

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Estetik ve Sanat Felsefesi / Estetik ve Sanat Felsefesi	
Ders Kodu / Course Code	ESGS305	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı estetik ve sanat felsefesinin temel kavramları sanat yapıtı ve yaratıcılık olguları ile birlikte açıklamaktır.	Aim of this course explains basic concepts of philosophy of esthetic and art with facts of art work and creativity.
İçeriği / Content	Bu derste estetik ve sanat felsefesinin temel kavramları ile birlikte sanat yapıtı olgusu, sanatçı ve yaratıcılık arasındaki ilişki ve etik ve bilgi kavramları arasındaki ilişki incelenmektedir; antikçağdan günümüze kadar estetik ve sanat kuramları tartışılmaktadır.	In this course, relationship among art work, artist and creativity and relationship between ethic and knowledge together with basic concepts of philosophy of esthetic and art are analysed; esthetic and art theories from antique age to present.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Bu ders kapsamında 20. yüzyıl sanat akımları da ayrıca işlenmektedir. Böylece, öğrencilerin 6. dönemde alacakları "Çağdaş Tiyatro" dersi öncesinde çağdaş tiyatro eğilimlerinin ilişkili olduğu kavramsal sanat akımları hakkında temel bilgiler almaları sağlanmaktadır.	Relationship among "art-work", "artist" and "creativity" concepts and relationship between "ethics" and "knowledge" concepts are analyzed with theories and basic concepts of aesthetic and art philosophy and theories of aesthetic and art philosophy from ancient Greece to 19. century are discussed in this lesson.
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu yok.	No internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sanat Yapıtı, Beatrice Lenoir, YKY, 2003, İstanbul Güzel ve Yüce, Nusret Polat, Belge Yayınları, 2019, İstanbul Sanat ve Estetik Kuramları, Nejat Bozkurt, Asa Kitabevi, 2000. ANTMEN Ahu, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, 2008, İstanbul	Sanat Yapıtı, Beatrice Lenoir, Yapıredi Publishing 2003, İstanbul Güzel ve Yüce, Nusret Polat, Belge Publishing, 2019, İstanbul Sanat ve Estetik Kuramları, Nejat Bozkurt, Asa Publishing, 2000. 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Ahu Antmen, Sel Publishing, 2008, İstanbul
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Uçar Kartoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel sanat felsefesi kavram ve teorilerini, anlama ve uygulama becerisini göstereceklerdir.	Understand and apply basic concepts and theories of art philosophy.
2	20. yüzyıl sanat akımlarını hakkında bilgi sahibidir.	Have knowledge of art movements in 20. century.
3	Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular.	Apply the basic research and presentation tools and methods.
4	Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir.	Present ideas effectively in class discussions.
5	Kuramsal ve kavramsal düşünce kazanacaklardır.	Learn theoretical and conceptual thinking.
6	Etkin bir şekilde iletişim kuracaklar ve sanat yapıtlarını eleştirme becerisi kazanacaklardır.	Communicate effectively and gain the ability to criticize works of art.
7	Sanat ve sanat felsefesi üzerine araştırma, yazma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirebileceklerdir	Improve skills in research, writing and critical thinking on art and philosophy of art.
8	Sanatsal pratik ve estetik teori ilişkisine dair yeni bir perspektif kazanacaklardır.	Gain a new perspective on the relationship between artistic practice and aesthetic theory.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat yapıtı nedir?				
	What is art work?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pisagor ve Platon'un Estetik Anlayışları				
	Pythagoras and Plato's Aesthetical Approach				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aristoteles'in estetik ve sanat yaklaşımı				
	Aristoteles' aesthetic and art approach				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'da estetik ve sanat				
	Aesthetic and art in Medieval				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans döneminde estetik ve sanat yaklaşımları				
	Aesthetic and art approaches in Renaissance				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans döneminde estetik ve sanat yaklaşımları				
	Aesthetic and art approaches in Renaissance				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok döneminde estetik ve sanat yaklaşımları				
	Aesthetic and art approaches in Baroque				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Haftası - Yarı yapılandırılmış açık-uçlu sınav				
	Mid-term exam week - Half open-ended exam (written)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantik dönemde estetik ve sanat yaklaşımları				
	Romantic aesthetic and art approaches				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	Art movements in 20. century				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	Art movements in 20. century				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	Art movements in 20. century				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	Art movements in 20. century				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımları				
	Art movements in 20. century				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final haftası - Yarı yapılandırılmış açık uçlu sınav				
	Final exam term - Half open-ended exam (written)				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	80
Derse Katılım / Attending Lectures	1	20
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	5	13.00	65.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Tartışma / Discussion	5	13.00	65.00
Toplam / Total:	12	28.00	132.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 132.00/25.00 = 5.28 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 132.00 / 25.00 = 5.28 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Temel sanat felsefesi kavram ve teorilerini, anlama ve uygulama becerisini göstereceklerdir. / Understand and apply basic concepts and theories of art philosophy.	5	3	3	3	5	5	3	1	5	1	1	4	3	1
2.20. yüzyıl sanat akımlarını hakkında bilgi sahibidir. / Have knowledge of art movements in 20. century.	5	5	5	4	5	5	5	4	5	1	1	5	3	1
3.Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular. / Apply the basic research and presentation tools and methods.	5	5	5	4	5	5	5	4	5	1	1	3	4	1
4.Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir. / Present ideas effectively in class discussions.	5	5	5	5	5	5	5	4	5	1	1	3	4	1
5.Kuramsal ve kavramsal düşünce kazanacaklardır. / Learn theoretical and conceptual thinking.	5	4	4	4	4	5	4	5	5	1	1	4	5	1
6.Etkin bir şekilde iletişim kuracaklar ve sanat yapıtlarını eleştirme becerisi kazanacaklardır. / Communicate effectively and gain the ability to criticize works of art.	5	4	4	4	4	4	4	3	5	1	1	5	5	1
7.Sanat ve sanat felsefesi üzerine araştırma, yazma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirebileceklerdir / Improve skills in research, writing and critical thinking on art and philosophy of art.	5	3	3	4	3	5	3	3	5	1	1	5	3	1
8.Sanatsal pratik ve estetik teori ilişkisine dair yeni bir perspektif kazanacaklardır. / Gain a new perspective on the relationship between artistic practice and aesthetic theory.	3	3	5	4	4	5	3	3	5	1	1	5	5	1

