

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Cello I / Cello I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ143	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	None.
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- Gaining general knowledge about the instrument - Contributing to related field courses - To have foresight about the instrument repertoire and performance - To direct researches about the instrument - To raise awareness of companionship
İçeriği / Content	Çello duruş pozisyonu, yay tutuşu ve yayın doğru bölünmesi. Tampere Sistem üzerinden, tüm parmakların birbirleriyle doğru ve dengeli etkileşimini sağlayacak- geliştirecek ve sol ele esneklik kazandıracak alıştırmalar, uygulamalar ve metodlar ile sol ele hakimiyet kazandırmak ve geliştirmek. Sağ el için çeşitli yay tutuş egzersizleri, yay çekme alıştırmaları (detache, legato, staccato, martle vb.. alıştırma ve çalışmalar. Sağ ve Sol elin bütünlüğünü sağlayan/ her iki eli farklı tekniklerle harmanlayan etüd- alıştırma ve parçalar. Dönemlere göre farklılık gösteren teknik uygulamayı kavramak. Deşifreyi geliştirmek. Büyük formda eserlerin formunu anlamak.	Cello stance, bow holding and correct division of bow. To gain and develop dominance of the left hand through exercises, practices and methods that will ensure the correct and balanced interaction of all fingers with each other and give flexibility to the left hand through the Tampere System. Various bow holding exercises for the right hand, bow pulling exercises (detache, legato, staccato, martle etc. practice and exercises. Etude-practice and parts that ensure the integrity of the right and left hands/ blend both hands with different techniques. To comprehend the technical application that differs according to the periods. Developing deciphering. Understanding the form of works in large form.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	L. Marderovsky - Lessons In Cello Playing (2000 - Moscow)	L. Marderovsky - Lessons In Cello Playing (2000 - Moscow)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Gizem YILGIN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgıyı doğru tutmayı öğrenme	Learning to hold the instrument correctly.
2	Doğru yay tutuşu ve yayı farklı teknikler ile kullanabilme	To be able to hold the bow correctly and use it with different techniques.
3	Tüm tellerde sol el parmakların tuşede paralel hareket edebilmesi ve doğru ses duyumu	In all strings, the left hand fingers can move parallel to the touch and the right sound is heard.
4	Çeşitli sağ ve sol el teknikleriyle, bu tekniklerin beraberce- uyumlu bir şekilde icra edilebilmesi	To be able to perform these techniques together in harmony with various right and left hand techniques.
5	Çeşitli sağ ve sol el tekniklerini bir bütün olarak içeren, Romantik Dönemden küçük parçaları doğru deşifre edebilme ve icra edebilme, kavrayabilme	To be able to decipher, perform and comprehend small pieces from the Romantic Period, including various right and left hand techniques as a whole.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çello ve yay hakkında genel bilgiler, çalgının tutuş pozisyonunun gösterilmesi.	Görsel - İşitme - Dokunsal			
	General information about cello and bow, showing the holding position of the instrument.	Visual - Auditory - Tactile			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Boş tel alıştırmaları. Yay üzerinde çekme-itme alıştırmaları Yayı doğru bölmek üzerine egzersizler	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Blank wire exercises. Pull-push exercises on the bow Exercises on dividing the bow correctly	Visual - Auditory - Tactile			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek tel üzerinde (RE/SOL) parmakların konumu ve aralıkları üzerine alıştırmalar.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Tek tel üzerinde (RE/SOL) parmakların konumu ve aralıkları üzerine alıştırmalar.	Visual - Auditory - Tactile			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2 Tel üzerinde detache ve 2 bağlı yay tekniği kullanarak notaların tuşe üzerinde yerlerini ve paralelliğini kavramak üzerine çalışmalar.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Studies on understanding the place and parallelism of the notes on the touch by using Detache on 2 strings and 2 tied bow techniques.	Visual - Auditory - Tactile			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do majör gam üzerinden detache ve 2 ve 4 bağlı alıştırmalar, Ritim kavramını geliştirecek 1. pozisyonunda küçük çalışma etüdları.