GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Fashion and Cinema / Fashion and Cinema	
Ders Kodu / Course Code	GET01016	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin moda ve sinema arasındaki ilişkiyi filmler ve okumalar sayesinde kavramalarını sağlayarak akademik seviyede analiz yapabilmeleri için gerekli beceriyi elde etmelerini sağlamaktır. Ayrıca bu ders modanın kültürel ve artistik bağlamında ileri seviyede bilgi sağlayacaktır.	The aim of this course is to enable students to comprehend the relationship between fashion and cinema through movies and readings, and to enable them to acquire the necessary skills to analyze at an academic level. In addition, this course will provide advanced knowledge in the cultural and artistic context of fashion.
İçeriği / Content	Moda ve sinema kavramlarına giriş yapılarak film endüstrisi, tasarımcı, cinsiyet ve kraterler ile filmdeki kostümler, tasarımlar, aksesuarlar vb. moda kavramları yönü ile işlenecektir.	By introducing the concepts of fashion and cinema, film industry, designer, gender and craters and costumes, designs, accessories etc. in the film. fashion concepts will be covered.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Stella Bruzzi, Undressing cinema. Clothing and identity in the movies	Stella Bruzzi, Undressing cinema. Clothing and identity in the movies
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Ferhat DUMANLI	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sinemanın başlangıcından itibaren gelişimi hakkında genel bilgiye sahip olabileceklerdir.	They will be able to have general information about the development of cinema from the beginning.
2	Bütün filmlere analitik bakabileceklerdir.	They will be able to look at all films analytically.
3	Filmdeki giysilerin anlatım olanaklarını anlayabileceklerdir.	They will be able to understand the possibilities of expression of the clothes in the film.
4	Giysi ve karakter arasındaki bağlantıyı anlayabileceklerdir.	They will be able to understand the connection between clothing and character.
5	İkna edici argümanlar geliştirerek filmlerin anlam ve kalitesi hakkındaki yargılarını ifade edebileceklerdir.	They will be able to express their judgments about the meaning and quality of films by developing persuasive arguments.
6	Sözlü ve yazılı sunum becerileri geliştirebileceklerdir.	They will be able to develop oral and written presentation skills.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Moda ve sinema kavramlarına giriş				
	Introduction to fashion and cinema concepts				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Tasarımcı ve film endüstrisi				
	Designer and film industry				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Sinema ve haute couture I				
	Cinema and haute couture I				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Sinema ve haute couture II				
	Cinema and haute couture II				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Kostüm ve karakter I				
	Costume and character I				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kostüm ve karakter II				
	Costume and character II				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cinsiyet ve giysiler				
	Gender and clothes				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cinsiyet ve giysiler				
	Gender and clothes				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Moda kısa metrajlı reklam filmi analizi				
	Fashion short commercial film analysis				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema giysi analizi I				
	Cinema clothing analysis I				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema giysi analizi II				
	Cinema clothing analysis II				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema giysi analizi III				
	Cinema clothing analysis III				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Finale hazırlık				
	Preparation to final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Okuma / Reading	14	4.00	56.00
Toplam / Total:	32	31.00	122.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 122.00/25.00 = 4.88 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 122.00 / 25.00 = 4.88 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Sinemanın başlangıcından itibaren gelişimi hakkında genel bilgiye sahip olabileceklerdir. / They will be able to have general information about the development of cinema from the beginning.													
2.Bütün filmlere analitik bakabileceklerdir. / They will be able to look at all films analytically.													
3.Filmdeki giysilerin anlatım olanaklarını anlayabileceklerdir. / They will be able to understand the possibilities of expression of the clothes in the film.													
4.Giysi ve karakter arasındaki bağlantıyı anlayabileceklerdir. / They will be able to understand the connection between clothing and character.													
5.İkna edici argümanlar geliştirerek filmlerin anlam ve kalitesi hakkındaki yargılarını ifade edebileceklerdir. / They will be able to express their judgments about the meaning and quality of films by developing persuasive arguments.													
6.Sözlü ve yazılı sunum becerileri geliştirebileceklerdir. / They will be able to develop oral and written presentation skills.													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high