

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Textile and Fashion Design / Introduction to Textile and Fashion Design	
Ders Kodu / Course Code	ETMT120	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrenci bu ders sonunda; giysi form ve stil farklarının farkında olarak, silüet üzerinde giysi giydirmiş işlemlerini yapabilecek, çizdiği giysileri materyal farklılıkları doğrultusunda renklendirebilecektir. Bu derste, seçilen tema doğrultusunda, giysi tasarımları, kumaş önerileri ve üretim teknikleri yaparak koleksiyon hazırlama süreci hakkında bilgi alır.	At the end of this course, the student; be aware of the differences in clothing form and style, and can draw garments on the silhouette, also will be able to color the clothes he/she draws in accordance with the material differences. In the course, gets information about the collection preparation process by design clothing in line with the chosen theme,, fabric suggestions and production techniques.
İçeriği / Content	Çeşitli yaşam tarzları ve hedef kitlelerine yönelik olarak, çeşitli kaynaklardan etkilenecek yeni ürünlerin yaratılması ve geliştirilmesini konu alır. Öğrencilerin güncel moda trendlerinden, tarihi olaylardan, etnik kaynaklardan, çevreden ve dünyadaki en son gelişmelerden etkilenecek oluşturdukları çeşitli fikir ve detayları giyilebilir ve satılabilir giysilere dönüştürülmesi anlatılır. Görsel araştırma, moodboard uygulaması, eskiz model çizimleri ve tasarımın hayata geçirilmesi ve bu aşamaları takiben eden kritik süreci.	It is about the creation and development of new products, influenced by various sources, for various lifestyles and target audiences. It is told how to transform various ideas and details into wearable and salable clothes, by current fashion trends, historical events, ethnic sources, the environment and the latest developments in the world. Visual research, moodboard application, sketch model drawings and the implementation of the design and the critical process following these stages.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Fashion Design; Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Mens Fashion Design Jones S., Moda Tasarımı Riegelman, N. "9 Heads : A Guide To Fashion Drawing", Nine Heads Media, Los Angeles 2001. Abling, B. "Fashion Sketchbook", Fairchild Pub., New York, 2000. Hopkins, J. (2013). Moda Tasarımında Moda Çizimi. İstanbul: Literatür Yayıncılık. Hagen, K. (2011). Fashion Illustration for Designers (2th Ed.). New Jersey: PrenticeHall. Olgaç, P. (2005). Moda Resmi. İstanbul: Ya-Pa Yayın Pazarlama San.veTic.A.Ş, Burke, S. (2006). Fashion Artist-Drawing Techniques to Portfolio Presentation (2th Ed.). Everbest: Burke Publishing. Tatham, C. ve Seaman, J.2016. Moda Tasarımı Çizim Dersleri. Hayalperest Yayınevi: İstanbul Tain, L. "Portfolio Presentation For Fashion Designers", Fairchild Publications, New York: 1998.	Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Fashion Design; Drudi E., Paci T. ,, Figure Drawing for Mens Fashion Design Jones S., Moda Tasarımı Riegelman, N. "9 Heads : A Guide To Fashion Drawing", Nine Heads Media, Los Angeles 2001. Abling, B. "Fashion Sketchbook", Fairchild Pub., New York, 2000. Hopkins, J. (2013). Moda Tasarımında Moda Çizimi. İstanbul: Literatür Yayıncılık. Hagen, K. (2011). Fashion Illustration for Designers (2th Ed.). New Jersey: PrenticeHall. Olgaç, P. (2005). Moda Resmi. İstanbul: Ya-Pa Yayın Pazarlama San.veTic.A.Ş, Burke, S. (2006). Fashion Artist-Drawing Techniques to Portfolio Presentation (2th Ed.). Everbest: Burke Publishing. Tatham, C. ve Seaman, J.2016. Moda Tasarımı Çizim Dersleri. Hayalperest Yayınevi: İstanbul Tain, L. "Portfolio Presentation For Fashion Designers", Fairchild Publications, New York: 1998.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Ü.İrem AYDEN ERDOĞAN	Öğr.Ü.İrem AYDEN ERDOĞAN

