

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Flute I / Flute I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ133	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	
Amacı / Purpose	Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak. Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak. Çalgı ile ilgili araştırmalara yönlendirmek. Eşlik bilinci kazandırmak.	To give general information about the instrument. To have foresight about the instrument repertoire and performance. To direct the researches about the instrument. To raise awareness of companionship.
İçeriği / Content	Flüt'ün yapısı ve fiziksel özellikleri hakkında bilgi sahibi olunması. Duruş, tutuş ve üfleme pozisyonunu öğrenmek ve seslerin icra sırasında doğru çıkmasını sağlamak.	To have knowledge about the structure and physical properties of the flute. To learn the posture, holding and blowing position and to ensure that the sounds are correct during the performance.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur	
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Taffanel&Gaubert - Günlük Parmak Çalışması İçin 17 Büyük Egzersiz Klasik flüt metodlarından alınmış, flüt için 125 Kolay Klasik Çalışma, Düzenleyen: Frans Vester Andre AMELLER - flüt ve piyano için 'ONDE PURE' Gerard Meunier - Flüt ve Piyano için - 'Reflets De Loire', Andante et allegro	Taffanel&Gaubert - 17 BIG DAILY FINGER EXERCISES 125 EASY CLASSICAL STUDIES FOR FLUTE - Taken from classical flute methods Andre AMELLER - for flute and piano 'ONDE PURE' Gerard Meunier - for flute and piano - 'Reflets De Loire', Andante et allegro
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	öğr. Gör. Elif KAY ERGEN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Flüt enstrumanının yapısı ve tarihçesiyle ilgili bilgi sahibi olma.	To have knowledge about the structure and history of the flute instrument.
2	Flüt enstrumanında tutuş, duruş ve üfleme tekniği ile ilgili uygulamalı çalışmalar yapma.	Practicing on holding, stance and blowing technique in flute instrument.
3	Flüt enstrumanında 1. oktav seslerin duruş, tutuş pozisyonunda öğrenilmesi ve seslerin uygulamalı olarak icra edilmesi.	Learning the 1st octave sounds in the flute instrument in posture, holding position and practicing the sounds.
4	Flüt enstrumanında 1. oktav seslerin icrası ve tutuş pozisyonu tekrarı ve 2. oktav seslerine oktav geçişi yaparak geçilmesi. Yön bilinci oturtulması.	Performing the 1st octave sounds in the flute instrument and repeating the holding position, and passing the 2nd octave sounds by octave transition. Establishing directional awareness.
5	Flüt enstrumanında 2. oktav seslerine ilk oktav sesinin referans alınarak geçilmesi, seslerin olabildiğince güzel kalite ve tonalitede çıkması için uygulama yapma.	Practicing the second octave sounds in the flute instrument by taking the first octave sound as a reference, and making the sounds come out in as good quality and tonality as possible.
6	Bir eser veya etüd üzerinde öğrenilen teknikleri göstererek icra etme.	Performing by demonstrating the techniques learned on a work or etude.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Flüt enstrümanında duruş, tutuş ve üfleme pozisyonu.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Posture, holding and blowing position in flute instrument.	Audiovisual-Tactile			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Flüt enstrümanı parçalarını birleştirerek 1. oktav ses çalışması uygulaması yapma.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	1st octave sound practice by combining the parts of the flute instrument.	Audiovisual-Tactile			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk oktav seslerini tekrar edip 2. oktav seslerini öğrenme.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Learning the second octave sounds by repeating the first octave sounds.	Audiovisual-Tactile			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1. oktav seslerinin 2. oktav seslerine referans alınarak çalışılması.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Studying the 1st octave sounds with reference to the 2nd octave sounds.	Audiovisual-Tactile			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam çalışmalarıyla birlikte dil ve artikülsayon çalışması yapma.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Doing language and articulation studies together with scale studies.	Audiovisual-Tactile			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	2 diyez ve 2 bemollü gamların artikülasyonlarıyla çalışılması. Eser üzerinde uygulanması ve eserin diğer bölümünün (varsa eğer) deşifre edilmesi.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Working with articulations of scales with 2 sharps and 2 flats. Application on the work and deciphering the other part of the work (if any).	Audiovisual-Tactile			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrendiğimiz teknik bilgileri bir eser ve etüd üzerinde uygulamalı olarak gerçekleştirme.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	To apply the technical knowledge we have learned on a work and etude.	Audiovisual-Tactile			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek diyez ve tek bemol gamların artikülasyonları ile birlikte çalışılması. Eser üzerinde bu çalışmaların uygulanması.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Working together with the articulations of odd sharp and odd flat scales. Application of these studies on the work.	Audiovisual-Tactile			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3 diyez 3 bemollü gamların artikülasyonları ile birlikte çalışılması ve eser üzerinde bu çalışmaların uygulanması.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Working together with the articulations of 3-sharp 3-flat scales and applying these studies on the work.	Audiovisual-Tactile			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen gamların ve eserin hızlandırma çalışması yapılması.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Accelerating the learned scales and work.	Audiovisual-Tactile			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin kendi metronomuna uygun çalışılması, nüanslarında dikkat edilmesi, uygulanması ve gamların artikülasyon ile tekrar edilmesi ve metronom ile çalınması	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Studying the piece in accordance with its own metronome, paying attention to its nuances, applying it and repeating the scales with articulation and playing with a metronome	Audiovisual-Tactile			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin kendi metronomuna uygun çalışılması, nüanslarına dikkat edilerek icrası ve hızlandırılması, gamların tekrar edilmesi.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Studying the piece in accordance with its own metronome, performing and accelerating it by paying attention to its nuances, repeating the scales.	Audiovisual-Tactile			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin kendi metronomunda nüansları ile birlikte çalışılması, varsa eşlik ile çalışılması ve gamların artiklasyonları ile birlikte çalışılması	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Working with the nuances of the piece in its own metronome, working with accompaniment if any, and working with the articulations of scales	Audiovisual-Tactile			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin (varsa eşliği ile) tüm nüans ve artikülasyonları ile birlikte çalışılması , gamların verilen tempoda artikülasyonları ile birlikte çalışılması.	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Working together with all the nuances and articulations of the piece (with accompaniment if any), working together with the articulations of the scales at the given tempo.	Audiovisual-Tactile			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high