GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Clarinet I / Clarinet I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ137	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- To impart general knowledge about the instrument - To contribute to relevant field courses - To have insight into musical repertoire and performance - To guide towards research related to the musical instrument - To instill musical accompaniment awareness
İçeriği / Content	Enstrüman hakkında genel teknik bilgiler Enstrüman tutuş, oturuş ve üfleme pozisyonunun öğrenimi Üfleme ve diyafram kullanım tekniklerinin öğrenimi Low register ses sahası parmak diyatonik perde uygulamaları Low register ve middle register ses sahaları diyatonik perde uygulamaları Low ve Middle ses sahaları kromatik perde uygulamaları 4, 5, 6, 7, 8'li aralıkların icrası Mekanizm egzersizleri Throat perde geçiş öğrenimi Artikülasyon uygulaması Süsleme uygulaması Düet ve trio çalışmaları 12 tonda transpoze uygulamalarının öğrenimi	- General technical information about the instrument - Learning instrument grip, posture, and blowing position - Learning techniques of blowing and diaphragm usage - Practice of finger diatonic scale exercises in the low register range - Practice of finger diatonic scale exercises in the low and middle register range - Practice of finger chromatic scale exercises in the low and middle register range - Practice of 4,5,6,7,8 intervals - Practice of mechanism - To pass from throat pitches - Practice of articulation - Practice of ornaments - Practice of duet and trio - To learning transpose of 12 tones
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Hyancinthe Klosé Clarinet Method 2. Carl Baermann Clarinet Method 3. P. Jeanjean Clarinet Method 4. Magnani Clarinet Method 5. Robert Stark Clarinet Method	1. Hyancinthe Klosé Clarinet Method 2. Carl Baermann Clarinet Method 3. P. Jeanjean Clarinet Method 4. Magnani Clarinet Method 5. Robert Stark Clarinet Method
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Sefa Yaşar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Klarnet hakkında genel teknik bilgilere sahip olma	To have general technical knowledge about the clarinet
2	Enstrüman tutuş, oturuş, üfleme pozisyonu ve diyafram kullanım tekniklerini öğrenme	Learning instrument grip, posture, blowing position, and diaphragm usage techniques
3	Low ve Middle ses sahalarında majör ve minör tonların uygulanabilmesi	The playing of major and minor keys in the low and middle ranges
4	İcrada artikülasyon kullanımı ve düet-trio eserlerin icra şekillerinin öğrenimi.	Learning the use of articulation in performance and the execution styles of duet-trio compositions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Enstrüman hakkında genel teknik bilgiler.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	General technical information about instrument	Visual-Auditory-Tactile			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Enstrüman tutuş, oturuş ve üfleme pozisyonu	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	The grip, posture, and blowing position of the instrument	Visual-Auditory-Tactile			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Üfleme ve diyafram kullanım teknikleri.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Blowing and diaphragm usage techniques.	Visual-Auditory-Tactile			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Şalümo (low register) ses sahası diyatonik perde egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Diatonic scale exercises in the chalumeau (low register) range	Visual-Auditory-Tactile			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Şalümo (Low register) ve throat (middle register) ses sahaları diyatonik perde egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Diatonic scale exercises in the chalumeau (low register) and throat (middle register) range	Visual-Auditory-Tactile			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şalümo ve throat ses sahaları kromatik perde egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Chromatic scale exercises in the chalumeau (low register) and throat (middle register) range	Visual-Auditory-Tactile			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3, 4, 5, 6, 7, 8'li aralık egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	The exercises of 3, 4,5, 6, 7, 8 intervals	Visual-Auditory-Tactile			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav (Vize)	-			
	Midterm exam	-			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekanizm egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Exercises of mechanism	Visual-Auditory-Tactile			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Throat perde geçişi egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Exercises of passing throat pitches	Visual-Auditory-Tactile			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Artikülasyon egzersizleri: detache, staccato, legato	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Exercises of articulation: detache, staccato, legato	Visual-Auditory-Tactile			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Majör, Doğal minör, Armonik minör, Melodik minör kavramları ve dizi çalışma yöntemleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Major, Natural minor, Harmonic minor, and Melodic minor concepts and sequence practice methods	Visual-Auditory-Tactile			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do Majör-La Minör dizi çalışması ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of C Major-A Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Solo, düet ve trio eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Play to pieces of solo, duet, trio	Visual-Auditory-Tactile			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high