GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Folk Music Information II / Folk Music Information II	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ211	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	
Amacı / Purpose	•Dünyada ve Türkiye'de, geleneksel müzik araştırmaları çerçevesinde yer alan; doğrudan ve dolaylı bilim dalları ile biçimlenen ve farklı adlandırmalarla tanımlanan geleneksel müzik, tür, biçim ve çeşitlerini öğrenciye tanıtmak, bilgilendirmek ve bu konuda gerekli donanımı sağlamak, •Gerek alan araştırmaları, gerekse tarihi yazılı kaynaklar yoluyla tespit edilen Türk Müziği'nin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı geleneksel tür ve çeşitlerini, karakteristik müzikal yapıları ile birlikte ve genel hatlarıyla öğrencilere tanıtmak ve onları bu yolla bilgilendirmek.	• In the world and in Turkey, within the framework of traditional music research; To introduce and inform students about traditional music, genres, forms and varieties, which are shaped by direct and indirect branches of science and defined by different names, and to provide the necessary equipment in this regard, • To introduce and inform the students in general terms, the traditional genres and varieties of Turkish Music based on urban and rural folk life, which have been identified through field studies and historical written sources, together with their characteristic musical structures and in general terms.
İçeriği / Content	Dünyada ve Türkiye'de halk müziği kavramları ve çalışma yöntemleri. Dünyada ve Türkiye'de halk müziği çalışmaları. Halk müziklerinin salana tespit yöntemleri ve alan teknolojisi. Transkripsiyon, ikonografik kaynaklar, yazılı kaynaklarda halk müziklerinin tespiti. Sınıflandırmalar, Türk Halk Müziği'nin yaygınlık sahası, kaynakları. Anonim halk müziği, aşık müziği, epizodik müzik, tasviri müzik, müzikal tür, çeşit ve biçimleri.	Folk music concepts and working methods in the world and in Turkey. Folk music studies in the world and in Turkey. Methods of detecting the salana of folk music and field technology. Transcription, iconographic sources, determination of folk music in written sources. Classifications, prevalence and sources of Turkish Folk Music. Anonymous folk music, minstrel music, episodic music, descriptive music, musical genres, genres and forms.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Altay, Gökçe. Halk Müziği Kaynaklarından Yeni Bir Sanat Müziğinin Yaratılışı: BÉLA BARTÓK, 2014 İrten, Sinem., Sazak, Nilgün. OSMANLI MODERNLEŞME DÖNEMİNDEN CUMHURİYETE: "TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM SÜREÇLERİNDE, DEVLETİN MÜZİĞE MÜDAHALESİ 2018 Yükselsin, İbrahim Yavuz. Bir 'Kültürel Aracı' Olarak Muzaffer Sarısözen ve Erken Cumhuriyet Döneminde 'Türk Halk Müziği'nin Yeniden İnşasındaki Rolü. 2015 Tetik, Seher. ALİ RIZA YALGIN'IN ORGANOLOJİ'YE KATKILARI 2017 Picken, Laurence. Folk Musicial Instruments of Turkey 1975, Oxford Press	Altay, Gokce. Creation of a New Art Music from Folk Music Sources: BÉLA BARTÓK, 2014 İrten, Sinem., Sazak, Nilgün. FROM THE OTTOMAN MODERNIZATION PERIOD TO THE REPUBLIC: "STATE INTERVENTION IN MUSIC IN THE PROCESSES OF SOCIAL TRANSFORMATION 2018 Yükselsin, Ibrahim Yavuz. Muzaffer Sarısözen as a 'Cultural Tool' and Its Role in the Reconstruction of 'Turkish Folk Music' in the Early Republican Period. 2015 Tetik, Seher. ALİ RIZA YALGIN'S CONTRIBUTIONS TO ORGANIC 2017 Picken, Laurence. Folk Musical Instruments of Turkey 1975, Oxford Press
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türkiye ve dünyadaki geleneksel müzik, tür, biçim ve çeşitlerini tanıma,	Recognizing traditional music, genres, forms and varieties in Türkiye and in the world,
2	Türk Müziği'nin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı geleneksel tür ve çeşitlerini öğrenme,	Learning traditional genres and varieties of Turkish Music based on city and village folk life,
3	Türk Müziği'nin şehir ve köy halk yaşantısına dayalı karakteristik müzikal yapılarını öğrenme.	Learning the characteristic musical structures of Turkish Music based on city and village folk life.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Halk müziği kavramı. Halk müziğinin folklor, etnografya, antropoloji, sosyoloji, müzikoloji, organoloji, etnoloji ve etnomüzikoloji ile ilişkisi.				
	Folk music concept. The relationship of folk music with folklore, ethnography, anthropology, sociology, musicology, organology, ethnology and ethnomusicology.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Halk ve halk kültürü kavramları içinde gelenek, görenek, örf, adet, töre, an'ane gibi manevi kavramlar.				
	Spiritual concepts such as tradition, custom, custom, custom, tradition within the concepts of folk and folk culture.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Türkiye ve dünyada halk müziği çalışmaları. Bela Bartok örneği.				
	Folk music studies in Türkiye and the world. The example of Bela Bartok.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Türk halk müziğinin yaygınlık sahası, kaynakları, yayılış biçimleri, işlediği konular.				
	The prevalence area of Turkish folk music, its sources, forms of distribution, the subjects it deals with.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Türk Halk Müziği'nin kaynakları. Anonim halk müziği, aşık müziği, epizodik müzik, tasviri müzik. Muzaffer Sarısözen örneği.				
	Sources of Turkish Folk Music. Anonymous folk music, minstrel music, episodic music, descriptive music. The example of Muzaffer Sarısözen.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Organoloji ve Ali Rıza Yalgın'ın organolojiye katkıları				
	Organology and Ali Rıza Yalgın's contributions to organology				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Halk Müziği'nin edebi yapısı, türler ve biçimler. Hece vezinli türler: Mani, hoyrat, bayatı, koşma, semai, güzelleme, koçaklama, destan, ağıt.				
	Literary structure of Turkish Folk Music, genres and forms. Types with syllable meter: Mani, rough, stale, running, semai, beautification, coaching, epic, lament.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyet dönemi müzik reformları				
	Republican era music reforms				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Halk Müziği'nde tür, form ve çeşitleme kavramları ve derleme				
	Concepts of genre, form and variation in Turkish Folk Music and compilation				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Halk Müziği formları: teknik gruplaması ve ritmik serbestlik karakterleri.				
	Turkish Folk Music forms: technical grouping and rhythmic freedom characters.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk müziği çalgılarına genel bakış				
	Overview of folk music instruments				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk müziği mızraplı çalgıları				
	Folk music plectrum instruments				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk Müziği nefesli çalgılar				
	Folk Music wind instruments				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk Müziği yaylı çalgıları				
	Folk Music string instruments				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	4	3.00	12.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	3.00	15.00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	4.00	20.00
Toplam / Total:	17	13.00	50.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 50.00/25.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 50.00 / 25.00 = 2.00 ~ 2.00

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high