GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sahne Sanatlarında Reji ve Oyunculuk / Sahne Sanatlarında Reji ve Oyunculuk	
Ders Kodu / Course Code	ESGS201	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	3.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Tarihsel bağlamda sahne sanatlarında reji ve oyunculuğun nasıl yönetildiğini amaçlar ve oyunculuk yöntemlerini araştırır.	It aims how the direction and acting is managed in the historical context and researches the acting methods.
İçeriği / Content	Antik Yunan Tiyatrosunda Oyunculuk, Roma İmparatorluğu'nda Oyunculuk, Orta Çağ'da Oyunculuk, Elizabeth İngiltere'de Oyunculuk gibi tarihin farklı dönemlerinde gelişen oyunculuk ve yönetmenlik tarzları hakkındadır.	It is about acting and direction styles that developed in different periods of history like Acting in Ancient Greek Theater, Acting in the Roman Empire, Acting in the Middle Ages, Acting in Elizabethan England.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj yok.	No internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kerem Karaboğa-Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks, Habitus Kitap, 2011 Oscar Brockett - Tiyatro Tarihi, Dost Kitabevi, 2000 Poetika - Aristoteles, İş Bankasi Kültür Yayinlari, 2016 Sevda Şener - Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Dost Kitabevi, 2017	Kerem Karaboğa, Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks, Habitus Publishing, 2011 Oscar Brockett - Tiyatro Tarihi, Dost Publishing, 2000 Poetika - Aristoteles, İş Bankasi Kültür Publishing, 2016 Sevda Şener - Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Dost Publishing, 2017
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Ezgi KOÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sahne hiyerarşisinin ve görev dağılımını anlamak ve bu görev dağılımı içindeki her birimle iletişim kurabilmek için ortak görsel dil altyapısı kurabilirler.	They can establish a common visual language infrastructure to understand the stage hierarchy and the distribution of tasks and to communicate with which unit in this task.
2	Temel sanat, sahne sanatları ve performans alanında sektöre dair yeterli bilgiye sahiptir.	Have sufficient knowledge of the sector in the field of basic arts, performing arts and performance.
3	Sahneyi kullanma, tanıma ve çözümleme anlamında yeterli teknik bilgiye sahiptir.	Have sufficient technical knowledge in terms of using, recognizing and analyzing the scene.
4	Sahnenin temel araçları arasında yer alan kostüm, ses, ışık, dekor, aksesuar tanımlarını yapar, sahne çeşitleri ve özellikleri üzerine çalışır.	Define costumes, sounds, lights, decorations, accessories, which are among the basic tools of the stage, and studies on stage types and features.
5	Sahne sanatları alanında kuramsal ve estetik yaklaşımları bilir ve uygular.	Know and apply theoretical and aesthetic approaches in the field of performing arts.
6	Oyunculuk prensipleri hakkında kuramsal bilgilere sahiptir ve içlerinden en az bir tanesi hakkında uygulama yapma yeterliliğine sahiptir.	Have theoretical knowledge about acting principles and have the competence to practice on at least one of them.
7	Kuramsal ve uygulamalı olarak bir projenin nasıl sahnelenmesi gerektiğini bilir.	Know how a project should be staged theoretically and practically.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Antik Yunan Tiyatrosunda Oyunculuk				
	Acting in Ancient Greek Theater				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Roma İmparatorluğunda Oyunculuk				
	Acting in the Roman Empire				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Orta çağda Oyunculuk				
	Acting in the Middle Ages				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Elizabeth Dönemi İngiltere'sinde ve Ferdinand Dönemi İspanya'sında Oyunculuk				
	Acting in Elizabethan England and Ferdinand Era Spain				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	XIV. Louis Fransa'sında Oyunculuk				
	Acting in XIV. Louis France				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fransız Aydınlanması ve Oyunculuk				
	French Enlightenment and Acting				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	18. Yüzyıl Avrupa'sında Oyunculuk				
	Acting in 18th Century Europe				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. Yüzyıl Avrupa'sında Oyunculuk				
	Acting in 19th Century Europe				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyıl Avrupa'sında Oyunculuk				
	Acting in 20th Century Europe				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	21. Yüzyıl Avrupa'sında Oyunculuk				
	Acting in 21st Century Europe				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metinli veya metinsiz performans veya final projesi hazırlama				
	Preparing a performance or final project with or without text				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metinli veya metinsiz performans veya final projesi hazırlama				
	Preparing a performance or final project with or without text				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metinli veya metinsiz performans veya final projesi hazırlama				
	Preparing a performance or final project with or without text				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Okuma / Reading	5	20.00	100.00
Performans / Performance	6	3.00	18.00
Rol Oynama / Dramatize Etme / Role Play/Dramatization	10	5.00	50.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	4	2.00	8.00
Toplam / Total:	27	32.00	178.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 178.00/25.00 = 7.12 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 178.00 / 25.00 = 7.12 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Sahne hiyerarşisinin ve görev dağılımını anlamak ve bu görev dağılımı içindeki her birimle iletişim kurabilmek için ortak görsel dil altyapısı kurabilirler. / They can establish a common visual language infrastructure to understand the stage hierarchy and the distribution of tasks and to communicate with which unit in this task.	1	2	2	3	2	3	3	2	4	4	2	1	1	2
2.Temel sanat, sahne sanatları ve performans alanında sektöre dair yeterli bilgiye sahiptir. / Have sufficient knowledge of the sector in the field of basic arts, performing arts and performance.	4	5	5	3	3	3	3	1	2	1	1	2	1	1
3.Sahneyi kullanma, tanıma ve çözümleme anlamında yeterli teknik bilgiye sahiptir. / Have sufficient technical knowledge in terms of using, recognizing and analyzing the scene.	2	3	3	1	5	1	1	4	1	1	1	4	1	1
4.Sahnenin temel araçları arasında yer alan kostüm, ses, ışık, dekor, aksesuar tanımlarını yapar, sahne çeşitleri ve özellikleri üzerine çalışır. / Define costumes, sounds, lights, decorations, accessories, which are among the basic tools of the stage, and studies on stage types and features.	1	3	3	1	5	1	1	5	1	1	1	3	1	2
5.Sahne sanatları alanında kuramsal ve estetik yaklaşımları bilir ve uygular. / Know and apply theoretical and aesthetic approaches in the field of performing arts.	5	4	4	4	3	2	2	4	1	1	1	3	2	3

6.Oyunculuk prensipleri hakkında kuramsal bilgilere sahiptir ve içlerinden en az bir tanesi hakkında uygulama yapma yeterliliğine sahiptir. / Have theoretical knowledge about acting principles and have the competence to practice on at least one of them.	4	5	5	1	5	2	2	1	1	1	1	5	2	4
7.Kuramsal ve uygulamalı olarak bir projenin nasıl sahnelenmesi gerektiğini bilir. / Know how a project should be staged theoretically and practically.	3	3	3	3	3	5	5	5	1	2	3	4	2	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high