

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Space Illustration / Space Illustration	
Ders Kodu / Course Code	EIND120	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders mimarlık eğitimine yeni başlayan öğrencilerin mekân kavramını, mekanın tanımını, mekan türlerini, mekanın somut ve soyut bileşenlerini, mekanın algısal boyutuna ilişkin teorik bilgiler ışığında tanıtmayı ve eskiz, çizim, kolaj, asamblaj gibi basit çizim ve modelleme yöntemleriyle iki ve üç boyutlu olarak ifade etme, yorumlama becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.	This course aims to introduce the concept of space, the definition of space, the types of space, the concrete and abstract components of space, the perceptual dimension of space in the light of theoretical knowledge, and to express it in two and three dimensions with simple drawing and modeling methods such as sketches, drawings, collages and, assemblages. It also aims to gain the skills of interpretation and expression.
İçeriği / Content	Dersin içeriği, haftalık konu başlıklarına göre tasarlanmış teorik sunumlar ve atölye içi uygulamalardan oluşmaktadır.	The content of the course consists of theoretical presentations and in-studio applications designed according to the weekly topics.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Altan, İ. (2005) Mimarlıkta Mekan Kavramı, OfiS Yayınları, İstanbul. Calvino, I. (2016) Görünmez Kentler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul Ching, F. D. K. (2014) Architecture: Form, Space & Order, John Wiley & Sons, New Jersey. Ching, F. D. K. (2015) Architectural Graphics, John Wiley & Sons, New Jersey. Kuban, D. (2002) Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları, İstanbul. Neufert, E. (2008) Yapı Tasarımı, Beta Yayıncılık, İstanbul. Pickard, Q. (2002) The Architects' Handbook, Blackwell Publishing, Oxford. Pile, J. (1989) Perspective for Interior Designers, Watson-Guption Publications, New York.	Altan, İ. (2005) Mimarlıkta Mekan Kavramı, OfiS Yayınları, İstanbul. Calvino, I. (2016) Görünmez Kentler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul Ching, F. D. K. (2014) Architecture: Form, Space & Order, John Wiley & Sons, New Jersey. Ching, F. D. K. (2015) Architectural Graphics, John Wiley & Sons, New Jersey. Kuban, D. (2002) Mimarlık Kavramları, YEM Yayınları, İstanbul. Neufert, E. (2008) Yapı Tasarımı, Beta Yayıncılık, İstanbul. Pickard, Q. (2002) The Architects' Handbook, Blackwell Publishing, Oxford. Pile, J. (1989) Perspective for Interior Designers, Watson-Guption Publications, New York.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. SEZA HANDE KURNAZ	Öğr. Gör. SEZA HANDE KURNAZ
--	-----------------------------	-----------------------------

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, mekân kavramı, mekan türleri, mekanın somut ve soyut bileşenlerine ilişkin bilgi sahibi olacaklardır.	Students will gain knowledge of the concept of space, types of spaces, and concrete and abstract components of space.
2	Öğrenciler, mekan anlatımında, eskiz, çizim, kolaj, asamblaj gibi basit çizim ve modelleme yöntemlerini kullanmayı öğreneceklerdir.	Students will learn to use simple drawing and modeling methods such as sketching, drawing, collage, and assemblage in space description.
3	Öğrenciler, mimari mekana ilişkin temel mesleki terminolojiyi anlayıp, etkin bir biçimde kullanacaklardır.	Students will understand and use the basic professional terminology related to the architectural space effectively.
4	Öğrenciler, belirli bir mimari mekana ilişkin, farklı sunum tekniklerini kullanarak, sunum hazırlayıp, topluluk önünde sunabileceklerdir.	Students will be able to prepare and present a presentation about a certain architectural space by using different presentation techniques.
5	Öğrenciler, üç boyutlu konfigürasyonları düşünme ve algılama becerilerini geliştireceklerdir.	Students will develop their skill in thinking about and perceiving three-dimensional configurations.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş. Haftalık konu başlıklarının tanıtılması ve ders başarı değerlendirme ölçütlerinin anlatılması.	Yok			
	Introduction to the course and weekly topics. Basic explanation of the course success evaluation criterias.	None			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan nedir? Doğal mekan, mimari mekan, iç mekan ve dış mekan kavramları.	Mimari mekanı yazılı ve görsel olarak ifade etme alıştırmaları.			
