

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EILT329	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	N/A
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilerin farklı dijital tasarım programlarını bir arada kullanarak yaratıcı hareketli dijital tasarım ürünleri tasarlayabilmelerini sağlamak için teknik ve estetik bilgi ve beceri oluşturmayı hedefler.	This course aims to build technical and aesthetic knowledge and skills to enable students to design creative motion digital design products by using different digital design programs together.
İçeriği / Content	Adobe CC programlarının entegre bir şekilde kullanılarak tasarım prensiplerinin ve tasarım elemanlarının yaratıcı animasyonlara dönüştürülmesi	Converting design principles and design elements into creative animations by using Adobe CC programs in an integrated way.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	N/A
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. Hadiye Özdemir	Lecturer Hadiye Özdemir

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat anlayışı ve tasarım ilkeleri temelinde teknik, estetik ve kavramsal yargılarda bulunur.	Makes technical, aesthetic and conceptual judgments based on an understanding of art and design principles.
2	Edindikleri teknik, estetik ve kavramsal bilgileri kullanarak sanat ve tasarım alanındaki araştırma ve sunum tekniklerini projelere uygulurlar.	Apply research and presentation techniques in the field of art and design to projects by using the technical, aesthetic, and conceptual knowledge they have acquired.
3	Kapsamlı ve karmaşık düşünceleri basitleştirilmiş görsel mesajlara dönüştürür.	It transforms comprehensive and complex thoughts into simplified visual messages.
4	Tasarım sürecinde iletişim tasarımı alanındaki yenilikleri uygular.	Apply the innovations in the field of communication design in the design process.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Animasyonun tanımı, tarihi ve kullanım alanları				
	Definition, history and usage areas of animation				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize projesinin açıklanması, çeşitli örneklerle pekiştirilmesi. Adobe After Effects programının ara yüzünün tanıtılması				
	Explaining the mid term project, reinforcing it with various examples. Introducing the interface of Adobe After Effects program				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anahtar kare mantığının açıklanması ve uygulamaları.				
	Explanation and applications of keyframe logic.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize projesinin aşamalarının denetlenmesi, öğrencilerle bire bir çalışma				
	Supervising the stages of the mid term project, working one-on-one with students				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel bir geometrik biçim kullanarak, birimin sistemi oluşturduğu örnekler üretmek: birim kopyalamak ve konum vermek.				
	Producing examples where the unit forms the system, using a basic geometrical form: copying units and giving positions.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Katmanlarla çalışmak: birimlerden katmanlar oluşturma, katmanları kopyalamak, katmanları yeni bir kompozisyonda gruplamak.				
	Working with layers: creating layers from volumes, duplicating layers, grouping layers into a new composition.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metinlerle çalışmak: animasyonlara metin eklemek ve hareketlendirmek				
	Working with texts: adding and animating text to animations				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Key kullanımı ve maskeleme çalışmaları				
	Key usage and masking studies				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3D kamera ile animasyon sahnesine 3. boyutun eklenmesi				
	Adding 3rd dimension to animation scene with 3D camera				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Render ve çıkış işlemleri				
	Rendering and operations				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final projelerinin aşamalarının denetlenmesi ve öğrencilerle				
	Supervising the stages of final projects and meeting with students				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Encore ile DVD menüsü tasarımı				
	DVD menu design with Adobe Encore				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	20	1.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	15	3.00	45.00
Uygulama/Pratik / Practice	30	1.00	30.00
Toplam / Total:	80	9.00	125.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23
1.Sanat anlayışı ve tasarım ilkeleri temelinde teknik, estetik ve kavramsal yargılarda bulunur. / Makes technical, aesthetic and conceptual judgments based on an understanding of art and design principles.																							
2.Edindikleri teknik, estetik ve kavramsal bilgileri kullanarak sanat ve tasarım alanındaki araştırma ve sunum tekniklerini projelere uygularlar. / Apply research and presentation techniques in the field of art and design to projects by using the technical, aesthetic, and conceptual knowledge they have acquired.																							
3.Kapsamlı ve karmaşık düşünceleri basitleştirilmiş görsel mesajlara dönüştürür. / It transforms comprehensive and complex thoughts into simplified visual messages.																							
4.Tasarım sürecinde iletişim tasarımı alanındaki yenilikleri uygular. / Apply the innovations in the field of communication design in the design process.																							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high