GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Interior Architecture / Introduction to Interior Architecture	
Ders Kodu / Course Code	EIND122	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite for the course.
Amacı / Purpose	Bu dersle, - iç mimarlık öğrencilerinin tasarım yolculukları boyunca keşfetmeleri ve tasarımda ilerlemeleri için yararlı olacak bilgileri vermek, - tasarım sürecini, çizim konseptlerinden bitmiş tasarım çalışmasının sunumuna ve ötesini mantıksal ve anlaşılır düzeyde sunmak, - iç mekan tasarımına dair temel kavramları tanıtmak, öğrencilere daha ileri ve daha gelişmiş tasarım çalışmaları için yol açmak, - iç mimarlık ve çevre tasarımı özelinde, öğrencilere mekan algısı ve tasarım bileşenleri temel bilgi birikimi kazandırmak, - tasarımın sosyal ve toplumsal yönü hakkında öğrencilere farkındalık kazandırmak amaçlanmıştır."	With this lesson, it is aimed to, - to provide information that will be useful for interior architecture students to explore and advance in design throughout their design journey, - to introduce the fundamentals of the design process, from drawing concepts to the presentation of the finished design work and beyond, in a logical and understandable level, - to introduce the basic concepts of interior design and to enlighten students for further and advanced design work, - to provide knowledge of architectural space perception and design components, especially at the scale of interior architecture and environmental design practices. - to raise awareness of students about the socio-cultural aspects of design. "
İçeriği / Content	Dersin içeriği, haftalık konu başlıklarına göre tasarlanmış teorik sunumlar ve atölye içi uygulamalardan oluşmaktadır. Öğrencilerden verilen ödevleri düzenli olarak tamamlamaları beklenmektedir.	The content of the course consists of theoretical presentations and in-studio applications designed according to the weekly topics. Students are expected to complete their homework assignments on a regular basis.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	"Ching, Francis DK, and Corky Binggeli. Interior design illustrated. John Wiley & Sons, 2018. Grimley, Chris, and Mimi Love. The Interior Design Reference & Specification Book Updated & Revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2018. Dodsworth, Simon, and Stephen Anderson. The fundamentals of interior design. Bloomsbury Publishing, 2015. Brooker, Graeme, and Sally Stone. Basics interior architecture 02: Context & environment. Vol. 2. Ava Publishing, 2008. Parry, Eric. Context: Architecture and the genius of place. John Wiley & Sons, 2015. van der Voordt, Dorotheus Johannes Maria, and Herman BR van Wegen. Architecture in use. Routledge, 2007." Julius Panero, Martin Zelnik, Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards Joseph De Chiara, Julius Panero, Martin Zelnik, Time-Saver Standards For Interior Design and Space Planning, 1991. Mark Karlen, Space Planning Basics, any Edition Graeme Brooker, Sally Stone, What is Interior Design? / İç Mekân Tasarımı Nedir? Dodsworth, Simon, 2009, The Fundamentals of Interior Design, Academia Mitton, Maureen & Nystuen, Courtney, 2007, Residential Interior Design a Guide to Planning Spaces, John Wiley & Sons	"Ching, Francis DK, and Corky Binggeli. Interior design illustrated. John Wiley & Sons, 2018. Grimley, Chris, and Mimi Love. The Interior Design Reference & Specification Book Updated & Revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2018. Dodsworth, Simon, and Stephen Anderson. The fundamentals of interior design. Bloomsbury Publishing, 2015. Brooker, Graeme, and Sally Stone. Basics interior architecture 02: Context & environment. Vol. 2. Ava Publishing, 2008. Parry, Eric. Context: Architecture and the genius of place. John Wiley & Sons, 2015. van der Voordt, Dorotheus Johannes Maria, and Herman BR van Wegen. Architecture in use. Routledge, 2007." Julius Panero, Martin Zelnik, Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards Joseph De Chiara, Julius Panero, Martin Zelnik, Time-Saver Standards For Interior Design and Space Planning, 1991. Mark Karlen, Space Planning Basics, any Edition Graeme Brooker, Sally Stone, What is Interior Design? / İç Mekân Tasarımı Nedir? Dodsworth, Simon, 2009, The Fundamentals of Interior Design, Academia Mitton, Maureen & Nystuen, Courtney, 2007, Residential Interior Design a Guide to Planning Spaces, John Wiley & Sons
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. SEZA HANDE KURNAZ	Instructor SEZA HANDE KURNAZ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İç mimarlık mesleğinin gelişimini, sorumluluklarını ve temel terminolojisini açıklamak	To explain the development of the interior design profession, its responsibilities, and its elementary terminology
2	İçmimarlığı proje özeti, tasarım, sunum, şantiye ve kontrol aşamalarını kapsayan bir süreç olarak tanıyabilme	To be able to recognize interior architecture as a process covering project summary, design, presentation, construction site and control stages.
3	İçmimarlık alanı içinde konsept kavramını ve tasarımı şekillendiren temel prensipleri kavrayabilme	To be able to comprehend the concept concept and the basic principles that shape the design in the field of interior architecture.