	What is space? Concepts of natural space, architectural space, interior space and, exterior space.	Exercises for the written and visual representations of the architectural space.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	B biçim ve biçimi oluşturan öğeler.	Siluet çizimi. Belirli bir mimari yapının basit bir biçime indirgenerek, iki boyutlu temsili oluşturulması.			
	Form and elements of form.	Silhouette drawing. Representation of a specific architectural building in two dimensions, reduced to a simple shape.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari mekanda yatay düzlemler.	Belirli bir mimari mekanın taban düzleminin üç boyutlu temsili oluşturulması.			
	Horizontal planes in architectural space.	Creation of a three-dimensional representation of the ground plane of a specific architectural space.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari mekanda dikey düzlemler.	Belirli bir mimari mekanın dikey düzlemlerinin üç boyutlu temsili.			
	Vertical planes in architectural space.	A three-dimensional representation of the vertical planes of a specific architectural space.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan organizasyonu.	Farklı mimari örneklerin mekan organizasyonunun analizi ve temsili.			
	Spatial organisation.	Analysis and representation of the spatial organization of the different architectural examples.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari temsilde çizgisel perspektif.	Tek kaçıslı ve çift kaçıslı perspektif çizimi alıştırmaları.			
	Linear perspective in architectural representation.	One-point and two-point perspective drawing exercises.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav & Teslim				
	Mid-term Exam & Submission				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek kaçıslı perspektif ile dış mekan çizimi.	Çizim ve kolaj çalışması.			
	Landscape/cityscape drawing with one-point perspective.	Drawing and collage combined work.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek kaçıslı perspektif ile iç mekan çizimi.	Çizim ve kolaj çalışması.			
	Interior space drawing with one-point perspective.	Drawing and collage combined work.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimari mekan ve malzeme.	Kağıt üzerine, temel malzeme eskizleri.			
	Architectural space and material.	Basic material sketches on paper.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk ve mekan algısı.	Kağıt üzerine renklendirme egzersizleri.			
	Color and space perception.	Coloring exercises on paper.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları - 1. Grup				
	Student Presentations - 1st Group				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları - 2. Grup				
	Student Presentations - 2nd Group				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Teslimi & Sunumu				
	Final Submission & Presentation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	4	60
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Toplam / Total:	5	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	30
Proje Tasarımı/Yönetimi / Project Design/Management	1	70
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	13	2.00	26.00
Bireysel Çalışma / Self Study	13	3.00	39.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	5.00	65.00
Ev Ödevi / Homework	10	1.00	10.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	10.00	10.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	10	3.00	30.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	62	26.00	182.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 182.00/25.00 = 7.28 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 182.00 / 25.00 = 7.28 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Öğrenciler, mekân kavramı, mekân türleri, mekânın somut ve soyut bileşenlerine ilişkin bilgi sahibi olacaklardır. / Students will gain knowledge of the concept of space, types of spaces, and concrete and abstract components of space.	4	5	4	3	3	4	3	3	4	5	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4
2.Öğrenciler, mekân anlatımında, eskiz, çizim, kolaj, asamblaj gibi basit çizim ve modelleme yöntemlerini kullanmayı öğreneceklerdir. / Students will learn to use simple drawing and modeling methods such as sketching, drawing, collage, and assemblage in space description.	5	4	3	3	4	5	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	4
3.Öğrenciler, mimari mekana ilişkin temel mesleki terminolojiyi anlayıp, etkin bir biçimde kullanacaklardır. / Students will understand and use the basic professional terminology related to the architectural space effectively.	4	4	3	3	5	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3
4.Öğrenciler, belirli bir mimari mekana ilişkin, farklı sunum tekniklerini kullanarak, sunum hazırlayıp, topluluk önünde sunabileceklerdir. / Students will be able to prepare and present a presentation about a certain architectural space by using different presentation techniques.	3	4	3	4	3	4	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4
5.Öğrenciler, üç boyutlu konfigürasyonları düşünme ve algılama becerilerini geliştireceklerdir. / Students will develop their skill in thinking about and perceiving three-dimensional configurations.	5	3	3	5	4	2	3	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	3	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high