

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Ney II / Ney II	
Ders Kodu / Course Code	EMMC130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -Çalgının tutuş ve parmak pozisyonlarını öğretmek -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında bilgi kazandırmak -Çalgının icrasına yönelik temel becerileri kazandırmak	
İçeriği / Content	II. Ses Bölgesi'nde Rast ve Segah makamlarında serbest ve küçük usullü çalışmalar.Kar formundaki eserlerin çalışılması. IV. ve V. Ses devresinde teknik çalışmalar, etütler. Ney ve neyzenler tarihi ve Mevlevilik kültürü hakkında teorik bilgiler.	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Behar, Cem, "Hayri Tümer- Hazret-i Mevlana ve Ney", (1964 tarihli el yazması),Müteferrika, İstanbul 1996, sh. 103-142 Öztuna, Yılmaz, 1990. Türk Musikisi Ansiklopedisi, Ankara T.R.T. Müzik Dairesi, Nota ve Ses Kayıt Arşivleri	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgı ile ilgili bilgi sahibi olma	
2	Çalgının temel teknik bilgilerini öğrenme	
3	Çalgıya özgü bilgi ve teknik becerilere sahip olma	
4	Çalgı repertuarını seslendirme	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	II. Devrede si bemol- fa natürel (kürdî -acem) çalışması ve etütler, Üst sıra seslerde diyezler ; Neyde üst sıra seslerde çalışma, temel ara sesler				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemaşiran makamında seyir çalışması, Zorunlu Eser: Acemaşiran Peşrev: Neyzen Salih Dede, Usûl:28/4				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zorunlu Eser: Acemaşiran İlâhi: Neyleyeyim dünyayı, Beste:?, Usûl:4/4 Seçmeli Eser: Acemaşiran İlâhi, Donandı her yer kandiller ile, Beste: ? Usûl:4/4				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neyde tiz seslerde; -IV. ve V. Devre seslerinde çalışma, temel ara sesler.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zorunlu Eser. Rast Şarkı : “ Yine bir gülñihal”, beste: İsmail dede Efendi, Rast Karçe : “ Amed nesimi subh-u dem” , beste: Abdülkadir Meragî..				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zorunlu Eser: Segah İlâhi : “ Şol cennetin ırmakları”, anonim, Yunus Emre, Segah şarkı : “ Bir ney sesiyle “ , beste: Neveser Kökdeş,				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zorunlu Eser: Segah Yürüksemai: “ Tuti-i mucize guyem” , beste: İtri Efendi, Acemaşiran İlâhi : “Donandı her yer kandiller ile”, anonym				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nim Sofyan, Semai, Sofyan, Türk Aksağı, Yürük Semai usulleri ve bu usullerde Segah ve Rast 4-5 lisi etütler, Ali Tüfekçi				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bağlı, kesik, geniş üflemeli, birlik ve dörtlük alıştırmalar, Ali Tüfekçi				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zorunlu Eser: Rast Peşrevi, Beste: Benli Hasan Ağa				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zorunlu Eser: Segah Peşrevi : Neyzen Yusuf Dede				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Saz Semaisi usulü ve formu; Zorunlu Eser: Rast Düşems, Beste: ? Refik Fersan'dan, Usül:16/4				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zorunlu Eser: Segah Saz Semaisi Beste: Nayi Osman Dede, Usül: 10/8 Seçmeli Eser: Segah Saz Semai Süleyman Ergune, Usül: 10/8				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziğinde üflemeli çalgılar ve neyin tarihi hakkında bilgilendirme; Mevlevilik kültürü ve Ney'in tarihi hakkında açıklama				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high