

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Guitar I / Guitar I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ141	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- Gaining general knowledge about the instrument - Contributing to related field courses - To have foresight about the instrument repertoire and performance - To direct researches about the instrument - To raise awareness of companionship
İçeriği / Content	Gitarın yapısı ve fiziki özellikleri hakkında bilgi edinme.Boş telleri ezberleme ve sağ sol el adlandırmaları ile etüdler. Picado i-m çalışmaları ve ritmik çalışma.	Gaining information about the structure and physical properties of the guitar. Memorizing the empty strings and naming them with the right and left hands. Picado i-m exercises and rhythmic practice.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Rodriguez Arenas - La Escuela de la Guitarra 1 Leo Brouwer - Etudes Simples Andres Segovia - Scales Guglielmo Papararo - La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica	Rodriguez Arenas - La Escuela de la Guitarra 1 Leo Brouwer - Etudes Simples Andres Segovia - Scales Guglielmo Papararo - La Tecnica Degli Arpeggi per Chitarra Classica
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Halil Levent Sili	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Gitarın yapısı tutuşu ve çalınışı hakkında bilgi edinme	Learn about the structure, grip and playing of the guitar.
2	Gitarda 6 tel üzerinde çeşitli arpej çalışmaları	Various arpeggio exercises on 6 strings on guitar
3	Gitarda hızlı tempoda i-m çalışmaları	Fast tempo i-m exercises on guitar

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitar hakkında bilgiler ve yapısı	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	Information about the guitar and its structure	Auditory visual and tactile on guitar			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda boş tellerde alıştırma	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	Practice on empty strings on the guitar	Auditory visual and tactile on guitar			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda arpej çalışmaları	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	Arpeggios on guitar	Auditory visual and tactile on guitar			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda 1.ve 2.tel alıştırma	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	1st and 2nd string exercises on guitar	Auditory visual and tactile on guitar			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda parmak ezgersizleri	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	Finger exercises on the guitar	Auditory visual and tactile on guitar			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda do majör alıştırması	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	C major practice on guitar	Auditory visual and tactile on guitar			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda la minör alıştırması	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	A minor practice on guitar	Auditory visual and tactile on guitar			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda oktavlı gam etüdü	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	Octave scale study on guitar	Auditory visual and tactile on guitar			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda do majör menuet parçası	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	C major menuet piece on guitar	Auditory visual and tactile on guitar			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sonbahar adlı çalışma	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	Autumn's work	Auditory visual and tactile on guitar			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda çok sesli arpej çalışmaları	Gitarda işitsel görsel ve dokunsal			
	Polyphonic arpeggio exercises on guitar	Auditory visual and tactile on guitar			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3lü çekme çalışmaları	Gitarda çok sesli arpej çalışmaları			
	triple pull exercises	Auditory visual and tactile on guitar			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Autumnun leaves eserini icra etmek	Gitarda çok sesli arpej çalışmaları			
	Performing Autumn leaves	Auditory visual and tactile on guitar			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gitarda ritm çalışmaları	Gitarda çok sesli arpej çalışmaları			
	Rhythm exercises on guitar	Auditory visual and tactile on guitar			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high