

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Design Studio IV / Design Studio IV	
Ders Kodu / Course Code	EIND320	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	None.
Amacı / Purpose	Öğrencilerin iç mimari tasarım, araştırma, analiz ve sentez becerilerini geliştirmek.	Developing the students' skills in interior architectural design, research, analysis and synthesis.
İçeriği / Content	Bu ders, stüdyo tabanlı bir tasarım dersidir. Küçük ölçekli iç mekan tasarım projelerinin uygulanması dersin kapsamındadır. İnsan-çevre ilişkisi, fiziksel ve psikolojik çevre, değerler, normlar, verilen tasarım projesi konusu doğrultusunda incelenir. Tasarım çözümleri, manuel ve teknolojik araçlar kullanılarak yaratılır.	This is a studio-based design course that requires the application of small scaled interior design projects. Human environment relationship, physical and psychological environment, values, norms are all studied in the line of the given design project topic. Design solutions are communicated using manual and computer tools.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ching, D.K. (1995). İç mekân tasarımı. İstanbul: Yapı Yayın. Neufert, E. (2000). Yapı tasarımı. İstanbul: Beta Basın Yayım. Pile, J. (1997). Color in interior design. USA: Mc Graw-Hill. Sleeper, R. (2000). Architectural graphic standards, USA: John Wiley&Sons Ltd White, E.T. (1986). Space adjacency analysis. London: Architectural Media Angel, H. (2004). Strüktür sistemleri. İstanbul: Tasarım Yayın Grubu Palmer, J. & Dodson, M. (1996). Design and aesthetics. London: Routledge Ching, D.K.F. (2004). Mimarlık: biçim, mekân ve düzen. İstanbul: Yapı Yayın Gössel, P. & Leuthäuser, G. (2001). Architecture in 20th century. Köln: Taschen Bell, S. (2008). Design for outdoor recreation. London: Taylor and Francis Silver, P. & Mc Lean, W. (2009). Architekturtechnologie. München: DVA Peter Lényi. Design Handbook for Cultural Centres	Ching, D.K. (1995). İç mekân tasarımı. İstanbul: Yapı Yayın. Neufert, E. (2000). Yapı tasarımı. İstanbul: Beta Basın Yayım. Pile, J. (1997). Color in interior design. USA: Mc Graw-Hill. Sleeper, R. (2000). Architectural graphic standards, USA: John Wiley&Sons Ltd White, E.T. (1986). Space adjacency analysis. London: Architectural Media Peter Lényi. Design Handbook for Cultural Centres Angel, H. (2004). Strüktür sistemleri. İstanbul: Tasarım Yayın Grubu Palmer, J. & Dodson, M. (1996). Design and aesthetics. London: Routledge Ching, D.K.F. (2004). Mimarlık: biçim, mekân ve düzen. İstanbul: Yapı Yayın Gössel, P. & Leuthäuser, G. (2001). Architecture in 20th century. Köln: Taschen Bell, S. (2008). Design for outdoor recreation. London: Taylor and Francis Silver, P. & Mc Lean, W. (2009). Architekturtechnologie. München: DVA
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Deniz Çiler ERKAN Öğr. Gör. Seza Hande KURNAZ Öğr. Gör. Mehtap KOCAMAN Öğr. Gör. Sueda Ece SÜMER	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mekan ve mobilya tasarımı	Designs space and furniture
2	İç mimari ve uygulama bilgisini uygular ve çözüm önerileri üretmek kullanıcı istekleri doğrultusunda iç mimari projeleri geliştirir.	Applies the knowledge of interior design and practice and develops interior design projects in accordance with user's requests by producing solution offers.
3	Bina, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mimari projelerini analiz eder.	Analyses interior design projects by using building, structure and construction concepts.
4	Çizimler ve malzeme aracılığıyla pratik çalışmalarda tasavvur ve yaratıcılığı kullanır.	Uses envisions and creativity on practical works through drawings and material.
5	Hazırladığı iç mimari projesinin anlaşılır sunumlarını ve anlatımlarını gerçekleştirir.	Realizes intelligible presentations and expressions of the prepared interior design project.
6	İç mimari alanında bilişim teknolojilerini kullanarak proje sunumları hazırlar.	Prepares project presentations by using information technologies in the field of interior design.
7	3 boyutlu algılama becerilerini geliştirir, tasarım projelerinin sanatsal ve aksonometrik görüntülerini hızlı ve basit yöntemlerle dijital ortamda hazırlar.	Develops the abilities of 3 dimensional perception, and prepares artistic and axonometric images of design projects in digital environment by using fast and simple methods.
