

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to English Literature I / Introduction to English Literature I	
Ders Kodu / Course Code	EILL107	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yok	No Prerequisite
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öne çıkan İngiliz yazarları ve İngiliz Edebiyatındaki eserlerini öğrencilere tanıtmaktır.	The purpose of this course is to introduce the students to the prominent British authors, and to their works in English Literature.
İçeriği / Content	Öğrenciler her edebi dönemin temsilcisi olan seçilmiş eserleri okuyacak, analiz edecek ve tartışacaktır. Öğrenciler başlıca edebi gelişmeleri ve İngiliz tarihindeki her dönemin karakteristik özelliklerini öğrenecektir.	Students will read, analyse, and discuss a selection of works that are representative of each literary period. Students will learn major literary developments and characteristics of each period in English history.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Hiçbiri	None
Staj Durumu / Internship Status	Uygulanamaz	Not applicable
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Focus on English and American Literature, Kenneth Brodey & Fabio Malgaretti, Modern Languages The Norton Anthology of English Literature Volume 1 (8th ed.)	Focus on English and American Literature, Kenneth Brodey & Fabio Malgaretti, Modern Languages The Norton Anthology of English Literature Volume 1 (8th ed.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Seher Özsert	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla, öğrenciler İngiliz Edebiyatının önemli bakış açılarını, başlıca edebi eserleri ve kişiliklerini tanıyabilecektir.	Upon the successful completion of this course, the students will be able to identify significant aspects, major literary works and personalities in English Literature.
2	Öğrenciler bir edebi eseri eleştirel düşünme yoluyla analiz edebilecek, açıklayabilecek ve tartışabilecektir.	Students will be able to analyze, explain and discuss a literary work through critical thinking.
3	Öğrenciler, İngiliz tarihi, sosyal ve edebi geçmişi hakkında önemli derecede bir fikre sahip olacaklardır.	Students will be able to possess a respectable idea about English historical, social and literary background.
4	Öğrenciler, İngiliz edebiyatındaki önemli kültürel ve zamansal varyasyonları karşılaştırabilecek ve zıtlıkları kıyas edebilecektir.	Students will be able to compare and contrast significant cultural & temporal variations in English literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse ve Müfredata Giriş				
	Edebi terimler				
	Anglosakson Dönemi'ne Giriş (MS 450-1066)				
2	Introduction to the Course and Syllabus				
	Literary Terms				
	Introduction to The Anglo- Saxon Period (AD 450-1066)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anglosakson Dönemi (450-1066)				
	Cædmon'un İlahisi				
	Beowulf				
4	Wulf				
	The Anglo- Saxon Period (450-1066)				
	Cædmon's Hymn				
	Beowulf				
5	Wulf				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ (1066-1485)				
	Geoffrey Chaucer				
6	Canterbury Tales				
	The Wife of Bath				
	The Friar				
	Sir Gawain and the Green Knight				
7	The Middle Ages (1066- 1485)				
	Geoffrey Chaucer				
	Canterbury Tales				
	The Wife of Bath				
8	The Friar				
	Sir Gawain and the Green Knight				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ (1066-1485)				
9	Everyman,				
	Morte D'Arthur				
	The Middle Ages (1066- 1485),				
	Everyman,				
10	Morte D'Arthur				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans (1485-1625),				
	Sör Philip Sidney,				
11	Edmund Spenser				
	The Renaissance (1485-1625),				
	Sir Philip Sidney,				
	Edmund Spenser				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans (1485-1625), Christopher Marlowe, Doctor Faustus				
	The Renaissance (1485-1625), Christopher Marlowe, Doctor Faustus				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans (1485-1625), William Shakespeare, Sonnets, Romeo and Juliet, Hamlet				
	The Renaissance (1485-1625), William Shakespeare, Sonnets, Romeo and Juliet, Hamlet				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans (1485-1625), William Shakespeare, Julius Caesar, A Midsummer Night's Dream, The Tempest				
	The Renaissance (1485-1625), William Shakespeare, Julius Caesar, A Midsummer Night's Dream, The Tempest				

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans (1485-1625), William Shakespeare, Macbeth, Othello, Drama After Shakespeare - Ben Jonson & John Webster, The Metaphysical Poets - John Donne & George Herbert				
	The Renaissance (1485-1625), William Shakespeare, Macbeth, Othello, Drama After Shakespeare - Ben Jonson & John Webster, The Metaphysical Poets - John Donne & George Herbert				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Savaş ve Restorasyon Dönemi (1625 - 1702), John Milton's Paradise Lost				
	Civil War and Restoration Period (1625 - 1702), John Milton's Paradise Lost				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Savaş ve Restorasyon Dönemi (1625 - 1702), The Pilgrim's Progress by John Bunyan, Samuel Butler, John Dryden, William Congreve				
	Civil War and Restoration (1625 - 1702), The Pilgrim's Progress by John Bunyan, Samuel Butler, John Dryden, William Congreve				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Onsekizinci Yüzyıl (1702-1798), Robinson Crusoe'nun Hayatı ve Maceraları, Daniel Defoe Gulliver'in Seyahatleri, Jonathan Swift				
	The Eighteenth Century (1702-1798), The Life and Adventures of Robinson Crusoe by Daniel Defoe Gulliver's Travels by Jonathan Swift				

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Onsekizinci Yüzyıl (1702-1798), Clarissa Harlowe, Samuel Richardson, Tom Jones, Henry Fielding, Tristram Shandy, Laurence Sterne, The Rape of the Lock, Alexander Pope				
	The Eighteenth Century (1702-1798), Clarissa Harlowe by Samuel Richardson, Tom Jones by Henry Fielding, Tristram Shandy by Laurence Sterne, The Rape of the Lock by Alexander Pope				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Quiz / Quiz	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	12.00	12.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	10.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	15.00	15.00
Okuma / Reading	1	20.00	20.00
Performans / Performance	1	10.00	10.00
Quiz / Quiz	1	9.00	9.00
Seminer / Seminar	1	5.00	5.00
Sözlü Sınav / Oral Examination	1	10.00	10.00
Tartışma / Discussion	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	10	102.00	102.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 102.00/25.00 = 4.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 102.00 / 25.00 = 4.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla, öğrenciler İngiliz Edebiyatının önemli bakış açılarını, başlıca edebi eserleri ve kişiliklerini tanıyabilecektir. / Upon the successful completion of this course, the students will be able to identify significant aspects, major literary works and personalities in English Literature.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Öğrenciler bir edebi eseri eleştirel düşünme yoluyla analiz edebilecek, açıklayabilecek ve tartışabilecektir. / Students will be able to analyze, explain and discuss a literary work through critical thinking.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Öğrenciler, İngiliz tarihi, sosyal ve edebi geçmişi hakkında önemli derecede bir fikre sahip olacaklardır. / Students will be able to possess a respectable idea about English historical, social and literary background.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Öğrenciler, İngiliz edebiyatındaki önemli kültürel ve zamansal varyasyonları karşılaştıracak ve zıtlıkları kıyas edebilecektir. / Students will be able to compare and contrast significant cultural & temporal variations in English literature.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high