

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Voice Education III / Voice Education III	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ205	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	1. Sözlü eser repertuarının oluşmasını sağlar 2. Repertuardaki eserlerin icra edilen müzik türünün kurallarına göre (usul, üslup ve tavır v.s.) öğrenilmesini sağlar. 3. Repertuar eserlerinin, diğer mesleki derslerle ilişkisini öğretmeyi sağlar.	1. It provides the formation of the oral work repertoire 2. It ensures that the works in the repertoire are learned according to the rules of the musical genre (method, style and manner, etc.). 3. It provides to teach the relation of repertory works with other vocational courses.
İçeriği / Content	Ses ve insan sesinin yapısı, insan sesinin oluşumu, insan sesinin güç kaynakları ve ses organlarının doğru kullanımına ilişkin bilgiler verilir.Solunumun önemi ve doğru nefes alma tekniğinin öğretilir. 5'li, 6'lı, 7'li ve 9'lu aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulaması yapılır ve yapılan egzersizler, solfej ve seyir parçalarının değişik sesli harfler, heceler ve kelimelerle tekrarlanır. Eser seslendirilmesinde doğru notaları çıkarırken diğer yandan şarkı sözlerini anlaşılır biçimde telaffuz etme alışkanlığı kazandırılır.Sesin şiddeti ile frekansı ilişkileri ve tınıyı değiştirmeden volümü, volümü değiştirmeden tınıyı değiştirme yöntemi öğretilir.Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışması yapılır.	Information about the sound and the structure of the human voice, the formation of the human voice, the power sources of the human voice and the correct use of the vocal organs are given. The importance of breathing and the correct breathing technique are taught. Voice exercises between 5th, 6th, 7th and 9th intervals are practiced with piano accompaniment and the exercises are repeated with different vowels, syllables and words of solfeggio and spectacle pieces. In the vocalization of the work, the habit of pronouncing the lyrics in a clear way while making the right notes is gained.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	TRT nota arşivi Farklı icra örnekleri, TRT Türk müziği ses arşivi	TRT notation archive Different performance samples, TRT Turkish music sound archive

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Canan Özgür	
--	----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İcra edilen müzik türüne ilişkin repertuar açısından tüm sözlü eserlere bakış açısı artar.	1. In terms of the repertoire pertaining to the type of music performed, the perspective of all oral works increases.
2	İcra edilen müzik türüne ilişkin sözlü eserlere ait temel kavramları kavrar	2. Comprehends the basic concepts of verbal works related to the type of music performed.
3	Her hangi bir sözlü eserin hangi amaç ve doğrultuda nasıl okunacağını kavrar	3. Comprehends how to read any oral work for which purpose and direction.
4	Farklı formlardaki sözlü eserlerin ayırt edilmesi ve icra kuralını kavrar	4. Understands the distinction and execution rule of oral works in different forms
5	İcra edilen müzik türüne ilişkin üslup ve repertuarın önemini kavrar ve uygulama aşamalarını algılar.	5. Comprehends the importance of style and repertoire related to the type of music performed and perceives the stages of application.
6	Repertuar oluşturma evresini hedef alır, aşamaların hangi yolla gerçekleştirileceğini kavrar	6. Targets the stage of creating the repertoire, comprehends the way in which the stages will be carried out

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses ve insan sesinin yapısı, insan sesinin oluşumu. İnsan sesinin güç kaynakları ve ses organlarının doğru kullanımına ilişkin bilgiler.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Information about the sound and the structure of the human voice. The formation of the human voice. Power sources of the human voice. Correct use of vocal organs.	Visual, auditory and physical.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses ve insan sesinin yapısı hakkında bilgi. İnsan sesinin oluşumu. İnsan sesinin güç kaynakları. Ses organlarının doğru kullanımı.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Information about the sound and the structure of the human voice. The formation of the human voice. Power sources of the human voice. Correct use of vocal organs.	Visual, auditory and physical.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5'li, 6'lı, 7'li, 9'lu aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the singing exercises between the intervals of 5, 6, 7, and 9 accompanied by piano.	Visual, auditory and physical.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5'li, 6'lı, 7'li, 9'lu aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılması. Yapılan egzersizlerin, solfej ve seyir parçalarının değişik sesli harfler, heceler ve kelimeleriyle tekrarı.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the singing exercises between the intervals of 5, 6, 7, and 9 accompanied by piano. Repetition of the exercises, solfeggio and navigational parts with different vowels, syllables and words.	Visual, auditory and physical.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser seslendirilmesinde doğru notaları çıkarırken diğer yandan şarkı sözlerini anlaşılır biçimde telaffuz etme alışkanlığının kazandırılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Gaining the habit of pronouncing the lyrics in an understandable way while making the right notes in the vocalization of the piece.	Visual, auditory and physical.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sesin şiddeti ile frekansı ilişkilerinin tınıyı değiştirmeden volümü değiştirme yönteminin öğretilmesi.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Teaching the method of changing the volume without changing the timbre of the relationship between the intensity and frequency of the sound.	Visual, auditory and physical.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sesin şiddeti ile frekansı ilişkilerinin volümü değiştirmeden tınıyı değiştirme yönteminin öğretilmesi.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Teaching the method of changing the volume without changing the timbre of the relationship between the intensity and frequency of the sound.	Visual, auditory and physical.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sesin şiddeti ile frekansı ilişkilerinin tınıyı değiştirmeden volümü, volümü değiştirmeden tınıyı değiştirme yönteminin öğretilmesi.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Teaching the method of changing the volume without changing the timbre of the relationship between the intensity and frequency of the sound.	Visual, auditory and physical.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high