

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Computer Aided Design II / Computer Aided Design II	
Ders Kodu / Course Code	EICM220	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bilgisayar Destekli Tasarım - 1	Computer Aided Design - 1
Amacı / Purpose	Bilgisayar yardımıyla tasarlamının geçmişi, Bilgisayarlardan tasarlamadan yararlanma, Bilgisayarla tasarlama sistemleri, Kullanılan diller ve özellikleri, Bilgisayar yardımıyla tasarlama yazılımları, Bilgisayarla tasarlama, Adobe Photoshop, Adobe Premier ve benzeri yaygın hazır yazılımların temel ilkelerinin açıklanması, 2 Boyutlu tasarım komutlarının öğrenilmesi.	History of computer-assisted design, Benefiting from computers in designing, Computer-aided design systems, Languages used and their features, Computer-assisted design software, Computer-aided design, Explaining the basic principles of common ready-made software such as Adobe Photoshop, Adobe Premier and similar, Learning 2D design commands.
İçeriği / Content	Bilgisayar Destekli Tasarım-2 ye Giriş, Temel Kavramlar, Adobe Yazılımları ve Temel İşlemler, Temel Tasarım Prensipleri ve Standartlar, Adobe Photoshop ve Adobe Premier gibi yazılımlar kullanılarak afiş, katalog ve proje hazırlama süreçlerini kapsamaktadır.	It covers the processes of preparing posters, catalogs and projects using software such as Introduction to Computer Aided Design-2, Basic Concepts, Adobe Software and Basic Procedures, Basic Design Principles and Standards, Adobe Photoshop and Adobe Premier.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Adobe Photoshop CC Classroom in a Book by Andrew Faulkner and Conrad Chavez (2023 release) Adobe Photoshop CC for Photographers by Martin Evening The Adobe Photoshop Lightroom Classic CC Book for Digital Photographers by Scott Kelby Photoshop CC Essentials for Photographers: Chelsea & Tony Northrup's Video Book by Chelsea & Tony Northrup Adobe Photoshop CC Bible" by Lisa DaNae Dayley and Brad Dayley Adobe Premiere Pro For Dummies by Keith Underdahl Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book (2019 Release) by Maxim Jago	Adobe Photoshop CC Classroom in a Book by Andrew Faulkner and Conrad Chavez (2023 release) Adobe Photoshop CC for Photographers by Martin Evening The Adobe Photoshop Lightroom Classic CC Book for Digital Photographers by Scott Kelby Photoshop CC Essentials for Photographers: Chelsea & Tony Northrup's Video Book by Chelsea & Tony Northrup Adobe Photoshop CC Bible" by Lisa DaNae Dayley and Brad Dayley Adobe Premiere Pro For Dummies by Keith Underdahl Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book (2019 Release) by Maxim Jago
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyesi Şamil Can Güder	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, temel tasarım prensiplerini ve kavramlarını anlar ve bunları uygulamada kullanır.	Students understand basic design principles and concepts and use them in practice.
2	Öğrenciler, endüstri standardı grafik tasarım yazılımlarını, özellikle Adobe Photoshop gibi araçları kullanarak tasarım yapmayı öğrenir.	Students learn to design using industry-standard graphic design software, specifically tools such as Adobe Photoshop.
3	Öğrenciler, bilgisayar destekli tasarım sürecinde 2B ve 3B modeller oluşturmayı öğrenir ve bunları işlemek ve düzenlemek için uygun yazılımları kullanır.	Students learn to create 2D and 3D models through the computer-aided design process and use appropriate software to manipulate and edit them.
4	Öğrenciler ileri seviye grafik tasarım tekniklerini öğrenirler, örneğin efektler, maskeleme, görüntü işleme, vektör grafikleri.	Students learn advanced graphic design techniques, such as effects, masking, image manipulation, vector graphics.
5	Öğrenciler, kendi tasarımlarını eleştirebilme becerisi kazanırlar ve eleştiri ve geribildirim olarak tasarımlarını sürekli olarak iyileştirirler.	Students gain the ability to criticize their own designs and constantly improve their designs by receiving criticism and feedback.