8	Tasarım konseptleri, proje konsepti, teknik ve sunum bilgilerini oluşturur.	Composes design conceptions, project concept, technical and presentation knowledge.
9	İç mekan tasarımında kullanılan malzemeleri yapım teknikleri ile ilişkilendirir.	Associates the materials used in interior design with construction techniques.
10	Sanat tarihi alanındaki iç mimari projelerinin estetik değerlerini ve farklı bakış açılarını tanıır.	Recognizes aesthetic values of interior design projects and different point of views in the field of art history.
11	İç mekan ve ürün tasarımının biçim, cephe ve yapısını oluşturur.	Constructs form, facade and structure of interior space and product design.
12	Kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatları yaparak, mevcut yapı elemanları ile seçilen malzemelerin oluşturulmasını ve iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detaylı çalışmalarını yaparak iç mekanı düzenler.	Organizes the interior space by doing necessary renovations in line with usage requirements, establishment of selected materials with existing building elements, and the detailed studies of the fixed elements related to interior arrangement.
13	İnşaat, yapım sistemi, sistem bileşenlerini sistem ortamına ve bileşenler arası ilişkileri bir bütün olarak planlar.	Plans the construction, construction system, system components regarding to system environment and inter-component relations as a whole.
14	Teknolojiyi tasarımla ilişkilendirir, yaratıcı mobilyalar tasarlar, uygun detay çözümleri geliştirir.	Relates technology with design, and designs creative furniture, develops appropriate detail solutions.
15	Geleneksel sivil mimari plan türlerini ve ahşap sivil mimari yapı örneklerini tanıır.	Recognizes conventional civil architecture plan types and construction examples of wooden civil architecture.
16	Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programları ile birlikte bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanır.	Uses information and communication technologies together with computer programs required by the design field.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem içi çalışılacak olan mevcut projenin tanıtımı, 'Kültür ve Sanat Merkezi' işleyişinin anlatımı, iç mekân fonksiyon şeması örnek gösterimi Proje gruplarının oluşturulması, konunun geliştirilmesi, çalışma programının öğrencilere sunulması, senaryonun geliştirilmesi	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi.			
	Introduction of the current project to be studied during the semester, explanation of the functioning of the 'Culture and Art Center', example demonstration of the indoor function scheme Establishment of project groups, development of the topic, presentation of the work program to the students, development of the scenario	Review of the course syllabus. Review of Course Resources			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekanda 'Kültür ve Sanat Merkezi' kavramı nasıl oluşturulur? Kültür ve Sanat Merkezi' tasarımını belirleyen ana unsurlar nelerdir? Merkez ve Kimlik arasında nasıl bir ilişki vardır?	Ön tasarım kararlarının geliştirilmesi, tasarım ve konsept çalışmaları, hizmet edilecek sektörün belirlenmesi.			
	How is the concept of 'Culture and Art Center' created in the space? What are the main elements that determine the design of the Culture and Art Center? What is the relationship between Center and Identity? Examination of research files, lecture on the creation of a concept in design, review of operational schemes	Development of preliminary design decisions, design and concept studies, identification of the sector to be served.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım süreci, kapasite, hizmet edilecek sektör. Araştırma dosyalarının incelenmesi, tasarımda konseptin oluşturulması üzerine konu anlatımı, işleyiş şemalarının gözden geçirilmesi	Tasarım süreci için revizyonların sağlanması ve planların geri bildirimler doğrultusunda geliştirilmesi. Konseptin netleştirilmesi ve 1/100 ölçekte mevcut proje üstünde çözümlemeler çalışmaları			
	Design process, capacity, sector to be served. Examination of research files, lecture on the creation of a concept in design, review of operational schemes	Providing revisions for the design process and developing plans in line with feedback. Clarification of the concept and analysis studies on the current project on a 1/100			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültür ve Sanat Merkezinin birimlerini iç mekân tefriş elemanlarının gelen projeler üzerinde değerlendirilmesi, 1/50 ölçekte mevcut proje üstünde çözümlemeler ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları, ek çalışma	1/50 ölçekli planlar üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi, gerekli tashihsin verilmesi.			
	Evaluation of the interior furnishing elements of the units of the Culture and Art Center on incoming projects, analysis on the existing project on a 1/50 scale and 3-dimensional modeling studies, additional work.	Examination of the studies made on 1/50 scale plans, making the necessary corrections.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler. 1/50 projelerin değerlendirilmesi.				
