GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sahne Sanatları Yönetimine Giriş / Sahne Sanatları Yönetimine Giriş	
Ders Kodu / Course Code	ESGS101	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu ders sahne sanatları yönetimi bağlamında ilgili teorileri, politikaları ve yöntemleri öğrencilere kazandırarak onları alanda yetkin kılmayı amaçlamaktadır.	This lesson aims to provide students are qualified in field of performing arts management by teaching theories, policies and methods of performing arts management to them.
İçeriği / Content	Bu ders kapsamında kültür ve sanat kurumlarında bilimsel yönetim olgusu, gerekliliği ve uygulamaları değerlendirilmekte ve tartışılmaktadır. Kalıcı ve süreli kültür ve sanat organizasyonlarında gerçekleştirilen çeşitli etkinliklerin tasarlanmaları, süreç yönetimleri ve sunumları analiz edilmekte ve yorumlanmaktadır.	In context of the lesson, scientific management, its requirement and practices in both cultural organizations and art organizations are evaluated and discussed. In addition, designs, process management and presentations of various activities, that performed in cultural organizations (permanent/temporary) and art organizations, are analized and interpreted.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu bulunmamaktadır.	No internship
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Küratörün Yumurtası, Karsten Schubert, İstanbul Sanat Vakfı Müzesi, 2004 Sanat Yönetiminin Boyutları, Fethiye Erbay, İKÜ Yayınları, 2009 Journals, International Journal of Arts Management, HEC Montreal Kültür Endüstrisi, Theodor Adorno, İletişim Yayınları, 2005 Sanat Emeği, Ali Artun, İletişim Yayınları, 2014 Küreselleşen İstanbul'da Bienel, Sibel Yardımcı, İletişim Yayınları, 2014 Sanat A.Ş. Çağdaş Sanat ve Bienaller, Julian Stallabrass, İletişim Yayınları, 2016	Küratörün Yumurtası, Karsten Schubert, İstanbul Art Foundation Museum Publishing, 2004 Sanat Yönetiminin Boyutları, Fethiye Erbay, İKÜ Publishing, 2009 Journals, International Journal of Arts Management, HEC Montreal Kültür Endüstrisi, Theodor Adorno, İletişim Publishing, 2005 Sanat Emeği, Ali Artun, İletişim Publishing, 2014 Küreselleşen İstanbul'da Bienel, Sibel Yardımcı, İletişim Publishing, 2014 Sanat A.Ş. Çağdaş Sanat ve Bienaller, Julian Stallabrass, İletişim Publishing, 2016

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Uçar Kartoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sahne sanatları alanında temel örgütlenme bilgisine sahip olur	Have the knowledge of basic organization in field of performing arts.
2	Sahne ve gösteri sanatları alanında sanat yönetimini bilir.	Know art management in performance arts and events.
3	Sahne sanatları alanında bir etkinliğin tasarımını, planlamasını ve organizasyonunu yapabilir.	Realise design, planning and organization of an event in the field of performans arts.
4	Hem uluslararası hem de ulusal bağlamda kültür politikaları ve sanat yönetimi modelleri hakkında bilgi sahibi olur.	Have knowledge of cultural policies and models of art management in the context of both international and national.
5	Ulusal ve uluslararası bağlamda sanat ortamlarını hakkında bilgi sahibidir.	Have knowledge of art enviroments in the context of national and internatinal.
6	Bir sanat etkinliğine yönelik proje yazabilir ve sunabilir.	Write project on any art event and present it.
7	Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular.	Apply the basic research and presentation tools and methods.
8	Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir.	Present ideas effectively in class discussions.
9	Sahne sanatları alanında sahne üstü ve sahne arkası teknolojik gelişmeleri takip edebilir.	Follow new technologic developments about stage and back stage in field of performing arts

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Yönetim kavramı ve sanat yönetimi kavramı				
	Management and art management				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Bir İşletme Olarak Tiyatro, Tiyatro İşletmeciliği				
	Theater as an organization / Management in Theater				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Bir İşletme Olarak Tiyatro, Tiyatro İşletmeciliği				
	Theater as an organization / Management in Theater				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Örnek Olay / İnceleme				
	Case Study / Analying				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Kamu hizmeti olarak sanat (politik boyut, ekonomik boyut)				
	Art as public service (policy dimension, economical dimension)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamu hizmeti olarak sanat (kültürel boyut, yönetim boyutu)				
	Art as public service (cultural dimension, management dimension)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Hafrası	Ödev - Araştırma Projesi			
	Mid-term exam week	Homework - Research Project			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünyada sanat yönetimi politikaları	Modeller üzerine tartışma			
	Art management policies in the world	Discussion on models			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de sanat yönetimi politikaları	Dünya'daki modellerle Türkiye'deki modellerin karşılaştırılması - tartışma			
	Art management policies in Turkey	Discussion on models / Comparision between Turkey and other countries			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne sanatları alanı - kültür politikaları ilişkisi				
	Relation between performing arts and caltıral policies				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat kurumlarında örgütlenme				
	Organizing in art organizations				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek olay incelemesi				
	Analysing case study				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek olay incelemesi				
	Analysing case study				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek olay incelemesi				
	Analysing case study				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Haftası	Proje ödevi			
	Final exams week	Project paper			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Derse Katılım / Attending Lectures	26	20
Proje Hazırlama / Project Preparation	7	30
Proje Sunma / Project Presentation	1	30
Tartışma / Discussion	26	20
Toplam / Total:	60	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	7	60
Proje Sunma / Project Presentation	1	40
Toplam / Total:	8	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	2	13.00	26.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	26.00	52.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	26.00	52.00
Tartışma / Discussion	2	26.00	52.00
Toplam / Total:	8	91.00	182.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 182.00/25.00 = 7.28 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 182.00 / 25.00 = 7.28 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Sahne sanatları alanında temel örgütlenme bilgisine sahip olur / Have the knowledge of basic organization in field of performing arts.	1	4	4	5	4	1	5	5	2	5	5	3	5	5
2.Sahne ve gösteri sanatları alanında sanat yönetimini bilir. / Know art management in performance arts and events.	1	4	4	5	4	1	5	5	2	5	5	2	5	5
3.Sahne sanatları alanında bir etkinliğin tasarımını, planlamasını ve organizasyonunu yapabilir. / Realise design, planning and organization of an event in the field of performans arts.	1	5	5	5	5	2	5	5	4	5	5	3	5	5

4.Hem uluslararası hem de ulusal bağlamda kültür politikaları ve sanat yönetimi modelleri hakkında bilgi sahibi olur. / Have knowledge of cultural policies and models of art management in the context of both international and national.	4	4	4	5	3	5	5	5	3	5	5	2	5	5
5.Ulusal ve uluslararası bağlamda sanat ortamlarını hakkında bilgi sahibidir. / Have knowledge of art enviroments in the context of national and internatinal.	4	4	4	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5
6.Bir sanat etkinliğine yönelik proje yazabilir ve sunabilir. / Write project on any art event and present it.	1	4	4	4	3	4	5	5	3	5	5	4	5	5
7.Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular. / Apply the basic research and presentation tools and methods.	1	4	4	4	5	3	5	5	3	5	5	2	5	5
8.Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir. / Present ideas effectively in class discussions.	1	4	4	4	5	3	5	5	3	4	5	2	3	3
9.Sahne sanatları alanında sahne üstü ve sahne arkası teknolojik gelişmeleri takip edebilir. / Follow new technologic developments about stage and back stage in field of performing arts	3	3	3	3	4	4	4	5	5	3	3	2	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high