GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design / Basic Design	
Ders Kodu / Course Code	EIND121	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur.	The course has no prerequisites.
Amacı / Purpose	Temel Tasarım dersi, teorik anlatımlarla desteklenen 6 saatlik stüdyo-temelli ve zorunlu dersidir. Dönem içinde, tasarımın temel kavramları öğrencilere konu anlatımları ve uygulamalar üzerinden tanıştırılmaktadır. Ders programı, öğrencilere tasarım ortam ve araçlarını tanıştırmak; kazandıkları tasarım bilgilerini ödev ve uygulamalarla pekiştirmek amaçlanmıştır.	The course aims at providing its students the learning experience they need for discussing and interpreting foundational design issues that are based on fundamental design principles. The course carries an important role as a part of student's first year architecture education, preparing freshman students to the conceptual and practice based knowledge on creativity, design principles and design elements.
İçeriği / Content	Bu ders, temel tasarım ilkelerine dayanan tasarım meseleleri hakkında öğrencinin fikir yürütmesi için ihtiyaç duyduğu öğrenim deneyimini sunmayı amaçlar. Ders, öğrencilere yaratıcılıkta kavramsal ve uygulama temelli bilgi sunması, tasarım ilkeleri ve tasarım elementleri hakkında fikir sunması açısından bu ders, iç mimarlık eğitimi alan öğrencilerin ilk yarıyılı icin oldukca önemlidir.	Basic Design is a 5-hour studio-based course, supported with theoretical lectures. Throughout the course, fundamental aspects of design will be introduced to students under series of lectures and in-studio/homework assignments. Based on the course schedule, the students will be introduced to design media and tools, and encouraged to practice their design knowledge on their design tasks
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj zorunlu değildir.	Internship is not mandatory.

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London,1995 4. De Sausmarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis,B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997 Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY,1951	Landa, R., Thinking Creatively: New Ways to Unlock Your Visual Imagination, North Light Books, 1998 McKim, H.R., Experiences in Visual Thinking, Brooks/Cole Publishing Company, 1980 Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London,1995 4. De Sausmarez, M., Basic design: the dynamics of visual form, London: A. & C. Black, 2001 Curtis,B., Drawing from Observation: An Introduction to Perceptual Drawing, Mc Graw Hill Education, 2009 Wong, W., Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc., 1997 Maitland, The Art of Colour and Design, McGraw-Hill, NY,1951
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Seza Hande KURNAZ	Instructor Seza Hande KURNAZ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama	Understanding and interpreting the fundamental principles of design
2	Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma	Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process
3	Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma	Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level
4	Tasarım fikirlerini görsel ve metinsel biçimlerde ifade edebilme	Representing design ideas in visual and verbal forms
5	Rasyonel, soyut analiz ve sentez yapabilme	Be able to rational, abstract analyze and synthesize
6	Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi kazanma.	Gain the ability to transform abstract and concrete concepts into two- and three-dimensional compositions.
7	Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilme.	To achieve the ability to interpret design concepts in a spatial context.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş. Haftalık konu başlıklarının tanıtılması ve ders başarı değerlendirme ölçütlerinin anlatılması. Derse ısınma aktivitesi.				
	Introduction to the course and weekly topics. Basic explanation of the course success evaluation criteria. Warm-up assignment.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIM ÖGELERİ: •Çizgi •Şekil-zemin ilişkisi ile çizgilerin alanlara dönüşmesi	•Araç-gereç kullanımı ve serbest çizgi çizimi •Çizgi çalışması •Çizgilerle yapılan kompozisyonun kapalı şekillerle tekrardan kurgulanması		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	DESIGN ELEMENTS: •Line •Transformation of lines into space with figure-ground relationship	•Use of tools and equipment and free line drawing •Line work •Reconstructing the composition made with lines with closed shapes		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIM ÖĞELERİ: Örüntü	Verilen öğeyi kullanarak figür-zemin ilişkisini vurgulayan bir desen oluşturma		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	DESIGN ELEMENTS: Pattern	Creating a pattern using the given element emphasizing figure-ground relationship		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TASARIM İLKELERİ: Tekrar-Ritm, Uygunluk-Zıtlık, Egemenlik, Denge, Birlik	Tasarım ilkelerininin verilen uygulamalarla incelenmesi, kompozisyon oluşturma		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	DESIGN PRINCIPLES: Repetition-Rhythm, Conformity-Contrast, Sovereignty, Balance, Unity	Examination of design principles with given applications, composition creation		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	MODELLEME TEMELLERİ 1 - YAPI, MALZEME, DOKU	Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	MODELING BASICS 1 - STRUCTURE, MATERIAL, TEXTURE	Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	MODELLEME TEMELLERİ 2 - YAPI, MALZEME, DOKU			Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	MODELING BASICS 2 - STRUCTURE, MATERIAL, TEXTURE			Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	MODELLEME TEMELLERİ 3 - YAPI, MALZEME, DOKU •3 Boyutlu Desen Oluşturma			Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	MODELING BASICS 3 - STRUCTURE, MATERIAL, TEXTURE •Creating 3D Pattern			Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA DÖNEM ÇALIŞMASI TESLİMİ				