	Presentation Discussion in the workshop. Practice and critiques. 1/50 evaluation of projects.				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konsept ve Mekan Panosu, Malzeme Detayları ve 1/50 Ölçekli Plan ve Kesit Çizimleri Üzerinde Çalışma	1/50 ölçekli planlar ve kesitler üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi, gerekli tashihlerin verilmesi. Yapılan analiz çalışmalarının kontrol edilmesi			
	Working on Concept and Space Board, Material Details and 1/50 Scale Plan and Section Drawings	Examination of the work done on 1/50 scale plans and sections, giving the necessary corrections. Control of the analysis work done.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konsept ve Mekan Panosu, Malzeme Detayları ve 1/50 Ölçekli Plan ve Kesit Çizimleri Üzerinde Çalışma	1/50 ölçekli planlar ve kesitler üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi, gerekli tashihlerin verilmesi. Yapılan analiz çalışmalarının kontrol edilmesi.			
	Working on Concept and Space Board, Material Details and 1/50 Scale Plan and Section Drawings	Examination of the work done on 1/50 scale plans and sections, giving the necessary corrections. Control of the analysis work done.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Teslimleri Vize Jüri Değerlendirmesi				
	Mid-term Submissions Midterm Jury Evaluation				

9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Juri Değerlendirmesi 1/20 çizim tekniği üzerine hazırlanma	Ara Juride yapılan uyarıların yeniden çizilmesi ve 1/50 Kesit Çizimlerin Devamı Vize teslimlerinin değerlendirilmesi. 1/50 olarak yürütülen çalışmaların belirlenen alanların 1/20 ye aktarımı.			
	Midterm Jury Evaluation 1/20 preparing on the drawing technique	Redrawing the warnings made in the Midterm jury and Continuation of 1/50 Scaled Section Drawings Evaluation of midterm submissions. Transfer of the studies carried out as 1/50 to 1/20 of the determined areas.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin geliştirilmesi Kültür ve Sanat Merkezi'nin, iç mekân yüzey kaplamaları konusunda bilgilendirme,Farklı detay çizimlerin örneklerle araştırılıp ifade edilmesi, 1/50 Ölçekle çizilen plan ve kesit çalışmalarının incelenmesi, verilen kritikler doğrultusunda düzeltmeler yapılması. 1/20 ölçekli çizimlerin tanımlanması, plan üzerinde detaylandırılacak yerlerin belirlenmesi	Konsepte ve fonksiyona uygun alternatifli çözümlemeler ve 3 boyutlu modelleme çalışmaları, Kültür ve Sanat Merkezi'nin iç mekân donatı sistemlerinin araştırması			
	Development of the project Informing about the interior surface coatings of the Culture and Art Center,researching and expressing different detailed drawings with examples, examining the plans and cross-sectional studies drawn with a 1/50 Scale, making corrections in accordance with the given critics. identification of 1/20 scale drawings, determination of places to be detailed on the plan	Alternative solutions and 3D modeling studies suitable for the concept and function, research of interior reinforcement systems of the Culture and Art Center			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin geliştirilmesi	1/50 ve 1/20 çizimlerin değerlendirilmesi, Konu ile ilgili çalışmaların el veya bilgisayar yöntemi kullanılarak görselleştirilmesi, kritik edilmesi. Malzeme ve mobilya listelerinin hazırlanması.			
	Development of the project	Evaluation of 1/50 and 1/20 drawings, visualization and criticism of the works related to the subject using hand or computer method. Preparation of material and furniture lists.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin geliştirilmesi	1/50 ve 1/20 çizimlerin değerlendirilmesi, Konu ile ilgili çalışmaların el veya bilgisayar yöntemi kullanılarak görselleştirilmesi, kritik edilmesi. Malzeme ve mobilya listelerinin hazırlanması.			
