3	Türk Müziği'nin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı karakteristik müzikal yapılarını öğrenme.	Learning the characteristic musical structures of Turkish Music based on city and village folk life.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Türk halk müziği tür ve çeşitleri. Kırık hava türleri: halay, bar, yallı/nanay, horon, atma türkü, oturak-oturak havaları ve çeşitleri, kaşık havaları, şıkıdım havası, dımıdan.				
	Turkish folk music genres and varieties. Halay, bar, yallı/nanay, horon, atma türkü, oturak-oturak havaları ve çeşitleri, kaşık havaları, şıkıdım havası, dımıdan.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Türk halk müziği tür ve çeşitleri. Kırık hava türleri: mengi, güvende, karşı-beri, hora, karşılama, kol havası, zeybek, sallama, bengi.				
	Turkish folk music genres and varieties. Mengi, güvende, karşı-beri, hora, karşılama, kol havası, zeybek, sallama, bengi.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Türk halk müziği tür ve çeşitleri. Kırık hava türleric Cezayir, hey gaziler, semah, duvaz-deh imam, ilâhi, nefes, nevrûziye, miraçlama, mersiye, aşık tarzı ve deyişler, v.s.				
	Turkish folk music genres and varieties. Cezayir, hey gaziler, semah, duvaz-deh imam, ilâhi, nefes, nevrûziye, miraçlama, mersiye, aşık tarzı ve deyişler, v.s.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Türk halk müziğinin ezgi yapısı, oktav bölünmesi, perdeler, diziler 1.				
	The melody structure of Turkish folk music, octave division, pitches, scales 1.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Türk halk müziğinin ezgi yapısı, oktav bölünmesi, perdeler, diziler 2.				
	The melody structure of Turkish folk music, octave division, pitches, scales 2.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk müziği ritmik yapısı 1.				
	Turkish folk music rhythmic structure 1				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Halk Müziği'nin edebi yapısı, türler ve biçimler. Hece vezinli türler: Mani, hoyrat, bayatı, koşma, semai, güzelleme, koçaklama, destan, ağıt.				
	Literary structure of Turkish Folk Music, genres and forms. Types with syllable meter: Mani, rough, stale, running, semai, beautification, coaching, epic, lament.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk müziği ritmik yapısı içinde serbest ritm.				
	Free rhythm within the rhythmic structure of Turkish folk music.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk müziği çalgıları ve düzenleri 1.				
	Turkish folk music instruments and arrangements 1.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk müziği çalgıları ve düzenleri 2.				
	Turkish folk music instruments and arrangements 2.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses kayıtlarından örnekler dinletme				
	Playing samples from audio recordings				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk ezgilerinin sahada derlenmesi, arşivlenmesi, notalanması ve yaygınlaştırılmasında genel amaç ve yöntemler.				
	General purposes and methods in compiling, archiving, notation and dissemination of folk melodies in the field.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk müziğinde araştırmacılar, mahalli sanatçılar, profesyonel icracılar.				
	Researchers, local artists, professional performers in Turkish folk music.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk müziği bibliyografyası.				
	Turkish folk music bibliography.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Makale Yazma / Writing Paper	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	4	3.00	12.00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	4.00	20.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	3.00	15.00
Toplam / Total:	17	13.00	50.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 50.00/25.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 50.00 / 25.00 = 2.00 ~ 2.00			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high