	MID-TERM ASSIGNMENT SUBMISSION				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	RENK TEORİSİ VE ANLAMI • Renk kullanımı, ana renkler karşıt renkler, tamamlayıcı renkler ve renklerin kullanımı • Görsel Algıda Derinlik, Renk çalışmaları	•Renk oluşturma, açık ve koyu renk tonları denemeler •Siyah-Beyaz renk paleti ve derinlik çalışmaları •Renk çemberi ve renk geçişi		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	COLOR THEORY AND MEANING • The use of color, primary colors, contrasting colors, complementary colors and the use of colors • Depth in Visual Perception, Color studies	•Creating colors, experimenting shades and tints •Black and white color palette and depth studies •Color wheel and color transition		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geometrik Desen ve Renk Çalışması	Geometrik desen oluşturma ve bu deseni verilen renk sistemlerine göre renklendirme.		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	Geometric Pattern and Color Study	Creating a geometric pattern and coloring this pattern according to the given color systems.		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	SANAT OKUMASI - 1 Tasarım ve Soyut Sanat	Temel tasarım ilkelerinin kavramsal tasarım çalışması için yaratıcı ve üretken şekilde yorumlanması 2B soyutlama örneklerinin incelenmesi		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	READING ART - 2 Design and Abstract Art	Use of basic design principles creatively and productively for conceptual design assignment Scrutinizing 2D abstraction studies		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	SANAT OKUMASI - 2 2B sanat çalışmasının 3B çalışmaya dönüştürülmesi	Temel tasarım ilkelerinin kavramsal tasarım çalışması için yaratıcı ve üretken şekilde yorumlanması		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	READING CONTEMPORARY ART - 2 transforming 2D art work into 3D	Use of basic design principles creatively and productively for conceptual design assignment		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	SANAT OKUMASI - 3: 3B Tasarım ve Üretim	Temel tasarım ilkelerinin kavramsal tasarım çalışması için yaratıcı ve üretken şekilde yorumlanması		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	READING ART - 3: 3D Design and Production	Use of basic design principles creatively and productively for conceptual design assignment		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	SANAT OKUMASI - 3: 3D Çalışmada Renk Kullanımı	Temel tasarım ilkelerinin kavramsal tasarım çalışması için yaratıcı ve üretken şekilde yorumlanması		Sunum. Atölye içi tartışma. Uygulama ve kritikler.	Ödevlerin tamamlanması
	READING ART - 3: Using Color in 3D Work	Use of basic design principles creatively and productively for conceptual design assignment		Presentation. In-studio discussions. In-studio design guidance and feedback.	Completion of assignments
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Teslimi				
	FINAL SUBMISSION				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ev Ödevi / Homework	1	30
Derse Katılım / Attending Lectures	1	40
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Proje Tasarımı/Yönetimi / Project Design/Management	1	30
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ev Ödevi / Homework	13	4.00	52.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	13	4.00	52.00
Uygulama/Pratik / Practice	13	4.00	52.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	41	32.00	176.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 176.00/25.00 = 7.04 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 176.00 / 25.00 = 7.04 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Tasarımın temel ilkelerini anlama ve yorumlama / Understanding and interpreting the fundamental principles of design	4	1	2	2	5	5	3	3	4	4	1	1	1	1	1	2	1	4	2	4
2.Kavramsal tasarım sürecinde tasarımcının algısal yaklaşımları ve estetik için kavramsal bir çerçeve kazanma / Gaining a conceptual framework for the designer's perceptual approaches and aesthetics in the conceptual design process	5	2	2	1	4	4	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	3	4	4	4
3.Karşılaştığı problemleri tasarım düşüncesi ile çözmek için temel seviyede beceri kazanma / Developing thinking skills to solve design related problems at a fundamental level	5	5	3	3	4	4	4	1	3	2	2	1	3	2	2	2	4	4	4	4
4.Tasarım fikirlerini görsel ve metinsel biçimlerde ifade edebilme / Representing design ideas in visual and verbal forms	4	4	2	1	5	5	5	4	5	2	2	2	1	1	1	2	4	4	4	4
5.Rasyonel, soyut analiz ve sentez yapabilme / Be able to rational, abstract analyze and synthesize	4	5	3	4	3	5	3	2	5	4	3	2	2	4	5	5	4	3	5	4
6.Soyut ve somut kavramları iki ve üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürme becerisi kazanma. / Gain the ability to transform abstract and concrete concepts into two- and three-dimensional compositions.	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	4	3	5
7.Tasarım kavramlarını mekansal bağlamda yorumlama becerisini elde edebilme. / To achieve the ability to interpret design concepts in a spatial context.	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	3	4	4	5	3	4	4	3	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high