

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Voice Education I / Voice Education I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ103	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	None.
Amacı / Purpose	1. Sözlü eser repertuarının oluşmasını sağlar 2. Repertuardaki eserlerin icra edilen müzik türünün kurallarına göre (usul, üslup ve tavır v.s.) öğrenilmesini sağlar. 3. Repertuar eserlerinin, diğer mesleki derslerle ilişkisini öğretmeyi sağlar.	1. It provides the formation of the oral work repertoire 2. It ensures that the works in the repertoire are learned according to the rules of the musical genre (method, style and manner, etc.). 3. It provides to teach the relation of repertory works with other vocational courses.
İçeriği / Content	Ses ve insan sesinin yapısı, insan sesinin oluşumu, insan sesinin güç kaynakları veses organlarının doğru kullanımı hakkında bilgi verilir. Solunumun önemi ve doğru nefes alma tekniği öğretilir. 2'li, 3'lü, 4'lü, 5'li, 6'lı, 7'li, aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılır ve yapılan egzersizlerin, solfej ve seyir parçalarının değişik sesliharfler, heceler ve kelimeleriyle tekrarı ve öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışması yapılır.	Information is given about the sound and the structure of the human voice, the formation of the human voice, the power sources of the human voice and the correct use of the vocal organs. The importance of breathing and the correct breathing technique are taught. The vocal exercises between the intervals are performed with the piano accompaniment, and the repetition of the exercises, solfeggio and spectacle pieces with different vowels, syllables and words, and the vocalization work is done in the light of the learned information.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur.	None.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	TRT nota arşivi Farklı icra örnekleri, TRT Türk müziği ses arşivi	TRT notation archive Different performance samples, TRT Turkish music sound archive
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Şahin Ekşioğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İcra edilen müzik türüne ilişkin repertuar açısından tüm sözlü eserlere bakış açısı artar.	In terms of the repertoire pertaining to the type of music performed, the perspective of all oral works increases.
2	İcra edilen müzik türüne ilişkin sözlü eserlere ait temel kavramları kavrar	Comprehends the basic concepts of oral works related to the type of music performed.
3	Her hangi bir sözlü eserin hangi amaç ve doğrultuda nasıl okunacağını kavrar	Comprehends how to read any oral work for which purpose and direction.
4	Farklı formlardaki sözlü eserlerin ayırt edilmesi ve icra kuralını kavrar	Understands the distinction and execution rule of oral works in different forms
5	İcra edilen müzik türüne ilişkin üslup ve repertuarın önemini kavrar ve uygulama aşamalarını algılar.	Comprehends the importance of style and repertoire related to the type of music performed and perceives the stages of application.
6	Repertuar oluşturma evresini hedef alır, aşamaların hangi yolla gerçekleştirileceğini kavrar	Targets the repertoire creation phase, comprehends the way in which the phases will be performed

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses ve insan sesinin yapısı hakkında bilgi. İnsan sesinin oluşumu. İnsan sesinin güç kaynakları. Ses organlarının doğru kullanımı.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Information about the sound and the structure of the human voice. The formation of the human voice. Power sources of the human voice. Correct use of vocal organs.	Visual, auditory and physical.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Solunumun önemi ve doğru nefes alma tekniğinin öğretilmesi.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Teaching the importance of breathing and correct breathing technique.	Visual, auditory and physical.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2'li, 3'lü, 4'lü, aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Piano accompaniment to practice the vocal exercises between 2nd, 3rd, 4th intervals.	Visual, auditory and physical.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2'li, 3'lü, 4'lü, aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Piano accompaniment to practice the vocal exercises between 2nd, 3rd, 4th intervals.	Visual, auditory and physical.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2'li, 3'lü, 4'lü, aralıklarla yapılan egzersizlerin, solfejle tekrarı.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Piano accompaniment to practice the vocal exercises between 2nd, 3rd, 4th intervals.	Visual, auditory and physical.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	2'li, 3'lü, 4'lü, aralıklarla yapılan egzersizlerin, solfejle ve seyir parçalarının değişik sesli harfler, heceler ve kelimeleriyle tekrarı.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Repetition of exercises in 2nd, 3rd, 4th intervals, solfeggio and navigating parts with different vowels, syllables and words.	Visual, auditory and physical.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Midterm	Visual, auditory and physical.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5'li, 6'lı, 7'li, aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Piano accompaniment to practice the vocal exercises between 5th, 6th, 7th intervals.	Visual, auditory and physical.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5'li, 6'lı, 7'li, aralıklar arasındaki şan egzersizlerin piyano eşliğinde uygulattırılması. Yapılan egzersizlerin, solfej ve seyir parçalarının değişik sesli harfler, heceler ve kelimeleriyle tekrarı.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Piano accompaniment to practice the vocal exercises between 5th, 6th, 7th intervals. Repetition of the exercises, solfeggio and navigational parts with different vowels, syllables and words.	Visual, auditory and physical.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin tekrar edilerek pekiştirilmesi	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Repetition and reinforcement of learned information.	Visual, auditory and physical.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen bilgilerin ışığı altında eser seslendirme çalışmasının yapılması.	Görsel, işitsel ve fiziksel.			
	Performing the work of vocalization in the light of the learned information.	Visual, auditory and physical.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high