

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat Yönetmenliği / Sanat Yönetmenliği	
Ders Kodu / Course Code	ESGS405	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencinin sanat yönetimi konusunda bilgilenmesi ve sahneyi dekor-imge açısından kullanabilmesidir.	The aim of this course is to inform the student about art management and to use the scene in terms of decoration-image.
İçeriği / Content	Dekor, ışık ve kostüm gibi bir sahnelemeye ait plastik öğeler üstünde tasarım ve uygulama çalışmaları yürütülür.	Design and application studies are carried out on the plastic elements of a stage such as decor, light and costume.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Ward Preston 'What an Art Director Does: An Introduction to Motion Picture Production Design'	1.Ward Preston 'What an Art Director Does: An Introduction to Motion Picture Production Design'
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyes Ziyad Guliyev	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel sanatları başlangıcından günümüze kadar tarihi dönemi, önemli sanatçılar ve eserleri bağlamında inceler, tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibidir.	Examines the visual arts from the beginning to the present in the context of important artists and their works, and has knowledge about its historical development.
2	Kuramsal ve uygulamalı olarak bir projenin nasıl sahnelenmesi gerektiğini bilir.	Knows how a project should be staged theoretically and practically.
3	Sahneyi kullanma, tanıma ve çözümleme anlamında yeterli teknik bilgiye sahiptirler.	They have sufficient technical knowledge in terms of using, recognizing and analyzing the scene.
4	Her tür sahne metninin söylemini çözümleyebilirler... İyi bir sahne, alan, mekan, dekor ve hareket çözümleyicisidirler...	They can analyze the discourse of all kinds of scene texts ... They are good analysts of stage, space, space, decor and movement ...

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Yönetimi çalışması	Yok			
	Art Direction Work	None			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo ve sanat yönetimi	Yok			
	Script and art direction	None			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dramaturji çalışması	Yok			
	Dramaturgy work	None			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakter analizi çalışması	Yok			
	Character analysis study	None			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alt metin çözümlemesi	Yok			
	Subtext Analysis	None			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo çözümleme çalışması	Yok			
	Scenario analysis work	None			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dekupasyon ve Kavramlar	Yok			
	Decoupage and Concepts	None			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ara sınav haftası	Yok			
	midterm week	None			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik analiz ve teknik analizin pre-produksiyon aşaması için önemi	Yok			
	The importance of technical analysis and technical analysis for the pre-production phase	None			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan, Kostüm, Aksesuar	Yok			
	Space, Costume, Accessories	None			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk dramaturjisi çalışması I	Yok			
	Color dramaturgy work I	None			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk dramaturjisi çalışması II	Yok			
	Color dramaturgy work II	None			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Boşlukların önemi kullanılması	Yok			
	The importance of spaces	None			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan çözümleme çalışması	Yok			
	Space analysis study	None			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	3	100
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	3	100
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	4	10.00	40.00
Bireysel Çalışma / Self Study	2	10.00	20.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	2	10.00	20.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	12	70.00	120.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Görsel sanatları başlangıcından günümüze kadar tarihi dönemi, önemli sanatçılar ve eserleri bağlamında inceler, tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibidir. / Examines the visual arts from the beginning to the present in the context of important artists and their works, and has knowledge about its historical development.	5	2			5	5	5	5				5		3
2.Kuramsal ve uygulamalı olarak bir projenin nasıl sahnelenmesi gerektiğini bilir. / Knows how a project should be staged theoretically and practically.	3	3												4
3.Sahneyi kullanma, tanıma ve çözümleme anlamında yeterli teknik bilgiye sahiptirler. / They have sufficient technical knowledge in terms of using, recognizing and analyzing the scene.	4													
4.Her tür sahne metninin söylemini çözümleyebilirler... İyi bir sahne, alan, mekan, dekor ve hareket çözümleyicisidirler... / They can analyze the discourse of all kinds of scene texts ... They are good analysts of stage, space, space, decor and movement ...						5		5						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high