

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ERTS325	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Tv Program Yapım ve Yönetimi	TV Program Production and Management
Amacı / Purpose	Radio, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin mesleki bilgi ve becerilerinin artırılması	Increasing the professional knowledge and skills of Radio, Television and Cinema Department students
İçeriği / Content	Televizyon nedir? Televizyonun gelişimi, Türkiye'de Televizyon yayınları, TRT ve Özel Televizyonları dönemi mukayesesi, Geleneksel Televizyonculuğa alternatif WebTv ve IPTV uygulamaları, Program yapım süreçleri, Görev dağılımı, Program Yapımında Kullanılan Teknik Detaylar. Metin hazırlama teknikleri.	What is television? The development of television, broadcasting in Turkey, TRT and private television era of comparison, an alternative to traditional TV journalist WebTV and IPTV applications, program-making processes, task distribution, Program Production Techniques Used in the details. Text preparation techniques.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Öğrencilerin teorik bilgilerle donatılması yanında mesleğe hazırlamak için ödev ve projelerle uygulamaya becerilerinin de artırılması.	In addition to equipping students with theoretical knowledge, increasing their practice skills with homework and projects to prepare them for the profession.
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Murat SOYSAL, "Türkiye'de ve Avrupa'da Televizyon Yayınlarında Telif Hakları Uygulamaları", Eğitim Yayınevi, 2018 Çoklu Yazar, "Birey Eksenli İnteraktif Yayıncılık IPTV" RTÜK Yayınları Art Media mart 2008 Sedat CERECİ, "Televizyonda Program yapımı" Metropolis Yayınları 2001 Colin HART, "Televizyon Program Yapımcılığı", Es Yayınları, Kasım 2007 Gürol GÖKÇE, "Televizyon Program yapımcılığı ve Yönetmenliği" Der Yayınları 2012 Ceyhan KANDEMİR, "IPTV Yayıncılığının Sorunları ve Geleceği", Derin Yayınevi, 2013	Murat Soysal, "Copyright Enforcement in the Television Broadcasting in Europe and Turkey", Education Publisher, 2018 Multi Author, "Individual-Axis Interactive Broadcasting IPTV" RTÜK Publications Art Media March 2008 Sedat CERECİ, "TV Program Production" Metropolis Publications 2001 Colin HART, "Producing Television Program", Es Publications, November 2007 Gürol GÖKÇE, "Television Program Production and Direction" Der Yayınları 2012 Ceyhan KANDEMİR, "Problems and Future of IPTV Broadcasting", Derin Publishing House, 2013
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Erdem Yormaz	Erdem Yormaz

