GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Görsel Kültür / Görsel Kültür	
Ders Kodu / Course Code	ESGS103	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersi alan öğrencilerin: 1. Görsel kültür alanına giren inceleme nesnelerini teşhis edebilmeleri, 2. Bunları analiz ederken öğrendikleri metodolojik bilgiyi uygulayabilmeleri, 3. Bu fenomenler üzerine akademik olarak kabul edilebilir yazıları yazabilmeleri beklenmektedir.	Students are expected to: 1. Recognize the objects of inquiry in visual culture studies, 2. Apply their methodological knowledge for the analysis of these objects, 3. Write about these phenomena in an academically acceptable form.
İçeriği / Content	Bu ders görsel kültürün geniş alanını konu alan soruşturmasını üç kategori üzerinden yürütüyor: metodoloji, alanlar, ve konu başlıkları. Buna göre “metodoloji” başlığı altında öğrencilere görsel kültür analizinde kullanabilecekleri araçlar olarak semiyotik ve psikanaliz tanıtılıyor. Alanlar kategorisi altında film, fotograf, görsel dijital kültür, ve televizyon üzerine yetkin metinler okunuyor. Son olarak, konu başlıkları altında öğrenciler ideoloji, bilim, toplumsal cinsiyet, öznellik, ve toplumsal eylem etrafında gelişmiş tartışmaları okuyorlar.	This course is an investigation into the diverse field of visual culture, and it uses three main categories through which an inquiry into visual culture can be conducted. Thus, under “methodologies” it introduces students to semiotics and psychoanalysis as tools with which they can study the objects of visual culture. The second category concerns the “fields” of visual culture, and theoretical readings comprise representative texts on film, photography, visual digital culture, and television. Finally, under the category of the “topics” of visual culture students read discussions centered around ideology, science, gender and sexuality, agency, and subjectivity.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	“Course in General Linguistics,” Ferdinand de Saussure “Identification,” Dudley Andrew “Uses of Photography,” John Berger “The Image-World,” Susan Sontag “The Digital Image in “The Age of the Signifier,” Andrew Darley “The Film Image,” Andrey Tarkovsky “Crash Course in Writing Effective Essays,” Herman Rapaport Selections from Still Life in Real Time, Richard Dienst “Ideology,” Jeffrey Nealon & Susan Searls Giroux “Differences,” Jeffrey Nealon & Susan Searls Giroux “Reading Scientific Images: The Iconography of Evolution,” Richard Mason et al. “What is Phenomenology?” Maurice-Merleau Ponty “Agency,” Jeffrey Nealon & Susan Searls Giroux	“Course in General Linguistics,” Ferdinand de Saussure “Identification,” Dudley Andrew “Uses of Photography,” John Berger “The Image-World,” Susan Sontag “The Digital Image in “The Age of the Signifier,” Andrew Darley “The Film Image,” Andrey Tarkovsky “Crash Course in Writing Effective Essays,” Herman Rapaport Selections from Still Life in Real Time, Richard Dienst “Ideology,” Jeffrey Nealon & Susan Searls Giroux “Differences,” Jeffrey Nealon & Susan Searls Giroux “Reading Scientific Images: The Iconography of Evolution,” Richard Mason et al. “What is Phenomenology?” Maurice-Merleau Ponty “Agency,” Jeffrey Nealon & Susan Searls Giroux
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan U. Kartoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel kültür başlığı altında anlamlı olarak tartışılabilecek mesele ve görüngüleri tanımlayabilmek	To identify the problems and phenomena that can be meaningfully dicussed under the topic of visual
2	Görsel kültüre ait görüngüleri analiz ederken farklı metodolojiler kullanabilmek	To employ different methodologies in analyzing the phenomena of visual culture.
3	Farklı bir kültürel alanda geliştirilmiş kavramsal araçları tanıdık ve yerel bir kültürel alanda uygulayabilmek	To apply conceptual tools developed in a different cultural field to a local and familiar one.
4	Görsel kültür hakkında yenilikçi teorik sorular formüle edebilmek	To formulate original theoretical questions in relation to visual culture.
5	Görsel kültür analizinde başarılı akademik yazı yazmanın ilkelerini adapte edebilmek	To adapt the principles of sucessful academic writing in the analysis of visual culture.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Giriş: Görsel Kültür Konusu				
	Introduction: The Field of Visual Culture				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Semiotik				
	Semiotics				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Psikoanaliz				
	Psychoanalysis				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Fotoğraf				
	Photography				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Görsel Dijital Kültür				
	Visual Digital Culture				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film				
	Film				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Televizyon				
	Television				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İdeoloji ve Güç				
	Ideology & Power				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cinsiyet ve Cinsellik				
	Gender & Sexuality				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilim ve Görsel Kültür				
	Science & Visual Culture				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öznellik ve Fenomenoloji				
	Subjectivity & Phenomenology				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kuruluş (Agency)				
	Agency				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel sanat				
	Contemporary art				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Derse Katılım / Attending Lectures	1	10
Ev Ödevi / Homework	1	50
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	8	10.00	80.00
Ev Ödevi / Homework	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	1.00	1.00
Tartışma / Discussion	5	5.00	25.00
Toplam / Total:	17	28.00	118.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 118.00/25.00 = 4.72 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 118.00 / 25.00 = 4.72 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Görsel kültür başlığı altında anlamlı olarak tartışılabilecek mesele ve görüngüleri tanımlayabilmek / To identify the problems and phenomena that can be meaningfully dicussed under the topic of visual	5	5	4	5	5	5	3	4	5	2	2	3	3	5
2.Görsel kültüre ait görüngüleri analiz ederken farklı metodolojiler kullanabilmek / To employ different methodologies in analyzing the phenomena of visual culture.	5	4	4	5	4	5	3	4	4	2	1	3	4	5
3.Farklı bir kültürel alanda geliştirilmiş kavramsal araçları tanıdık ve yerel bir kültürel alanda uygulayabilmek / To apply conceptual tools developed in a different cultural field to a local and familiar one.	4	4	5	4	4	5	3	3	3	1	1	3	3	1
4.Görsel kültür hakkında yenilikçi teorik sorular formüle edebilmek / To formulate original theoretical questions in relation to visual culture.	5	5	5	4	2	3	3	3	4	1	1	2	2	1
5.Görsel kültür analizinde başarılı akademik yazı yazmanın ilkelerini adapte edebilmek / To adapt the principles of sucessful academic writing in the analysis of visual culture.	5	5	4	3	3	3	3	3	5	1	1	2	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high