

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Ud I / Ud I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ121	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- Gaining general knowledge about the instrument - Contributing to related field courses - To have foresight about the instrument repertoire and performance - To direct researches about the instrument - To raise awareness of companionship
İçeriği / Content	Udun tarihçesi, yapısı, tutuş ve oturuş pozisyonu, mızrap tutuşu, açık tellerde mızrap çalışması, ana kolonlarda sesler. 1. ve 2. pozisyon alıştırmaları. Yan kolon seslerini tanıma. Nihavend, Buselik, Mahur ve Rast makamlarında icra çalışmaları.	History of the oud, its structure, holding and sitting position, holding the plectrum, playing the plectrum on open strings, sounds on the main columns. 1st and 2nd position exercises. Recognition of side column sounds. Performance studies in Nihavend, Buselik, Mahur and Rast makams.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	I.Ud ve mızrap tutuşunu öğrenme II.Ana kolonlardaki sesleri öğrenme III.1. ve 2. pozisyonda icra edebilme IV.Buselik, Rast, Mahur, Nihavend ve Acemaşiran makamlarında icra edebilme	I.Learn to hold ud and mızrap II.Learn the pitches in main colonels III.Perform in the 1st and the 2nd positions IV.Perform in Buselik, Rast, Mahur, Nihavend and Acemaşiran
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Torun, Mutlu. 1993. Ud Metodu-Gelenekle Geleceğe, İstanbul: Çağlar Yayınları. Özkan, İsmail Hakkı. 1984. Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri-Kudüm Velvelleri, İstanbul: Ötüken yayınları Targan,Şerif Muhittin. 1995. Ud Metodu, İstanbul: Gökhan Matbaası.	Torun, Mutlu. 1993. Oud Method-Tradition and Future, İstanbul: Çağlar Publications. Ozkan, İsmail Hakkı. 1984. Turkish Music Theory and Methods-Kudum Velvelleri, İstanbul: Otuken publications Targan, Sheriff Muhittin. 1995. Oud Method, İstanbul: Gökhan Printing House.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Mehmet Bitmez	
--	---------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Ud ve mızrap tutuşunu öğrenme	Learning to hold the oud and plectrum
2	Ana kolonlardaki sesleri öğrenme	Learning the sounds in the main columns
3	1. ve 2. pozisyonda icra edebilme	Ability to perform in 1st and 2nd position
4	Buselik, Rast, Mahur, Nihavend ve Acemaşiran makamlarında icra edebilme	Ability to perform in Buselik, Rast, Mahur, Nihavend and Acemaşiran makams

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Udun tarihçesi, udun ve mızrabın oturuş ve tutuş pozisyonunun öğretilmesi				
	History of the oud, teaching the sitting and holding position of the oud and the plectrum				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Açık tellerde mızrap çalışmaları 1				
	Plectrum practice on open strings 1				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Açık tellerde mızrap çalışmaları 2				
	Plectrum exercises on open strings 2				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik makamında dizi çalışmaları				
	Serial studies in Buselik makam				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik makamında türkü icra çalışmaları				
	Folk song performances in Buselik makam				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nihavend makamında eser icra çalışmaları				
	Works of performance in Nihavend makam				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkü aranağmesi icra çalışmaları				
	Turku Aragme Performance Studies				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göçürme çalışmalarına giriş				
	Introduction to immigration studies				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Melodik etüdlerle çalışmalar 2				
	Working with melodic studies 2				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mahur makamında peşrev icra çalışmaları				
	Peşrev performance in Mahur makam				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rast makamında eser icra çalışmaları				
	Works of performance in Rast makam				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem değerlendirmesi				
	Term evaluation				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acemaşiran makamında peşrev icra çalışmaları				
	Peşrev performance studies in Acemaşiran makam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high