

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Turkish Music Solfeggio and Theory II / Turkish Music Solfeggio and Theory II	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ203	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	•Türk müziği teorisini öğretmek. Türk müziği teorisine ait özel yazım biçimlerini ve terminolojiyi öğretmek. •Türk müziği makamlarını ve usullerini uygulamalı olarak öğretmek. •Türk müziği makamlarını tanıyabilmek, solfej yapabilmek, analiz yapabilmek, seyir yapabilmek.	•To teach Turkish music theory. To teach writing styles which special in Turkish music and terminology. •To teach and practice Turkish music makams and usuls. •To recognize the Turkish music makams, being able to do sight-singing, analysis and melodic progression.
İçeriği / Content	Hüseyni makamı, Muhayyer makamı, Neva makamı ve Tahir makamının öğrenilmesi. Hicaz makamı, Hicaz Hümayun makamı, Hicaz Uzzal makamı, Hicaz Zırgüle makamlarının öğrenilmesi. 9 zamanlı (Aksak, Evfer, Raks Aksağı, Oynak) ve 10 zamanlı usullerin (Aksak Semai, Curcuna, Aksak Semai Evferi) öğrenilmesi. Öğrenilen makam ve usullerde örnek etüt, eser ve seyir çalışmaları. Makam/çeşni analizlerinin yapılması ve genel tekrar.	Learning Hüseyni, Muhayyer, Neva and Tahir makams. Learning Hicaz, Hicaz Hümayun, Hicaz Uzzal and Hicaz Zırgüle makams. Learning usuls in 9 time (Aksak, Evfer, Raks Aksağı, Oynak) and learning usuls in 10 time (Aksak Semai, Curcuna, Aksak Semai Evferi). Making sample etude, piece and melodic progression exercises with learned makams, making makam/çeşni analysis and overview.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Arel, H. Sadettin. 1969. Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri, İstanbul. Özkan, İsmail Hakkı. 1984. Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul: Ötüken Yayınları. Arel, H. Sadettin. 1993. Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri. Hazırlayan: Onur Akdoğan. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. Ezgi, Mehmet Suphi. 1933-1953. Nazari, Ameli, Türk Musikisi I-IV, İstanbul: Belediye Konservatuvarı Neşriyatı. Kutluğ, Y.Fikret. 2000. Türk Musikisinde Makamlar, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Karadeniz M. Ekrem. 1982. Türk Musikisi Nazariye ve Esasları, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. TRT Nota Arşivi. Ungay, M.Hurşit. 1981. Türk Musikisinde Kullanılan Usuller ve Kudüm, İstanbul: Türk Musikisi Vakfı. Yekta, Rauf. 2009. Türk Musikisi, İstanbul: Pan Yayıncılık. Yılmaz, Zeki. 1988. Türk Musikisi Dersleri, Darü'l Elhan Kütüphanesi. İstanbul: İstanbul Belediye Konservatuvarı Yayınları. Varol, Necdet. 1994. Türk Müziği Nazariyat, Usul, Solfej Metotları. İstanbul: Türk Musikisi Vakfı. Zekai Dede. 1940. Zekai Dede Kütüphanesi ve Zeyli, İstanbul: İstanbul Belediye Konservatuvarı Yayınları.	Arel, H. Sadettin. 1969. Turkish Music Theory Lessons, İstanbul. Ozkan, İsmail Hakkı. 1984. Turkish Music Theory and Procedures, İstanbul: Ötüken Publications. Arel, H. Sadettin. 1993. Turkish Music Theory Lessons. Prepared by Onur Akdogu. Ankara: Ministry of Culture Publications. Ezgi, Mehmet Suphi. 1933-1953. Nazari, Ameli, Turkish Music I-IV, İstanbul: Municipal Conservatory Publications. Kutlug, Y.Fikret. 2000. Maqams in Turkish Music, İstanbul: Yapı Kredi Publications. Karadeniz M. Ekrem. 1982. Turkish Music Theory and Principles, İstanbul: Türkiye İş Bankası Cultural Publications. TRT Notes Archive. Ungay, M. Hursit. 1981. The Methods Used in Turkish Music and Kudum, İstanbul: Turkish Music Foundation. Yekta, Rauf. 2009. Turkish Music, İstanbul: Pan Publishing. Yılmaz, Zeki. 1988. Turkish Music Lessons, Darü'l Elhan Collection. İstanbul: İstanbul Municipality Conservatory Publications. Varol, Necdet. 1994. Turkish Music Theory, Method, Solfeggio Methods. İstanbul: Turkish Music Foundation. Zekai Dede. 1940. Zekai Dede Collection and Zeyli, İstanbul: İstanbul Municipality Conservatory Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Hüseyini, Muhayyer, Neva, Tahir ve Hicaz ailesi (Hicaz, Hicaz Hümayun, Hicaz Uzzal ve Hicaz Zırgüle) makamlarını öğrenme.	Learning Hüseyini, Muhayyer, Neva, Tahir and Hicaz (Hicaz, Hicaz Hümayun, Hicaz Uzzal, Hicaz Zırgüle) makams.