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarım süreçlerini takip etme	Follows the design process
2	Tasarım panoları oluşturma	Arrange design boards
3	Kumaş boyamaları gerçekleştirme	Renders fabrics with coloring materials
4	Teknik çizimler oluşturma	Draws flat drawings
5	Giyisiler tasarlama	Designs clothes
6	Tasarımlarını sunma	Present their designs

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koleksiyon Hazırlama hakkında temel bilgiler, Tema, Hedef kitle Sezon özellikleri belirlemek				
	Basic knowledge about collection prepearing process , Chosing/ Definining theme, target group and seasonal features				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Koleksiyon Hazırlama hakkında temel bilgiler, Tema, Hedef kitle Sezon özellikleri belirlemek				
	Basic knowledge about colection prepearing process , Chosing/ Definining theme, target group and seasonal features				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikaye ve Renk Panosu (Mood Board) Hazırlama hakkında temel bilgiler				
	Basic knowledge and prepreation of Story and Color Board (Mood Board)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikaye ve Renk Panosu (Mood Board) Hazırlama hakkında temel bilgiler				
	Basic knowledge and prepreation of Story and Color Board (Mood Board)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giysi form, öge ve stil özellikleri hakkında temel bilgi, Giydirme özellikleri				
	Basic knowledge about garment form, style and deatils. application techniques of dressing the figure				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Figür hareket ve ölçü noktalarının belirlenmesi ve Figüre Giysi Giydirmeye Özellikleri hakkında temel bilgi,				
	Defining bmovement and measurement lines on figure. Application techniques of dressing the figure				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Figür hareket ve ölçü noktalarının belirlenmesi ve Figüre Giysi Giydirmeye Özellikleri hakkında temel bilgi,				
	Defining bmovement and measurement lines on figure. Application techniques of dressing the figure				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alt Giysi Grubu: Etek/ Pantolon Çeşitleri ve Model Özellikleri hakkında bilgi (Pile, büzgü, volan, fırfır, pens, kup)				
	Bottom Garment Group: Information about Skirt/Trousers Types and Model Features (Pleat, shirring, flounces, frills, darts, cups)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	MIDTERM				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üst Giysi Grubu Öğeleri: Yaka Çeşitleri, Kapama şekilleri ve Kol Çeşitleri				
	Top Garment Group Elements: Types of Collar, Opening and Sleeves				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üst Giysi Grubu: Gömlek ve Bluz Çeşitleri				
	Top Garment Group: Shirt and Blouse Types				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kumaş çeşitleri ve Doku Özellikleri (Saten, Çizgili (Enine -boyuna), Ekose, Kaz Ayağı)				
	Types of Fabrics and Texture Properties (Satin, Striped (Horizontal, Vertical), Plaid, Houndstooth)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kumaş içeriği ve Doku Özellikleri (Organze, Nakış, Kadife (Fitilli/fitilsiz), Pul/Payet)				
	Fabric content and Texture Properties (Organza, Embroidery, Velvet (Couldroy), Sequin)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kumaş çeşitleri ve Doku Özellikleri (Denim, Deri, Yılan Derisi, Hayvan Baskısı, Kürk)				
	Types of Fabrics and Texture Properties (Denim, Leather, Snakeskin, Animal Print, Fur)				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin genel tekrarı				
	General briefing				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	14	1.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	9	2.00	18.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	9	1.00	9.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	79	49.00	164.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 164.00/25.00 = 6.56 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 164.00 / 25.00 = 6.56 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24
1.Tasarım süreçlerini takip etme / Follows the design process	4		1	3		1		5	2	4	4	5	5	3	4	3			4		1	3		5
2.Tasarım panoları oluşturma / Arrange design boards	3			4	3			5			1	4				1			3		1			5
3.Kumaş boyamaları gerçekleştirme / Renders fabrics with coloring materials	4	2	1	2				5		3	2		4	3	5	4			4		1	4		4
4.Teknik çizimler oluşturma / Draws flat drawings																								
5.Giysiler tasarlama / Designs clothes																								
6.Tasarımlarını sunma / Present their designs																								

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high