

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Percussions I / Percussions I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ135	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	None.
Amacı / Purpose	-Çalgının teknik icrasını öğretmek -İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak -Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek -Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak -Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek	- Executing the technical performance of the instrument - Contributing to the related field with the performance of playing - Training performers for instrumental ensembles - Increasing research on the instrument - To train commentators who are the production of Turkish Music.
İçeriği / Content	Usullerin tasnifi, kullanıldıkları formlar ve örnek eserlerle uygulama, orkestra ve solist eşliği uygulamaları	Classification of the methods, practice of balustrades with forms and sample works, practices of orchestra and soloist accompaniment
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur.	None.
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ungay, Hurşit. 1981. Türk Musikisinde Kullanılan Usuller Ve Kudüm, İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları 2002. Klasik Türk Müziği Külliyyatı İstanbul:Bakırköy Musikî Vakfı, Kutluğ, Y. Fikret. 2000. Türk musikisinde Makamlar, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 1987. Darülelhan Külliyyatı, İstanbul: Sema Vakfı. Ezgi, Suphi. 1985. Türk Musikisi, cilt 2, İstanbul: İstanbul Kağıtçılık ve Matbaacılık	Ungay, Hursit. 1981. The Methods Used in Turkish Music and Kudum, İstanbul: Turkish Music Foundation Publications 2002. Classical Turkish Music Corpus İstanbul: Bakırköy Music Foundation, Kutlug, Y. Fikret. 2000. Maqams in Turkish Music, İstanbul: Yapı Kredi Publications 1987. Darülelhan Collection, İstanbul: Sema Foundation. Ezgi, Subhi. 1985. Turkish Music, volume 2, İstanbul: İstanbul Paper and Printing
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Müslüm Akdemir	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Büyük Usullerin kullanıldıkları formları bilme	Knowing the forms in which the Major Procedures are used
2	Formla ilgili eser uygulama,	Application of work related to the form,
3	Orkestra içinde eşlik ve uyum becerisi kazanma	Accompaniment and harmony skills in the orchestra
4	Repertuar bilgisini geliştirme	Developing repertoire knowledge

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çifte Düyek usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruluş esaslarının anlatımı Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression of the Double Düyek method, its writing, the main method and the principles of the rumble beating. Practice with Kudum.	-			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çifte Düyek usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Practice of works related to the Double Düyek method,	-			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fer usulünün anlatımı,yazımı, ana usul ve velveleli vuruş,Kudüm ile uygulama	-			
	Expression and writing of Fer rhythm, main rhythm and rumble beat, practice with Kudum	-			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fer usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Application of works related to Fer method,	-			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nim Berefşan usulünün anlatımı,yazımı, ana usul ve velveleli vuruş,Kudüm ile uygulama.	-			
	Explanation of the Nim Berefşan method, its writing, the main style and the loud beat, practice with Kudum.	-			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nim Brefşan usulü ile eser uygulama,	-			
	Applying works with the Nim Brefşan method,	-			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Turan Semaisi usulünün anlatımı,yazımı, ana usul ve velveleli vuruş,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression of the Turan Semaisi method, its writing, main style and rumble beat, practice with Kudum.	-			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Turan Semaisi usulü ile ilgili eser uygulama,				
	Practice of works related to the Turan Semaisi method,				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nim Devir usulünün anlatımı,yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Explanation of the Nim Devir method, its writing, the main method and the principles of rumble beat, application with Kudum.	-			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nim Devir usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Application of works related to Nim Devir method,	-			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Darb-I Türki usulünün anlatımı,yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression and writing of the Darb-I Turkic method, the main method and the principles of velvelelibeating, practice with Kudum.	-			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Darb-I Türki usulü ile ilgili eser uygulama,	-			
	Application of works related to Darb-I Turkic method,	-			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fahte usulünün anlatımı,yazımı, ana usul ve velvelelivuruş esaslarının anlatımı,Kudüm ile uygulama.	-			
	Expression and writing of the Fahte method, the main method and the principles of velvelelibeating, practice with Kudum.	-			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fahte usulü ile ilgili eser uygulama	-			
	Application of works related to the method of Fahte	-			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high