GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	GET01013	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	
Amacı / Purpose	Estetik duyguların henüz bireyselleşmediği ilk topluluklarda bir söz sanatı olan şiir yoktu. Onun yerini genellikle dini törenlerde müziğe eşlik eden soyut birtakım sözler alıyordu. Zamanla bu anlamsız söz dizisi gelişip bir anlam kazanarak şiiri doğurmuştur. Dersimiz, başlangıçtan günümüze kadar Türk şiir tarihini; dönemler, akımlar ve bunları temsil eden şairler aynasında inceleyerek öğrencilerin bilgi dağarcığını geliştirecektir.	Poetry, a rhetorical art, did not exist in the first communities where aesthetic feelings were not yet individualized. It was often replaced by some abstract words accompanying the music in religious ceremonies. Over time, this meaningless sequence of words developed and gave birth to poetry. Our course covers the history of Turkish poetry from the beginning to the present; will improve the knowledge of the students by examining them in the mirror of periods, movements and the poets who represent them.
İçeriği / Content	Türk şiir tarihi kanonik bir incelemeyle dönemler çerçevesinde verilecektir. Bu bağlamda: İslâmiyetten önceki Türk şiiri ve şairleri. İslâmiyetin etkisindeki Türk şiiri ve şairleri. Batı etkisindeki Türk şiiri ve şairleri (Tanzimat, Servet-i Fünûn, Fecr-i Âti, Milli Edebiyat ve Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı) ayrı ayrı ele alınarak şiir örnekleri ve çözümlemeleriyle zenginleştirilecektir. Ayrıca Türk şiirinde tema ve kimlikler hakkında yapılan sunumlarla öğrencilerin düşünce ufuklarının genişlemesine katkıda bulunulacaktır.	The history of Turkish poetry will be given within the framework of periods with a canonical analysis. In this context: Turkish poetry and poets before Islam. Turkish poetry and poets under the influence of Islam. Turkish poetry and poets under Western influence (Tanzimat, Servet-i Fünûn, Fecr-i Âti, National Literature and Republican Period Literature) will be handled separately and enriched with poetry examples and analysis. In addition, presentations about themes and identities in Turkish poetry will contribute to the expansion of students' horizons of thought.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	yok	
Staj Durumu / Internship Status	yok	

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	AKYÜZ, Kenan, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılap Kitabevi, İstanbul 1986. ANDI, M. Fatih, Servet-i Fünûn'a Kadar Yeni Türk Şiirinde Şekil Değişmeleri, Kitabevi Yayınları, İstanbul 1997. AKTAŞ, Şerif, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi 1860-1920, Akçağ Yayınları, Ankara 1996. ÇETİN, Mehmet, Tanzimat'tan Günümüze Türk Şiiri Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara 2002. ÇETİN, Nurullah, Yeni Türk Şiirinde Geleneğin İzleri: Geleneğin Edebiyatımızın Yeni Türk Şiirine Yansımaları, Hece Yayınları, Ankara 2004. KAPLAN, Mehmet, Şiir Tahlilleri I: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadar, Dergâh Yayınları, İstanbul 1981.	AKYÜZ, Kenan, Anthology of Turkish Poetry in Western Influence, İnkılap Publishing House, Istanbul 1986. ANDI, M. Fatih, Shape Changes in New Turkish Poetry Until Servet-i Fünûn, Kitabevi Publications, Istanbul 1997. AKTAŞ, Şerif, Turkish Poetry and Anthology of the Modernization Period 1860-1920, Akçağ Publications, Ankara 1996. ÇETİN, Mehmet, Anthology of Turkish Poetry from the Tanzimat to the Present, Akçağ Publications, Ankara 2002. ÇETİN, Nurullah, Traces of Tradition in New Turkish Poetry: Reflections of Tradition to New Turkish Poetry, Syllable Publications, Ankara 2004. KAPLAN, Mehmet, Poetry Analysis I: From the Tanzimat to the Republic, Dergah Publications, Istanbul 1981.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Özlem Kale	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Başlangıçtan günümüze Türk şiir tarihiyle ilgili bilgi kazanımı.	Gaining knowledge about the history of Turkish poetry from the beginning to the present.
2	Örnek şiir okumaları üzerinden entelektüel donanıma katkı.	Contribution to intellectual equipment through sample poetry readings.
3	Şiir çözümlemenin öğrenilmesi. (Şiiri anlamaya katkı.)	Learning to analyze poetry. (Contribution to understanding the poem.)

