

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of Art / History of Art	
Ders Kodu / Course Code	ETRH120	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sanat ve Sanat Tarihinin tanımı, Sanat Tarihinin dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişi, çağlar boyunca sanat, sanat tarihi terminolojisi vb. konuları kapsayan bir derstir.	Definition of Art and Art History, Art History becoming a science in the world and in Turkey, art throughout the ages, art history terminology etc. It is a course that covers topics.
İçeriği / Content	Sanat ve Sanat Tarihinin tanımı, Sanat Tarihinin dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişi, çağlar boyunca sanat, sanat tarihi terminolojisi vb. konuları kapsayan bir derstir.	Definition of Art and Art History, Art History becoming a science in the world and in Turkey, art throughout the ages, art history terminology etc. It is a course that covers topics.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Adnan Turani, Dünya sanat Tarihi, 15.Basım, 2011, İstanbul	Adnan Turani, Dünya sanat Tarihi, 15.Basım, 2011, İstanbul
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Melih Kabadayı	Assist. Prof. Melih Kabadayı

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanatın tarihsel gelişimine dair temel bilgileri edinirler.	Obtain fundamental knowledge of the historical development process and stages of art.
2	Temel kavramları, akımları ve sanat tarihindeki önemli eserleri öğrenirler.	Obtain knowledge of basic concepts, movements and important works of art and design in the art history field.
3	Sanat ve tasarımın kavramsal altyapısına etki eden sosyo-ekonomik ve kültürel çerçeveyi bilmek.	Acquire knowledge about the social, cultural, economic and environmental context of art and design.
4	Doğal ve yapay çevreye analitik yaklaşımlar geliştirmek için bilgi ve beceri kazanırlar.	Acquire knowledge and skills for developing analytical approaches to the natural and artificial environment.
5	Görsel estetik değerler için kapsamlı beceriler edinirler.	Obtain comprehensive skills for visual aesthetic values.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mağaralardan Kentlere			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	From Caves to Cities			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mısır Sanatı			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Egyptian Art			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan Sanatı			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Ancient Greek Art			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Hristiyan ve Bizans Sanatı			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Early Christian and Byzantine Art			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ ve Gotik Sanatı			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Medieval and Gothic Art			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken İslam Sanatı			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Early Islamic Art			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Selçuklu ve Osmanlı Sanatı			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Seljuk and Ottoman Art			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				

9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Dönemi; Resim ve Plastik Sanatlar			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Renaissance Period; Painting and Plastic Arts			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Dönemi; Mimari			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Renaissance Period; Architectural			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maniyerizm ve Barok Dönemi			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Mannerism and the Baroque Period			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rokoko			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Rococo			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	

13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Resim Sanatı			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Ottoman Painting Art			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyet Döneminde Sanat ve Kültürün Yeniden Yapılanması			Düz anlatım yöntemi Soru-cevap yöntemi Beyin fırtınası Aktif Öğrenme Kavram haritaları	
	Restructuring of Art and Culture in the Republican Era			Lecturing Question-Answer Brainstorming Active Learning Concept Mapping	
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Alan Gezisi / Field Trip	2	3.00	6.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	3.00	3.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	7	1.00	7.00
Bireysel Çalışma / Self Study	13	2.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	3.00	3.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	1.00	5.00
Tartışma / Discussion	6	1.00	6.00
Toplam / Total:	50	19.00	97.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 97.00/25.00 = 3.88 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 97.00 / 25.00 = 3.88 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Sanatın tarihsel gelişimine dair temel bilgileri edinirler. / Obtain fundamental knowledge of the historical development process and stages of art.	3			5	4	3	4				3	4	3			4			5	3
2.Temel kavramları, akımları ve sanat tarihindeki önemli eserleri öğrenirler. / Obtain knowledge of basic concepts, movements and important works of art and design in the art history field.	3			5	4	3	4				3	4	3			4			5	3
3.Sanat ve tasarımın kavramsal altyapısına etki eden sosyo-ekonomik ve kültürel çerçeveyi bilmek. / Acquire knowledge about the social, cultural, economic and environmental context of art and design.	3			5	4	3	4				3	4	3			4			5	3
4.Doğal ve yapay çevreye analitik yaklaşımlar geliştirmek için bilgi ve beceri kazanırlar. / Acquire knowledge and skills for developing analytical approaches to the natural and artificial environment.	3			5	4	5	4				3	4	3			4			5	3
5.Görsel estetik değerler için kapsamlı beceriler edinirler. / Obtain comprehensive skills for visual aesthetic values.	3			5	4	3	4				3	4	3			4			5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high