4	İçmimarlık tasarımında yer alan temel malzemeleri (taş, ahşap, metal, vb.), tasarım dilini oluşturan ana öğeleri (ışık, renk, vb.) ve temel planlama kaygılarını genel hatlarıyla öğrenme	Learning the basic materials (stone, wood, metal, etc.), the main elements that make up the design language (light, color, etc.) and basic planning concerns in interior architecture design in general terms
5	Tasarımın sosyal yönü hakkında farkındalık kazanır; iç mekan ölçeğinde faydacı tasarım önerileri geliştirebilir.	Gains awareness of the social aspects of design; develop utilitarian interior design proposals.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Derse giriş. Haftalık konu başlıklarının tanıtılması ve ders başarı değerlendirme ölçütlerinin anlatılması.			Sunum	Yok.
	Introduction to the course and weekly topics. Basic explanation of the course success evaluation criteria.			Presentation	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Mekan Analizi, Mekanı Tanımlayan Elemanlar			Sunum. Sınıf içi tartışma. Ödev ve kritikler.	Yok.
	Space Analysis, Elements that Define Space			Presentation. In-class discussions. Assignments and feedback.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	DUYU SİSTEMLERİ VE TASARIM, MEKAN ALGISI			Sunum. Sınıf içi tartışma. Ödev ve kritikler.	Yok.
	SENSORY SYSTEMS AND DESIGN, SPACE PERCEPTION			Presentation. In-class discussions. Assignments and feedback.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	MEKAN ALGISI			Sunum. Sınıf içi tartışma. Ödev ve kritikler.	
	SPACE PERCEPTION			Presentation. In-class discussions. Assignments and feedback.	
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Tasarım Prensipleri			Sunum. Sınıf içi tartışma. Ödev ve kritikler.	
	Design Principles			Presentation. In-class discussions. Assignments and feedback.	

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	MEKANDA IŞIK-GÖLGE, RENK, DOKU			Sunum. Sınıf içi tartışma. Ödev ve kritikler.	
	LIGHT-SHADOW, COLOR, TEXTURE IN SPACE			Presentation. In-class discussions. Assignments and feedback.	
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İÇ MEKANDA RENK VE MALZEME			Sunum. Sınıf içi tartışma. Ödev ve kritikler.	
	COLOR AND MATERIALS IN THE INTERIOR			Presentation. In-class discussions. Assignments and feedback.	
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav & Teslim				
	Mid-term Exam & Submission				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç mimarlıkta Işık ve renk				
	Light and Color in interior design				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Mimari Stiller				
	Interior Styles				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Mekanda Ölçek ve İnsan Faktörü				
	Scale and Human Factor in the Interior Space				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları			Sınıf-içi tartışma ve son kritikler.	
	Student Presentations			In-class discussions and final feedbacks	
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları			Sınıf-içi tartışma ve son kritikler.	
	Student Presentations			In-class discussions and final feedbacks	
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları			Sınıf-içi tartışma ve son kritikler.	
	Student Presentations			In-class discussions and final feedbacks.	
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı & Teslim				
	Final Exam & Submission				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Derse Katılım / Attending Lectures	1	10
Ev Ödevi / Homework	1	50
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20
Proje Sunma / Project Presentation	1	20
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	13	2.00	26.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	2.00	26.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Tartışma / Discussion	13	2.00	26.00
Okuma / Reading	10	2.00	20.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	52	73.00	163.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 163.00/25.00 = 6.52 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 163.00 / 25.00 = 6.52 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.İç mimarlık mesleğinin gelişimini, sorumluluklarını ve temel terminolojisini açıklamak / To explain the development of the interior design profession, its responsibilities, and its elementary terminology	4	5	3	2	3	5	2	5	3	5	2	3	5	2	3	5	2	3	5	5
2.İçmimarlığı proje özeti, tasarım, sunum, şantiye ve kontrol aşamalarını kapsayan bir süreç olarak tanıyabilme / To be able to recognize interior architecture as a process covering project summary, design, presentation, construction site and control stages.	5	4	2	5	5	4	1	1	3	4	4	2	2	1	1	3	4	4	3	4

3.İçmimarlık alanı içinde konsept kavramını ve tasarımı şekillendiren temel prensipleri kavrayabilme / To be able to comprehend the concept concept and the basic principles that shape the design in the field of interior architecture.	3	3	2	1	5	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	4	3	4
4.İçmimarlık tasarımında yer alan temel malzemeleri (taş, ahşap, metal, vb.), tasarım dilini oluşturan ana öğeleri (ışık, renk, vb.) ve temel planlama kaygılarını genel hatlarıyla öğrenme / Learning the basic materials (stone, wood, metal, etc.), the main elements that make up the design language (light, color, etc.) and basic planning concerns in interior architecture design in general terms	4	3	3	4	4	3	2	1	2	5	5	1	4	4	2	2	2	4	3	4
5.Tasarımın sosyal yönü hakkında farkındalık kazanır; iç mekan ölçeğinde faydacı tasarım önerileri geliştirebilir. / Gains awareness of the social aspects of design; develop utilitarian interior design proposals.	5	4	4	3	5	4	3	5	4	5	2	4	4	5	3	4	5	3	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high