GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi Projesi / Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi Projesi	
Ders Kodu / Course Code	ESGS401	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sahne sanatlarında öğrencinin proje yapması amaçlanır.	It is aimed for the student to make projects in the performing arts.
İçeriği / Content	Öğrenci dönem boyunca öğrendiği bilgilerle kapsamlı bir proje hazırlar.	The student prepares a comprehensive project with the information learned throughout the semester.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Yerli ve yabancı tiyatro oyunlarından öğrencinin seçtiği herhangi bir eser olabilir veya metinsiz bir proje üstüne çalışılabilir. Örnek Yazarlar: Anton Çehov; Sofokles; Aziz Nesin; William Shakespeare; Jean Paule Sartre; Dario Fo.	It can be any work chosen by the student from local and foreign theater plays or work on a project without text. Sample Authors: Anton Chekhov; Sophocles; Aziz Nesin; William Shakespeare; Jean Paule Sartre; Dario Fo.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Ezgi KOÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Proje gerçekleştirme sürecine hakimdir.	Has a good command of the project realization process.
2	Sektör içerisinde neler yapabileceğine dair bilgi sahibidir.	Has information about what can be done in the sector.
3	Kuramsal ve uygulamalı olarak bir projenin nasıl sahnelenmesi gerektiğini bilir.	Knows how a project should be staged theoretically and practically.
4	Temel sanat, sahne sanatları ve performans alanında sektöre dair yeterli bilgiye sahiptir.	Has sufficient knowledge of the sector in the field of basic arts, performing arts and performance.
5	Fon yönetimi ve ekonomik sürece hakimdir.	They have command of fund management and economic process.
6	Sahne sanatları alanında kuramsal, estetik ve hukuki yaklaşımları bilir ve uygular.	Knows and applies theoretical, aesthetic and legal approaches in the field of performing arts.
7	Sahneyi kullanma, tanıma ve çözümleme anlamında yeterli teknik bilgiye sahiptir.	Has sufficient technical knowledge in terms of using, recognizing and analyzing the scene.
8	Sahnenin temel araçları arasında yer alan kostüm, ses, ışık, dekor, aksesuar tanımlarını yapar, sahne çeşitleri ve özellikleri üzerine çalışır.	They define costumes, sounds, lights, decorations, accessories, which are among the basic tools of the stage, and study on stage types and features.
9	Sahne sanatları diğer sanatlarla ilişkisi konusunda bilgi sahibidir	Has knowledge about the relationship between performing arts and other arts

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Sahne sanatları kurumlarına, sahne sanatları kurumu tanımlarına, misyon, vizyon ve değerlerine giriş.				
	Introduction to performing arts institutions, definitions of performing arts institutions, their mission, vision and values.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Sahne sanatları kurumlarının yapısı, organizasyon şemaları.				
	Structure and organizational charts of performing arts institutions.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Sahne yöneticilerinin görevleri ve pre-prodüksiyon aşaması: Metinleri analiz etmek.				
	Tasks of stage managers and pre-production phase: Analyzing texts.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Proje uygulama çalışmalarına giriş I				
	Introduction to project implementation studies I				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Proje uygulama çalışmalarına giriş II				
	Introduction to project implementation studies II				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulama çalışmalarına giriş II				
	Introduction to project implementation studies II				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav Haftası				
	Midterm Exam Week				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahneyi anlama ve çözümleme çalışmaları				
	Understanding and analyzing the scene				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Çözümleme I				
	Project Analysis I				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Çözümleme II				
	Project Analysis II				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Çözümleme III				
	Project Analysis III				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci proje sunumları				
	Student project presentations				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci proje sunumları				
	Student project presentations				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci proje sunumları				
	Student project presentations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınav Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	1.00	1.00
Okuma / Reading	4	10.00	40.00
Performans / Performance	4	4.00	16.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	10.00	10.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	10.00	10.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	20.00	20.00
Rol Oynama / Dramatize Etme / Role Play/Dramatization	1	20.00	20.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	2	10.00	20.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	20	109.00	161.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 161.00/25.00 = 6.44 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 161.00 / 25.00 = 6.44 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Proje gerçekleştirme sürecine hakimdir. / Has a good command of the project realization process.	2	3	3	1	4	4	4	5	1	5	5	5	3	4

2.Sektör içerisinde neler yapabileceğine dair bilgi sahibidir. / Has information about what can be done in the sector.	1	1	1	4	4	5	5	5	3	5	5	5	5	4
3.Kuramsal ve uygulamalı olarak bir projenin nasıl sahnelenmesi gerektiğini bilir. / Knows how a project should be staged theoretically and practically.	2	2	2	1	5	4	4	5	1	2	2	5	3	4
4.Temel sanat, sahne sanatları ve performans alanında sektöre dair yeterli bilgiye sahiptir. / Has sufficient knowledge of the sector in the field of basic arts, performing arts and performance.	5	4	4	3	3	3	3	4	4	5	5	5	1	4
5.Fon yönetimi ve ekonomik sürece hakimdir. / They have command of fund management and economic process.	1	1	1	1	2	4	4	4	1	5	5	1	1	1
6.Sahne sanatları alanında kuramsal, estetik ve hukuki yaklaşımları bilir ve uygular. / Knows and applies theoretical, aesthetic and legal approaches in the field of performing arts.	2	5	5	3	1	4	4	5	5	5	5	1	1	1
7.Sahneyi kullanma, tanıma ve çözümleme anlamında yeterli teknik bilgiye sahiptir. / Has sufficient technical knowledge in terms of using, recognizing and analyzing the scene.	1	2	2	1	5	5	5	5	1	2	2	5	3	4
8.Sahnenin temel araçları arasında yer alan kostüm, ses, ışık, dekor, aksesuar tanımlarını yapar, sahne çeşitleri ve özellikleri üzerine çalışır. / They define costumes, sounds, lights, decorations, accessories, which are among the basic tools of the stage, and study on stage types and features.	1	1	1	1	5	5	5	5	1	2	2	5	3	4

9.Sahne sanatları diğer sanatlarla ilişkisi konusunda bilgi sahibidir / Has knowledge about the relationship between performing arts and other arts	3	3	3	3	3	4	4	2	5	2	2	4	1	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high