2	9 zamanlı usulleri (Aksak, Evfer, Raks Aksağı, Oynak) öğrenme ve uygulama yapabilme. 10 zamanlı usulleri (Aksak Semai, Curcuna, Aksak Semai Evferi, Lenk Fahte) öğrenme ve uygulama yapabilme.	Learning usuls 9 time (Aksak, Evfer, Raks Aksağı, Oynak) and being able to make related applications. Learning usuls in 10 time (Aksak Semai, Curcuna, Aksak Semai Evferi, Lenk Fahte) and being able to make related applications.
3	Öğrenilen makamlarda seyir ve analiz yapabilme.	Being able to do analysis and melodic progression on learned makams.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyinî makamı. 9 zamanlı usuller (Aksak, Evfer, Rast Aksağı, Oynak, Aydın/Yürük Aksak).				
	Hüseyini makam. Usuls in 9 time (Aksak, Evfer, Rast Aksağı, Oynak, Aydın/Yürük Aksak).				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyinî makamı. Öğrenilen makam ve usullere ait örnek etüt, eser ve seyir çalışmaları.				
	Hüseyini makam. Sample etude, piece and melodic progression exercises about learned makam and usuls.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyer makamı.				
	Muhayyer makam.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini ve Muhayyer makamlarında örnek etüt, eser ve seyir çalışmaları.				
	Sample etude, piece and melodic progression exercises in Hüseyini and Muhayyer makams.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva makamı.				
	Neva makam.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Neva makamı. 9-10 zamanlı usuller (Aksak Semai, Aksak Semai Evferi, Curcuna, Cengi Harbi). Öğrenilen makam ve usullere ait örnek etüt, eser ve seyir çalışmaları.				
	Neva makam. Usuls in 9-10 time (Aksak Semai, Aksak Semai Evferi, Curcuna, Cengi Harbi). Sample etude, piece and melodic progression exercises about learned makam and usuls.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tahir makamı. 9-10 zamanlı usuller.				
	Tahir makam. Usuls in 9-10 time.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neva ve Tahir makamlarında örnek etüt, eser ve seyir çalışmaları.				
	Sample etude, piece and melodic progression exercises in Neva and Tahir makams.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz Ailesi makamları. Hicaz makamı. 10 zamanlı Lenk Fahte usulü.				
	Hicaz and related makams. Hicaz makam. Usul in 10 time: Lenk Fahte.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz Hümayun makamı				
	Hicaz Hümayun makam.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz Uzzal makamı.				
	Hicaz Uzzal makam.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12					
	Zirgüleli Hicaz makamı.				
	Zirgüleli Hicaz makam.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz Ailesi makamlarında örnek etüt, eser ve seyir çalışmaları.				
	Sample etude, piece and melodic progression exercises in Hicaz and related makams.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar				
	Overview.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high