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Günümüzde gelişen İnternete paralel olarak internet teknolojilerine uygun yayın tekniklerinin bilmek	To know broadcast techniques suitable for internet technologies in parallel with today's developing Internet
2	İletişim ortamlarının öğrenilmesi, gelişen ve değişen iletişim mecralarının yayıcılık açısından öneminin kavranması.	Learning of communication environments, understanding the importance of developing and changing communication channels in terms of dissemination.
3	Geleneksel medyaya alternatif olarak gelişen teknolojilerle başat devam eden İnternet tabanlı WebTv ve lptv yayıncılığının getirdiği avantajların öğretilmesi..	Teaching the advantages of Internet-based WebTV and lptv broadcasting, which continues with emerging technologies as an alternative to traditional media.
4	Web tabanlı yayın olan WebTv ve lptv ortamlarının avantajları, yayın teknikleri, hedef kitleye ulaşım yöntemleri öğretilecek ve program hazırlama sürecinde, geleneksel televizyonculuğa ilave katkılar konusunda öğrenciler teşvik edilecektir.	The advantages of WebTV and lptv media, which are web-based broadcasts, broadcasting techniques, and methods of reaching the target audience will be taught and students will be encouraged to contribute to traditional television in the program preparation process.
5	Öğrencilerimiz bu derste Program hazırlama sürecinde kullanabilecekleri bütün malzeme hakkında bilgi sahibi olmaları ve teknik olarak, kameradan ışık kullanımına, sahne hazırlamadan dekor hazırlamaya, ses kullanımı ve görüntü tekniklerinden senaryo metni hazırlamaya kadar bütün teknik hususlar ve iş akış yöntemlerini öğrenecekler.	In this course, our students will learn about all the materials they can use in the program preparation process and will learn all technical aspects and work flow methods, from the use of the camera to the light, from the stage preparation to the decoration, from the use of sound and image techniques to the preparation of the script.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Televizyonun tarihi ve gelişim süreci				
	The history and development process of television				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnternet Temelli Televizyon Yayıncılığı ve WebTv IPTV Uygulamaları				
	Internet Based Television Broadcasting and WebTv IPTV Applications				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tv Kurma ve Yönetme Platformu Livestream				
	Livestream TV Setup and Management Platform				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Televizyondan daha fazlası IPTV ve IPTV Abone Servisleri				
	More than TV IPTV and IPTV Subscriber Services				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	WebTv ile IPTV arasındaki farklar				
	Differences between WebTv and IPTV				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tv Program Yapım Terminolojisi, Televizyonda Yapım, Televizyon Programlarında yapım kavramı, Televizyona görev dağılımı, Kim ne iş Yapar? Sektörler, Televizyon Yayıncılığı, Yapım Şirketleri, Yapım Ekibi				
	Terminology of TV Program Production, Production on Television, Concept of Production in Television Programs, Distribution of Tasks for Television, What Does Kim Do? Sectors, Television Broadcasting, Production Companies, Production Team				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Televizyon Program Yapımcılığında görev dağılımı, Kim ne iş yapar? Sektörler, Yapım Ekibi				
	Task distribution in Television Program Production, Who does what? Sectors, Production Team				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım Yönetmeni, Yönetmen, Yönetmen Yardımcısı, Yönetmen Yardımcı asistanı, sanat yönetmeni.				
	Production Director, Director, Assistant Director, Assistant Director, Art Director.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel yapım Öğeleri, Televizyon Stüdyosu, Tv Kamerası, Objektifler, Filtreler.				
	Basic Production Items, Television Studio, Tv Camera, Lenses, Filters.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aydınlatma, mikrofonları.				
	Lighting, microphones.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dekor ve Stüdyo planı, makyaj ve giysi video kayıt.				
	Decor and Studio plan, makeup and dress up video recording.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntü düzenleme, Yönetmen ve kompozisyon.				
	Image editing, director and composition.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera Hareketleri, Program yapımı, araştırma.				
	Camera Movements, Program production, research.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Program Türleri				
	Program Types				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	14	1.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Deney / Experiment	14	1.00	14.00
Makale Yazma / Writing Paper	2	1.00	2.00
Okuma / Reading	1	1.00	1.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Ev Ödevi / Homework	14	1.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	14	1.00	14.00
Performans / Performance	14	1.00	14.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	5.00	10.00
Rapor / Report	2	1.00	2.00
Rapor Sunma / Report Presentation	2	1.00	2.00
Rehberli Problem Çözümü / Tutorial	14	1.00	14.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	7	1.00	7.00
Uygulama/Pratik / Practice	7	1.00	7.00
Toplam / Total:	137	21.00	145.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 145.00/25.00 = 5.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 145.00 / 25.00 = 5.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Günümüzde gelişen İnternete paralel olarak internet teknolojilerine uygun yayın tekniklerinin bilmek / To know broadcast techniques suitable for internet technologies in parallel with today's developing Internet	4	3	4	2	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	3	1	1			
2.İletişim ortamlarının öğrenilmesi, gelişen ve değişen iletişim mecralarının yayıcılık açısından öneminin kavranması. / Learning of communication environments, understanding the importance of developing and changing communication channels in terms of dissemination.	4	4	5	3	4	3	3	4	5	3	5	5	5	5	4	5	5	1	1			
3.Geleneksel medyaya alternatif olarak gelişen teknolojilerle başat devam eden İnternet tabanlı WebTv ve Iptv yayıncılığının getirdiği avantajların öğretilmesi.. / Teaching the advantages of Internet-based WebTV and Iptv broadcasting, which continues with emerging technologies as an alternative to traditional media.	4	4	5	3	4	4	3	4	5	1	5	5	5	5	4	5	3	1	1			
4.Web tabanlı yayın olan WebTv ve Iptv ortamlarının avantajları, yayın teknikleri, hedef kitleye ulaşım yöntemleri öğretilecek ve program hazırlama sürecinde, geleneksel televizyonculuğa ilave katkılar konusunda öğrenciler teşvik edilecektir. / The advantages of WebTV and Iptv media, which are web-based broadcasts, broadcasting techniques, and methods of reaching the target audience will be taught and students will be encouraged to contribute to traditional television in the program preparation process.	4	3	5	3	4	4	3	4	4	1	5	5	5	5	4	5	3	1	1			

5.Öğrencilerimiz bu derste Program hazırlama sürecinde kullanabilecekleri bütün malzeme hakkında bilgi sahibi olmaları ve teknik olarak, kameradan ışık kullanımına, sahne hazırlamadan dekor hazırlamaya, ses kullanımı ve görüntü tekniklerinden senaryo metni hazırlamaya kadar bütün teknik hususlar ve iş akış yöntemlerini öğrenecekler. / In this course, our students will learn about all the materials they can use in the program preparation process and will learn all technical aspects and work flow methods, from the use of the camera to the light, from the stage preparation to the decoration, from the use of sound and image techniques to the preparation of the script.	4	3	5	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	1	1				
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high