

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Turkish Art Music Style and Repertoire I / Turkish Art Music Style and Repertoire I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ209	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	• Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğretmek. •Karakteristik özellikler içeren eserler ile solo ve toplu okuma becerisi geliştirmek. •Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda uzmanlık alanı oluşturmak. •Üslup, yorum kavramları hakkında edinilen bilgiler ve örneklerin incelenmesi yoluyla üslup geliştirmek. •Repertuar kazandırmak.	•To give information about composers and features of makams, usuls, forms, lyrics and performing style of Turkish Art Music vocal repertory. •To develop the ability of solo and assembling performance by performing pieces which have characteristics. •To specialize on singing based on individual voice characteristics. •To improve a style by studying on the musical works and gained knowledge of style and musical interpretation concepts. •To teach examples of Turkish Art Music repertory.
İçeriği / Content	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında genel bilgi. Şarkı ve Yürük Semai formu hakkında bilgiler. Rast, Uşşak, Bayati ve Hüseyini makamlarında Şarkı formunda 2 zamanlıdan 9 zamanlıya kadar olan usullerle bestelenmiş eser icraları. Yürük Semai formunda Rast, Uşşak, Bayati ve Hüseyini makamlarında eser icraları.	Information about composers and features of makams, usuls, forms, lyrics and performing style of Turkish Art Music vocal repertory. Information about şarkı and yürük semai forms. Performance of pieces in şarkı form measured in some usuls from 2 meters to 9 meters in Rast, Uşşak, Bayati and Hüseyini makams. Performance of pieces in Yürük Semai form in Rast, Uşşak Bayati and Hüseyini makams.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	_____. 2009. Türk Sanat Müziği Seçme Eserler 1-2, Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları. _____. 2010. Notalarla Türk Sanat Müziği Klasik Eserler , Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları. Atlıg, Nevzat. 2003. Türk Müziği Klasikleri Türk Müziği Nota Dergisi 1-40, Bakırköy Konservatuvarı Musiki Vakfı, İstanbul: Üstün Eserler Basım Sanayi A.Ş. TRT Türk Sanat Müziği Sözlü Eserler Repertuarı Nota Arşivi, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı. _____. 1943. Türk Musikisi Klasikleri, İstanbul Belediye Konservatuvarı Arşivi. İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi Ses Arşivi. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Ses Arşivi. Kalan Müzik Ses Arşivi.	_____. 2009. Turkish Classical Music Selected Works 1-2, Ankara: TRT Music Department Publications. _____. 2010. Turkish Classical Music Classical Works with Notes, Ankara: TRT Music Department Publications. Atlig, Nevzat. 2003. Turkish Music Classics Turkish Music Nota Magazine 1-40, Bakırköy Conservatory Music Foundation, İstanbul: Üstün Eserler Basım Sanayi A.Ş. TRT Turkish Classical Music Oral Works Repertory Note Archive, TRT Music Department. _____. 1943. Turkish Music Classics, İstanbul Municipality Conservatory Archive. ITU TMDK Prof. Ercüment Berker Library, Archive, Documentation Unit Sound Archive. ITU Turkish Music State Conservatory Sound Education Department Sound Archive. Remaining Music Sound Archive.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Volkan Emrah Kırpık	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının makam, ritm, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğrenme.	Have knowledge about makams, usuls, forms, lyrics and performing style of the Turkish Art Music vocal repertory.
2	Çeşitli form, makam, usullerle bestelenmiş eser örneklerine dayalı uygulamalar ile solo okuma becerisi kazanma.	Get ability of vocal performance via training on examples composed in various forms, makams, and usuls.
3	Repertuar kazanma.	Learn examples of Turkish Art Music repertory.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında genel bilgi. Şarkı Formu ve Yürük Semai Formu hakkında genel bilgi.				
	Information about composers and features of makams, usuls, forms, lyrics and performing style of Turkish Art Music vocal repertory. Overview of Şarkı and Yürük Semai forms.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 1.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Rast Makam 1.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 2.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Rast Makam 2.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 3.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Rast Makam 3.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast Makamında yürük semai formunda eser icrası.				
	Performance of pieces composed in Yürük Semai form in Rast makam .				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uşşak Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 1.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Uşşak Makam 1.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uşşak Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 2.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Uşşak Makam 2.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uşşak Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 3.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Uşşak Makam 3.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bayati Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 1.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Bayati makam 1.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bayati Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 2.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Bayati makam 2.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bayati Makamında yürük semai formunda eser icrası .				
	Performance of pieces composed in Yürük Semai form in Bayati makam .				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 1.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Hüseyini				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası 2.				
	Performance of pieces measured in 2-9 meters and composed in Şarkı form in Hüseyini makam 2.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini Makamında yürük semai formunda eser icrası .				
	Performance of pieces composed in Yürük Semai form in Hüseyini makam.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Toplam / Total:	32	24.00	76.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 76.00/25.00 = 3.04 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 76.00 / 25.00 = 3.04 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high