	Development of the project	Evaluation of 1/50 and 1/20 drawings, visualization and criticism of the works related to the subject using hand or computer method. Preparation of material and furniture lists.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin son durumunun incelenmesi, renklendirmeler üzerinde çalışma.	1/50 ve 1/20 çizimlerin son durumları, üç boyutlu görsellerin son durumları, plan ve kesitlerin renklendirmeleri			
	Examination of the final status of the project, work on coloring.	Final states of 1/50 and 1/20 drawings, final states of three-dimensional visuals, coloring of plans and sections			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projeleri sonlandırma çalışmaları ve proje ile ilgili son sunumların yapılması	Konsept paftasının, 1/50 ve 1/20 çizimlerinin, üç boyutlu görsellerin, plan ve kesitlerin teknik çizimleri ile beraber renklendirme çalışmalarının son durumlarının incelenmesi			
	Finalizing the projects and making final presentations about the project	Examination of the concept sheet, 1/50 and 1/20 drawings, three-dimensional visuals, technical drawings of plans and sections, and the final status of coloring studies			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	30.00	30.00
Ev Ödevi / Homework	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	15.00	15.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5.00	5.00
Tartışma / Discussion	1	20.00	20.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	10	164.00	164.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 164.00/25.00 = 6.56 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 164.00 / 25.00 = 6.56 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Mekan ve mobilya tasarımı / Designs space and furniture	5	5	4	3	5	4	3	5												
2.İç mimari ve uygulama bilgisini uygular ve çözüm önerileri üreterek kullanıcı istekleri doğrultusunda iç mimari projeleri geliştirir. / Applies the knowledge of interior design and practice and develops interior design projects in accordance with user's requests by producing solution offers.	5	5	4	5	4	5	5	4												

3.Bina, strüktür ve konstrüksiyon kavramlarını kullanarak iç mimari projelerini analiz eder. / Analyses interior design projects by using building, structure and construction concepts.	5	3	5	4	3	5	4	3												
4.Çizimler ve malzeme aracılığıyla pratik çalışmalarda tasavvur ve yaratıcılığı kullanır. / Uses envisions and creativity on practical works through drawings and material.	5	3	4	3	5	4	5	5												
5.Hazırladığı iç mimari projesinin anlaşılır sunumlarını ve anlatımlarını gerçekleştirir. / Realizes intelligible presentations and expressions of the prepared interior design project.	2	5	3	5	5	4	5	4												
6.İç mimari alanında bilişim teknolojilerini kullanarak proje sunumları hazırlar. / Prepares project presentations by using information technologies in the field of interior design.	4	4	4	5	3	5	5	5												
7.3 boyutlu algılama becerilerini geliştirir, tasarım projelerinin sanatsal ve aksonometrik görüntülerini hızlı ve basit yöntemlerle dijital ortamda hazırlar. / Develops the abilities of 3 dimensional perception, and prepares artistic and axonometric images of design projects in digital environment by using fast and simple methods.	3	5	5	4	4	3	5	3												
8.Tasarım konseptleri, proje konsepti, teknik ve sunum bilgilerini oluşturur. / Composes design conceptions, project concept, technical and presentation knowledge.	5	5	5	3	5	3	3	5												

9.İç mekan tasarımında kullanılan malzemeleri yapım teknikleri ile ilişkilendirir. / Associates the materials used in interior design with construction techniques.	5	4	3	4	5	3	5	3												
10.Sanat tarihi alanındaki iç mimari projelerinin estetik değerlerini ve farklı bakış açılarını tanıır. / Recognizes aesthetic values of interior design projects and different point of views in the field of art history.	2	5	5	5	3	4	5	5												
11.İç mekan ve ürün tasarımının biçim, cephe ve yapısını oluşturur. / Constructs form, facade and structure of interior space and product design.	5	4	4	5	5	5	4	4												
12.Kullanım gereksinimleri doğrultusunda gerekli tadilatları yaparak, mevcut yapı elemanları ile seçilen malzemelerin oluşturulmasını ve iç düzenleme ile ilgili sabit elemanların detaylı çalışmalarını yaparak iç mekanı düzenler. / Organizes the interior space by doing necessary renovations in line with usage requirements, establishment of selected materials with existing building elements, and the detailed studies of the fixed elements related to interior arrangement.	5	3	5	4	3	5	5	5												
13.İnşaat, yapım sistemi, sistem bileşenlerini sistem ortamına ve bileşenler arası ilişkileri bir bütün olarak planlar. / Plans the construction, construction system, system components regarding to system environment and inter-component relations as a whole.	5	5	4	3	5	5	4	5												

14.Teknolojiyi tasarımla ilişkilendirir, yaratıcı mobilyalar tasarlar, uygun detay çözümleri geliştirir. / Relates technology with design, and designs creative furniture, develops appropriate detail solutions.	5	5	4	5	5	5	5	5												
15.Geleneksel sivil mimari plan türlerini ve ahşap sivil mimari yapı örneklerini tanıır. / Recognizes conventional civil architecture plan types and construction examples of wooden civil architecture.	1	5	5	3	4	5	2	4												
16.Tasarım alanının gerektirdiği bilgisayar programları ile birlikte bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanır. / Uses information and communication technologies together with computer programs required by the design field.	5	3	5	5	5	4	5	4												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high