

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Kanun II / Kanun II	
Ders Kodu / Course Code	EMMC122	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content	Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	Providing general information about the instrument Contributing to related field courses Having a foresight about instrument repertoire and performance Guiding towards research on the instrument Developing accompaniment skills
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Dörtlü ve beşlilerin mandalsız aktarımları. Mandal kullanımına giriş ve mandalın tutuluşu. Kullanımı ve tek ses üzerinde mandal alıştırması. Çeşitli diyez ve bemollerin mandallarla uygulanması. Mandal alıştırması. Onaltılık notalar ve noktalı notalarla alıştırma ve etütler. Kürdi dörtlü ve beşlisi ve sengin semai usulü. Rast dörtlü ve beşlisi ve yürük semai usulü. Hicaz dörtlü ve beşlisi ve Türk aksağı usulü . Buselik ve Rast makamları .Örnek eserlerin çalınması.	Transferring quadruplets and quintuplets without using a capo. Introduction to capo usage and hand position. Capo application and exercises on single notes. Application of various sharps and flats using capo. Capo exercises. Exercises and studies with sixteenth notes and dotted notes. Kürdi quadruplets and quintuplets and rich semai rhythm. Rast quadruplets and quintuplets and yürük semai rhythm. Hicaz quadruplets and quintuplets and Turkish aksak rhythm. Buselik and Rast modes. Playing sample compositions.
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Volkan Emrah Kirpik	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1. Kanun çalma tekniğini geliştirme	1Developing kanun playing technique
2	2. Makam bilgisini kanun icrasında uygulayabilme	Applying knowledge of makam (modal system) in kanun performance.
3	3. Eser yorumlayabilme becerisini geliştirme	3. Developing the skill to interpret musical compositions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1. hafta Konular (Teorik) Çârgah, Bûselik, Kürdî Dörtlü ve Beşlilerinin mandalsız aktarımları Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 1 Topics (Theoretical): Transferring Çârgah, Bûselik, Kürdî quadruplets and quintuplets without using a capo. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2. hafta Konular (Teorik) Mandal tutuluşu, kullanımı. Tek ses üzerinde mandal alıştırması Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 2 Topics (Theoretical): Capo grip, usage. Single note capo exercises. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. hafta Konular (Teorik) Koma, Bakiye, Küçük Mücennep Diyez ve Bemollerin mandallarla uygulanması Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 3 Topics (Theoretical): Applying Koma, Bakiye, Küçük Mücennep sharps and flats with capo. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	4. hafta Konular (Teorik) Üçlü . Dörtlü ve Beşli aralıklar içinde mandal alıştırma Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 4 Topics (Theoretical): Capo exercises within triplets, quadruplets, and quintuplets intervals. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	5. hafta Konular (Teorik) Onaltılık notalar ve noktalılarla (İkilik. Dörtlük ve sekizlik) alıştırma ve etütler Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 5 Topics (Theoretical): Exercises and studies with sixteenth notes and dotted notes (duplets, quadruplets, and octuplets). Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	6. hafta Konular (Teorik) Kürdi seyir çalışmalarına giriş Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 6 Topics (Theoretical): Introduction to Kürdi (Kurdish) melodic patterns. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	7. hafta Konular (Teorik) Kürdi dörtlü ve beşlisi ve sengin semai usulünde etütler Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 7 Topics (Theoretical): Kürdi quadruplets and quintuplets and exercises in sengin semai rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	8. hafta Konular (Teorik) Rast dörtlü ve beşlisi ve yürük semai usulünde etütler Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 8 Topics (Theoretical): Rast quadruplets and quintuplets and exercises in yürük semai rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons. User 9. hafta Konular (Teorik) Hicaz dörtlü ve beşlisi ve Türk Aksağı Usulünde etütler Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık ChatGPT Week 9 Topics (Theoretical): Hicaz quadruplets and quintuplets and exercises in Turkish Aksak rhythm. Practical: Teaching methods and techniques.				

Preparing for lessons. User 11. hafta Konular (Teorik) Rast Peşrev sofyan usulü ile örnekleme Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık ChatGPT Week 11 Topics (Theoretical): Sample of Rast Peşrev in Sofyan rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
User 12. hafta Konular (Teorik) Rast Peşrev yürük semai usulü ile örnekleme Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık ChatGPT Week 12 Topics (Theoretical): Sample of Rast Peşrev in Yürük Semai rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
User 13. hafta Konular (Teorik) Büselik Şarkı sofyan usulü ile örnekleme Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık ChatGPT Week 13				

8	Topics (Theoretical): Sample of Bûselik Şarkı in Sofyan rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons. User 14. hafta Konular (Teorik) Bûselik Şarkı yürük semai usulü ile örnekleme Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık ChatGPT Week 14 Topics (Theoretical): Sample of Bûselik Şarkı in Yürük Semai rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
---	---	--	--	--	--

9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	9. hafta Konular (Teorik) Hicaz dörtlü ve beşlisi ve Türk Aksağı Usulünde etütler Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 9 Topics (Theoretical): Hicaz quadruplets and quintuplets and exercises in Turkish Aksak rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	10. hafta Konular (Teorik) Hicaz dörtlü ve beşlisi ve Türk Aksağı Usulünde etütler Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 10 Topics (Theoretical): Hicaz quadruplets and quintuplets and exercises in Turkish Aksak rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	11. hafta Konular (Teorik) Rast Peşrev sofyan usulü ile örnekleme Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 11 Topics (Theoretical): Sample of Rast Peşrev in Sofyan rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lesson				
12	12. hafta Konular (Teorik) Rast Peşrev yürük semai usulü ile örnekleme Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 12 Topics (Theoretical): Sample of Rast Peşrev in Yürük Semai rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
13	13. hafta Konular (Teorik) Büselik Şarkı sofyan usulü ile örnekleme Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 13 Topics (Theoretical): Sample of Büselik Şarkı in Sofyan rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	14. hafta Konular (Teorik) Bûselik Şarkı yürük semai usulü ile örnekleme Uygulama Öğretim Yöntem ve Teknikleri Ön Hazırlık				
	Week 14 Topics (Theoretical): Sample of Bûselik Şarkı in Yürük Semai rhythm. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	1.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	15	3.00	45.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	2	1.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Gösterme / Demonstration	1	1.00	1.00
Gözlem / Observation	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	37	37.00	107.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 107.00/25.00 = 4.28 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 107.00 / 25.00 = 4.28 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high