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	İSLAMİYETTEN ÖNCEKİ TÜRK EDEBİYATI a) Sözlü Edebiyat Dönemi: 8. yya dek sürer. Kam, baksı, ozanlar tarafından kopuz eşliğinde söylenir. Koşuk (koşma), sagu (ağıt), sav (atasözü) ve destanlar... b) Yazılı Edebiyat Dönemi: 8-13. yy Maniheist Uygurlardan kalma Aprın Çor Tigin'e ait 8 şiir ve Budist Uygurlardan kalan şiirler...				
	TURKISH LITERATURE PRIOR TO ISLAM a) Oral Literature Period: It lasts until the 8th century. Kam, baksı is sung by bards accompanied by kopuz. Run (running), sagu (lament), argument (proverb) and epics... b) Written Literature Period: 8-13. 8 poems belonging to Aprin Çor Tigin from the 16th century Manichaean Uighurs and poems remaining from the Buddhist Uyghurs...				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İSLAMİYETİN ETKİSİNDEKİ TÜRK EDEBİYATI: 11. yyda Karahanlılar döneminde Kaşgar'da başlar. 1069'da Kutadgu Bilig, Divan ü Lügati't-Türk... a) Divan Edebiyatı b) Halk Edebiyatı				
	TURKISH LITERATURE UNDER THE INFLUENCE OF ISLAM: It begins in Kashgar in the 11th century, during the Karakhanid period. Kutadgu Bilig in 1069, Divan ü Lügati't-Türk... a) Divan Literature b) Folk Literature				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BATI ETKİSİNDEKİ TÜRK EDEBİYATI a) Tanzimat Edebiyatı				
	TURKISH LITERATURE WITH WESTERN INFLUENCE a) Tanzimat Literature				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	b) Fecr-i Âti Edebiyatı				
	b) Fecr-i Ati Literature				

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	c) Milli Edebiyat				
	c) National Literature				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	d) Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı (1923-1940)				
	d) Republican Period Literature (1923-1940)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Midterm exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1940-1960 arası Türk şiiri (Garip Akımı, Hisarcılar...)				
	Turkish poetry between 1940-1960 (Garip Current, Hisarcılar...)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1960-1980 arası Türk şiiri (2. Yeni, Maviciler...)				
	Turkish poetry between 1960-1980 (2. New, Maviciler...)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1980 sonrası Türk şiiri (İmgeci, Anlatımcı, Mistik, Beatnik...)				
	Turkish poetry after 1980 (Imagist, Narrator, Mystic, Beatnik...)				

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Şiirinde Kimlikler				
	Identities in Turkish Poetry				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Şiirinde Temalar				
	Themes in Turkish Poetry				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek şiirler ve şiir tahlilleri				
	Sample poems and poetry analysis				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel tekrar ve final hazırlığı				
	General review and final preparation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	15.00	15.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	15.00	15.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Performans / Performance	1	20.00	20.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	7	125.00	125.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Başlangıçtan günümüze Türk şiir tarihiyle ilgili bilgi kazanımı. / Gaining knowledge about the history of Turkish poetry from the beginning to the present.												
2.Örnek şiir okumaları üzerinden entelektüel donanıma katkı. / Contribution to intellectual equipment through sample poetry readings.												
3.Şiir çözümlemenin öğrenilmesi. (Şiiri anlamaya katkı.) / Learning to analyze poetry. (Contribution to understanding the poem.)												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high