GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Tiyatro Oyun Yazarlığı / Tiyatro Oyun Yazarlığı	
Ders Kodu / Course Code	ESGS310	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Oyun ve senaryo yazımı ile ilgili teorik ve yöntemsel bilginin verilmesi; öykü kurma, mekan ve karakter tasarımı, aksiyon kurgusu, diyalog yazımı, dil özellikleri, gösterge sistemleri gibi metinsel özelliklerin teknik ve sanatsal açıdan öğretimi amaçlanmaktadır.	The aim of this course is to teach the theoretical and methodological approaches of play and/or scenario writing and textual features as: action in fiction, dramatic language, characterization, dialogue writings, semiotics etc. within a technical and artistic context.
İçeriği / Content	Oyun ve senaryo yazımı ile ilgili teorik ve yöntemsel bilgiler; öykü kurma, mekan ve karakter tasarımı, aksiyon kurgusu, diyalog yazımı, dil özellikleri gibi metinsel özelliklerin teknik ve sanatsal bağlamı.	Theoretical and methodological information about play and scenario writing, action in fiction, features of dramatic language, characterization, dialogue writings etc. within a technical and artistic context.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Bentley, E. (1967). The Playwright as Thinker. New York: Harcourt, Brace & World Inc. Fountain, T. (2007). So You Want to Be a Playwright?: How to Write a Play and Get It Produce. UK: Nick Hern Books Grieco, A. & Moreno, M.O. (2007). The Pocket Screenwriting Guide: 120 Tips for Getting to FADE OUT. USA: The Writers Store Egri, L. (1996). Piyes Yazma Sanatı. Çeviri: Suat Taşer. İstanbul: Papirüs Yayınları Özakman, T. (1998). Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği. İstanbul: Bilgi Yay. Pfister, M. (1991). The Theory and Analysis of Drama. Cambridge University Press Nicoll, A. (1962). The Theatre and Dramatic Theory. New York: Barnes&Noble Elam, K. (1988). The Semiotics of Theatre and Drama. Routledge Fisher-Lichte, E. (1992). The semiotics of theater. USA: Indiana University Press	Bentley, E. (1967). The Playwright as Thinker. New York: Harcourt, Brace & World Inc. Fountain, T. (2007). So You Want to Be a Playwright?: How to Write a Play and Get It Produce. UK: Nick Hern Books Grieco, A. & Moreno, M.O. (2007). The Pocket Screenwriting Guide: 120 Tips for Getting to FADE OUT. USA: The Writers Store Egri, L. (1996). Piyes Yazma Sanatı. Çeviri: Suat Taşer. İstanbul: Papirüs Yayınları Özakman, T. (1998). Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği. İstanbul: Bilgi Yay. Pfister, M. (1991). The Theory and Analysis of Drama. Cambridge University Press Nicoll, A. (1962). The Theatre and Dramatic Theory. New York: Barnes&Noble Elam, K. (1988). The Semiotics of Theatre and Drama. Routledge Fisher-Lichte, E. (1992). The semiotics of theater. USA: Indiana University Press

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Oyun ve senaryo yazımı hakkında teorik ve yöntemsel bilgi sahibi olurlar.	The students are expected to learn about theoretical and methodological approaches to play and scenario writing.
2	Oyun ve senaryo yazımı hakkındaki bilgilerini kısa oyun ve senaryo yazımında uygulama becerisi kazanırlar.	They learn to apply their theoretical knowledge while writing a short play and a scenario.
3	Bilgi ve deneyimlerini uzun oyun ve senaryo yazımında kullanma ve uygulama öz güveni ve disiplini kazanırlar.	They are taught to apply their theoretical knowledge and experiences on long/er plays and scenarios.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyun ve senaryo yazımında temel ilkeler				
	The basic principles in play and scenario writing.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyun ve senaryo yazımında temel ilkeler				
	The basic principles in play and scenario writing.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne oyunu yazımında teknik ve sanatsal yöntemler				
	Technical and artistic methods in dramatic text for stage writing.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne oyunu yazımında teknik ve sanatsal yöntemler				
	Technical and artistic methods in dramatic text for stage writing.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek oyun metni analizi				
	Case study				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek oyun metni analizi				
	Case study				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kısa oyun uygulamaları				
	Short Play Writing				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo yazımında teknik ve sanatsal yöntemler				
	Technical and artistic methods in scenario writing.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo yazımında teknik ve sanatsal yöntemler				
	Technical and artistic methods in scenario writing.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kısa senaryo uygulamaları				
	Short scenario writing.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uzun oyun yazımında teknik ve sanatsal yöntemler				
	Technical and artistic methods in long/er dramatic texts for stage writing.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uzun oyun yazımında teknik ve sanatsal yöntemler				
	Technical and artistic methods in long/er dramatic texts for stage writing.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci sunumları				
	Presantations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final - Öğrenci sunumları				
	Final exam - