

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sahne Sanatları Tarihi / Sahne Sanatları Tarihi	
Ders Kodu / Course Code	ESGS105	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu ders programa katılan öğrencilere dünya sahne sanatları tarihini önemli yazarları ve oyunları ile aktarmayı amaçlar.	This lesson sets on teaching history of the world performance arts with its important authors and plays to students.
İçeriği / Content	Bu ders Antik Yunan'dan 20. yüzyıla dek dünya sahne sanatlarının tarihsel dönemlerini önemli yazarları ve eserleriyle beraber inceler.	This lesson analyzes historical phases of worldwide performance art from Ancient Greece to present with their important authors and plays.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu yok.	No internship
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Oscar Brockett, Tiyatro Tarihi, Dost Kitabevi, 2000 Marvin Carlson, Performans, Dost Yayınları, 2014 Ayşın Candan, Öncü Tiyatro ve Dijital Çağda Gösterim, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2013	Oscar Brockett, Tiyatro Tarihi, Dost Publishing, 2000 Marvin Carlson, Performans, Dost Publishing, 2014 Ayşın Candan, Öncü Tiyatro ve Dijital Çağda Gösterim, İstanbul Bilgi University Publishing, 2013
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Uçar Kartoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Ritüellerden çağdaş tiyatroya kadarki dönemi kapsayan sahne ve gösteri sanatları alanını tanımlamak	Define performing arts from rituals to contemporary times
2	Tiyatronun farklı rollerini toplumsal ve tarihsel bağlamda çağdaş bir bakış açısıyla incelemek	Analyze various roles of theater, within social and historical contexts from a contemporary point of view
3	Gösterileri dönem, stil ve türlerine göre belirlemek	Identify performances in relation to period, style and genre
4	Temel dramaturji becerileri geliştirmek	Develop basic dramaturgical skills
5	Kapsamlı ve derinlemesine okumalar için uygun yöntemler uygulamak	Apply appropriate methods for extensive and intensive reading
6	Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygulamak	Apply the basic research and presentation tools and methods
7	Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunmak	Present ideas effectively in class discussions

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ritüel ve Antik Yunan'da Tiyatro				
	Rituel and Theater in Ancient Greece				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Helenistik Dönemde ve Roma Döneminde Tiyatro				
	Theater in Hellenistic Period and Roman Theater				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Helenistik Dönemde ve Roma Döneminde Tiyatro				
	Theater in Hellenistic Period and Roman Theater				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ Döneminde Avrupa Tiyatrosu				
	European Theater in Medieval				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ Döneminde Avrupa Tiyatrosu				
	European Theater in Medieval				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Döneminde Avrupa Tiyatrosu				
	European Theater in Renaissance				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Haftası				
	Mid-term Exam Week				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Döneminde Avrupa Tiyatrosu				
	European Theater in Renaissance				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	18. Yüzyılda Avrupa Tiyatrosu Presentation Sharing reading text				
	European Theater in 18. Century				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. Yüzyılda Amerika Birleşik Devletleri'nde ve Avrupa'da Tiyatro				
	European Theater and Theater in the USA - 19. Century				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyılda Amerika Birleşik Devletleri'nde ve Avrupa'da Tiyatro				
	European Theater and Theater in the USA - 20. Century				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyılda Amerika Birleşik Devletleri'nde ve Avrupa'da Tiyatro				
	European Theater and Theater in the USA - 20. Century				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çin Tiyatrosu / Japon Tiyatrosu / Afrika Tiyatrosu				
	Theater in China / Theater in Japan / Theater in Africa				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Tiyatro				
	Contemporary Theater				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	39.00	39.00
Okuma / Reading	1	40.00	40.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	26.00	26.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	1	39.00	39.00
Toplam / Total:	6	146.00	146.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 146.00/25.00 = 5.84 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 146.00 / 25.00 = 5.84 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Ritüellerden çağdaş tiyatroya kadarki dönemi kapsayan sahne ve gösteri sanatları alanını tanımlamak / Define performing arts from rituals to contemporary times	2	5	5	3	5	2	5	5	5	3	2	5	3	3
2.Tiyatronun farklı rollerini toplumsal ve tarihsel bağlamda çağdaş bir bakış açısıyla incelemek / Analyze various roles of theater, within social and historical contexts from a contemporary point of view	2	5	5	4	5	2	5	5	5	3	2	5	3	3
3.Gösterileri dönem, stil ve türlerine göre belirlemek / Identify performances in relation to period, style and genre	2	5	5	4	5	3	5	5	5	3	2	5	3	3
4.Temel dramaturji becerileri geliştirmek / Develop basic dramaturgical skills	1	5	5	3	5	1	5	5	3	1	1	5	3	3
5.Kapsamlı ve derinlemesine okumalar için uygun yöntemler uygulamak / Apply appropriate methods for extensive and intensive reading	4	5	5	4	4	3	5	5	3	1	1	4	4	2
6.Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygulamak / Apply the basic research and presentation tools and methods	3	5	5	4	4	3	5	5	3	1	1	4	5	5
7.Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunmak / Present ideas effectively in class discussions	3	5	5	4	5	3	5	5	4	1	1	5	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high