6	Öğrenciler, tasarım projelerini etkili bir şekilde geliştirir ve sonuçlarını profesyonel bir şekilde sunarlar, bu da kapsamlı bir portföy oluştururlar.	Students effectively develop design projects and present their results in a professional manner, creating a comprehensive portfolio.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarımın tanımı ve önemi				
	Definition and importance of design				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel tasarım prensipleri				
	Basic design principles				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstri standardı tasarım yazılımlarının tanıtımı (Adobe Photoshop, Abode Premier)				
	Introducing industry standard design softwares (Adobe Photoshop, Abode Premier)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Grafik tasarımın temel kavramları				
	Basic concepts of graphic design				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk teorisi ve renk uygulamaları				
	Color theory and color applications				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel tipografi prensipleri				
	Basic typography principles				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metin düzenleme teknikleri				
	Text editing techniques				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2B ve 3B modelleme temelleri				
	2D and 3D modeling basics				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım proje yönetimi				
	Design project management				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje sunumu teknikleri				
	Project presentation techniques				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Portföy oluşturma ve kariyer planlaması				
	Portfolio creation and career planning				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları	1950-2020 Yılları Arasında Çıkmış Film Afişlerinin İrdelenmesi ve Bilgisayar Ortamında Yeniden Yorumlanması			
	Student Presentations	Examination of Movie Posters Released Between 1950-2020 and Reinterpretation in Computer Environment			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları	1950-2020 Yılları Arasında Çıkmış Zincir Marketlerin Kataloglarının İrdelenmesi ve Bilgisayar Ortamında Yeniden Yorumlanması			
	Student Presentations	Examination of Catalogs of Chain Markets Published Between 1950-2020 and Reinterpretation in Computer Environment			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Bireysel Çalışma / Self Study	15	4.00	60.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Okuma / Reading	15	1.00	15.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	15.00	30.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	4.00	8.00
Ev Ödevi / Homework	1	4.00	4.00
Toplam / Total:	37	36.00	125.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23
1.Öğrenciler, temel tasarım prensiplerini ve kavramlarını anlar ve bunları uygulamada kullanır. / Students understand basic design principles and concepts and use them in practice.	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	3	4	3	5	3	5	5	5
2.Öğrenciler, endüstri standardı grafik tasarım yazılımlarını, özellikle Adobe Photoshop gibi araçları kullanarak tasarım yapmayı öğrenir. / Students learn to design using industry-standard graphic design software, specifically tools such as Adobe Photoshop.	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	3	4	3	5	3	5	4	5
3.Öğrenciler, bilgisayar destekli tasarım sürecinde 2B ve 3B modeller oluşturmayı öğrenir ve bunları işlemek ve düzenlemek için uygun yazılımları kullanır. / Students learn to create 2D and 3D models through the computer-aided design process and use appropriate software to manipulate and edit them.	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	3	3	4	2	5	2	5	4	5
4.Öğrenciler ileri seviye grafik tasarım tekniklerini öğrenirler, örneğin efektler, maskeleme, görüntü işleme, vektör grafikleri. / Students learn advanced graphic design techniques, such as effects, masking, image manipulation, vector graphics.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	3	5	4	3	3	2	5	2	5	5	5

5.Öğrenciler, kendi tasarımlarını eleştirebilme becerisi kazanırlar ve eleştiri ve geribildirim alarak tasarımlarını sürekli olarak iyileştirirler. / Students gain the ability to criticize their own designs and constantly improve their designs by receiving criticism and feedback.	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	3	5	4	3	3	2	5	3	5	5	5
6.Öğrenciler, tasarım projelerini etkili bir şekilde geliştirir ve sonuçlarını profesyonel bir şekilde sunarlar, bu da kapsamlı bir portföy oluştururlar. / Students effectively develop design projects and present their results in a professional manner, creating a comprehensive portfolio.	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	3	4	4	3	3	2	5	2	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high