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Detache over the C major scale and 2 and 4 linked exercises, Small practice studies in position first to develop the concept of rhythm.	Visual - Auditory - Tactile			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2 tel üzerinde 'sabit parmak' kullanımını öğreten-geliştiren melodik ve küçük çalışma etüdüleri. Ritmik olarak; 8'lik, 4'lük ve 3'lemelerin oluşturduğu - 2 ve 4 bağlı tekniği de içeren etüdüler.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Melodic and small work etudes that teach and develop the use of 'fixed finger' on 2 strings. rhythmically; Etudes consisting of 8ths, 4ths and 3rds - including 2 and 4 connected techniques.	Visual - Auditory - Tactile			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ elde (yay) bilek ve kolun nasıl kullanılması gerektiği-önemi, yay-parmak dengesi algısını geliştirmek. 2 ve 3 'sabit parmak' alıştırmaları, Ritmik olarak 8'lik, 16'lık ve 3'lemeleri barındıran etüdler ile öğrenilenleri pekiştirme/geliştirme.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	How to use the wrist and arm of the right hand (bow), its importance, developing the perception of the bow-finger balance. 2 and 3 'fixed finger' exercises, Reinforcing/developing what is learned with etudes containing 8th, 16th and 3rd rhythms.	Visual - Auditory - Tactile			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2 tel üzerinde 'sabit parmak' kullanımını öğreten-geliştiren melodik ve küçük çalışma etüdüleri. Ritmik olarak; 8'lik, 4'lük ve 3'lemelerin oluşturduğu - 2 ve 4 bağlı tekniği de içeren etüdüler.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Melodic and small work etudes that teach and develop the use of 'fixed finger' on 2 strings. rhythmically; Etudes consisting of 8ths, 4ths and 3rds - including 2 and 4 connected techniques.	Visual - Auditory - Tactile			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do major ve Sol Major Gam, Aynı pozisyonda Arpejler, Aralık algısını ve duyumunu geliştirmek Öğrenilen teknikleri içeren melodik etüdüler Romantik dönemden, seviyeye uygun- melodik bir parça	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	C major and G major scale, Arpeggios in the same position, Improving range perception and sense Melodic etudes containing learned techniques A melodic piece from the romantic period, suitable for the level.	Visual - Auditory - Tactile			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do Major ve Sol Major Gam üzerinde legato çalışmaları, Sol el tel geçişlerinde esneklik ve paralel hareket algısını geliştirmeye yönelik etüdüler	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Legato exercises on C Major and Left Major Scales, Studies to improve flexibility and parallel movement perception in left hand string transitions	Visual - Auditory - Tactile			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen teknikleri içeren melodik etüdler Do major ve Sol major Gam çalışmaları	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Melodic etudes containing learned techniques. C major and G major scale studies.	Visual - Auditory - Tactile			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen teknikleri içeren melodik etüdler ve Romantik Dönemden , seviyeye uygun küçük bir parça.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	Melodic etudes incorporating learned techniques and a small piece from the Romantic Period, appropriate for the level.	Visual - Auditory - Tactile			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen teknikleri içeren melodik 1 etüd ve Romantik Dönemden , seviyeye uygun küçük bir parça üzerine çalışmalar.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	1 melodic etude containing learned techniques and a small piece from the Romantic Period, suitable for the level.	Visual - Auditory - Tactile			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen teknikleri içeren melodik 1 etüd ve Romantik Dönemden , seviyeye uygun küçük bir parça üzerine çalışmalar Sol Major Gam ve Arpej.	Görsel - İşitsel - Dokunsal			
	1 melodic etude containing learned techniques and work on a small piece from the Romantic Period, suitable for the level Left Major Scale and Arpeggio.	Visual - Auditory - Tactile			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	10	1.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	15.00	15.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	41	26.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high