GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Kanun I / Kanun I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ119	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Enstrüman sahibi olmak	To own a musical instrument
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	To provide general information about musical instruments To contribute to relevant field courses To gain insight into the repertoire and performance of musical instruments To guide towards research related to musical instruments To foster an awareness of accompaniment
İçeriği / Content	Kanun çalgısının tarihçesi, yapısı, bölümleri, oturuş ve tutuş şekli, mızraplar ve kullanımı, mızrap vuruş tekniği ve vuruş alıştırmaları. Nim sofyan usulünde Çargah-Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütler. Semai usulünde Çargah -Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütler Sofyan usulünde Çargah-Buselik dörtlü ve beşlilerle alıştırma ve etütler. Etütlerin değişik oktavlarda çalınması.	History, structure, sections, sitting and holding position, plectrums and their usage, plectrum striking technique, and striking exercises of the kanun instrument. Exercises and studies in the Çargah-Buselik mode with quadruplets and quintuplets in the Nim Sofyan rhythmic pattern. Exercises and studies in the Çargah-Buselik mode with quadruplets and quintuplets in the Semai rhythmic pattern. Exercises and studies in the Çargah-Buselik mode with quadruplets and quintuplets in the Sofyan rhythmic pattern. Playing studies in different octaves.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Açın, Cafer. 1994. Enstruman Bilimi(Orgonoloji), İstanbul: Yenidoğan Basımevi Ungay, M. Hurşit.1981.Türk Musikisinde Kullanılan Usuller ve Kudüm, İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları Arel, H. Sadettin. 1968.Türk Musıkisi Nazariyatı Dersleri, İstanbul Ezgi, Suphi. 1936.Nazari ve Ameli Türk Musikisi, 5 Cild, İstanbul: Belediye Konservatuarı Yayınları Sümer, Nevzat. Kanun EğitimiDers Notları. Ayangil, Ruhi.Kanun Eğitimi Ders Notları	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Volkan Emrah Kirpik	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kanun hakkında bilgi sahibi olma ve çalma tekniğini geliştirme	To gain knowledge about the kanun instrument and improve playing technique
2	Makam bilgisini kanun icrasında uygulayabilme	Being able to apply maqam knowledge in kanun performance.
3	Eser yorumlayabilme becerisini geliştirme	Developing the ability to interpret musical compositions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kanun çalgısının tarihçesi, yapısı, bölümleri				
1	Week 1 Topics (Theoretical): History, structure, and sections of the kanun instrument. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kanun Çalgısının Oturuş ve Tutuş Şekli, Mızrap Kullanımı				
2	Week 2 Topics (Theoretical): Sitting and holding position for the kanun instrument. Plectrum usage. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mızrap Vuruş Tekniği ve Vuruş Alıştırmaları				
3	Week 3 Topics (Theoretical): Plectrum striking technique and striking exercises. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ El İle Birlik, İki Dörtlük, Dörtlük ve Sekizlik Notlarla Vuruş Alıştırmaları				
4	Week 4 Topics (Theoretical): Accompaniment with the right hand, exercises with two quadruplets, quadruplets, and octaves. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol El İle Birlik, İki Dörtlük, Dörtlük ve Sekizlik Notlarla Vuruş Alıştırmaları				
5	Week 5 Topics (Theoretical): Accompaniment with the left hand, exercises with two quadruplets, quadruplets, and octaves. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ ve Sol El İle Bilinen Kıymetler İle Ritmik Olarak Vuruş Alıştırmaları				
6	Week 6 Topics (Theoretical): Rhythmic exercises with known values using both right and left hand. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi ve Nim Sofyan ve Semai Usullerinde Alıştırmalar				
7	Week 7 Topics (Theoretical): Exercises in Çârgâh mode with quadruplets and quintuplets, focusing on Nim Sofyan and Semai rhythmic patterns. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bûselik Dörtlü ve Beşlisi ve Nim Sofyan ve Semai Usullerinde Alıştırmalar				
8	Week 8 Topics (Theoretical): Exercises in Bûselik mode with quadruplets and quintuplets, focusing on Nim Sofyan and Semai rhythmic patterns. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi ve Sofyan Usulünde Alıştırmalar				
9	Week 9 Topics (Theoretical): Exercises in Çârgâh mode with quadruplets and quintuplets, focusing on Sofyan rhythmic pattern. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bûselik Dörtlü ve Beşlisi ve Sofyan Usulünde Alıştırmalar				
10	Week 10 Topics (Theoretical): Exercises in Bûselik mode with quadruplets and quintuplets, focusing on Sofyan rhythmic pattern. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çârgâh Dörtlü ve Beşlisi İçinde Yazılmış Etüdler				
11	Week 11 Topics (Theoretical): Studies written in the Çârgâh mode with quadruplets and quintuplets. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buselik ve Çargah 5lisi seyir çalışmalarına giriş				
12	Week 12 Topics (Theoretical): Introduction to Buselik and Çargah quintuplet melodic studies. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bûselik Dörtlü ve Beşlisi İçinde Yazılmış Etütler				
13	Week 13 Topics (Theoretical): Studies written in the Bûselik mode with quadruplets and quintuplets. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etütlerin Değişik Oktavlarda Çalınması				
14	Week 14 Topics (Theoretical): Playing studies in different octaves. Practical: Teaching methods and techniques. Preparing for lessons.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	1.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	2	1.00	2.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	15	3.00	45.00
Gösterme / Demonstration	1	1.00	1.00
Gözlem / Observation	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	37	37.00	107.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 107.00/25.00 = 4.28 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 107.00 / 25.00 = 4.28 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high