

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EILT322	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	N/A
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilerin takım çalışması yöntemiyle çeşitli tasarım araç ve yöntemlerini entegre bir şekilde kullanarak yaratıcı stop-motion görüntü çalışmalarını (kısa film, jenerik, kısa animasyon, vb.) DVD olarak son ürüne dönüştürebilmeleri için teknik ve estetik bilgi ve beceri oluşturmaya hedefler.	This course aims to create technical and aesthetic knowledge and skills so that students can transform their creative stop-motion image works (short film, generic, short animation, etc.) into DVD as a final product by using various design tools and methods in an integrated way with teamwork method.
İçeriği / Content	İçerik ve form ilişkisinin kurulması, hikâyenin planlara ayrılması, Story-board çizimi, Stephen Sharf metoduna göre planların süre ve kamera açısına göre grafiklerin çizilmesiyle ritim ve kompozisyonun oluşturulması, hikayenin stop-motion animasyon haline getirilmesi, DVD menüsü planlama ve tasarımı, DVD kutusu, broşürü ve iç etiketlerinin tasarlanması.	Establishing the relationship between content and form, dividing the story into plans, drawing the story-board, creating the rhythm and composition by drawing the graphics according to the time and camera angle of the plans according to the Stephen Sharf method, turning the story into stop-motion animation, DVD menu planning and design, DVD box, brochure and designing internal labels.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	N/A
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Hadiye Özdemir	Lec. Hadiye Özdemir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat ve tasarım ilkelerinin kavranmasına dayalı teknik, estetik ve kavramsal yargılarda bulunur.	Makes technical, aesthetic and conceptual judgments based on an understanding of art and design principles.
2	Verilen bir projenin gereksinimleri çerçevesinde orijinal fikir ve çözümler üretir.	Generates original ideas and solutions within the framework of the requirements of a given project.
3	Kültürel ve estetik eğilimleri, görsel iletişim tasarım ürünlerine uygular.	Applies cultural and aesthetic trends to visual communication design products
4	Öğrenciler, 3B sahneleri ışıklandırma ve gölgeleme tekniklerini öğrenirler. Bu, doğal ışıklandırma, yapay ışık kaynakları, gölgeleme ve yansımalar gibi konuları içerir.	Students learn lighting and shading techniques for 3D scenes. This includes topics such as natural lighting, artificial light sources, shading, and reflections.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stopmotion animasyon nedir? Tarihsel örnekler				
	What is stopmotion animation? historical examples				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stopmotion animasyon nedir? Tarihsel örnekler				
	What is stopmotion animation? historical examples				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İyi bir animasyon fikri geliştirmek: hikâye ve karakter gelişimi				
	Developing a good animation idea: story and character development				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Storyboard için eskiz çizimi				
	Sketch drawing for storyboard				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Storyboard'un illüstre edilmesi				
	Illustrating the storyboard				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Materyal belirlemek: Kolaj ve üç boyutlu malzemeler				
	Identifying materials: Collage and three-dimensional materials				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modelleri oluşturmak				
	Creating models				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çekim Senaryosunu Hazırlamak				
	Preparing the Shooting Scenario				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üretim Aşaması: Işıklandırma, Sahne ve çekim				
	Production Phase: Lighting, Scene and shooting				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Post-Production: Görsellerin düzenlenmesi, kusurların giderilmesi				
	Post-Production: Editing images, fixing defects				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Post-Production:: Sesin eklenmesi				
	Post-Production:: Adding audio				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film yazıları ve kredileri				
	Movie scripts and credits				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Teslimi				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	15	2.00	30.00
Derse Katılım / Attending Lectures	15	4.00	60.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	33	1.00	33.00
Toplam / Total:	65	9.00	125.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23
1.Sanat ve tasarım ilkelerinin kavranmasına dayalı teknik, estetik ve kavramsal yargılarda bulunur. / Makes technical, aesthetic and conceptual judgments based on an understanding of art and design principles.	5	4	5	4	5	3	4	1	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	5	3	4	3	5
2.Verilen bir projenin gereksinimleri çerçevesinde orijinal fikir ve çözümler üretir. / Generates original ideas and solutions within the framework of the requirements of a given project.	5	4	5	4	5	3	4	2	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	5
3.Kültürel ve estetik eğilimleri, görsel iletişim tasarım ürünlerine uygular. / Applies cultural and aesthetic trends to visual communication design products	5	4	5	4	5	3	4	1	4	3	3	2	2	3	3	3	4	5	3	3	4	3	5
4.Öğrenciler, 3B sahneleri ışıklandırma ve gölgeleme tekniklerini öğrenirler. Bu, doğal ışıklandırma, yapay ışık kaynakları, gölgeleme ve yansımalar gibi konuları içerir. / Students learn lighting and shading techniques for 3D scenes. This includes topics such as natural lighting, artificial light sources, shading, and reflections.	5	4	5	4	5	3	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	5	5	3	3	4	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high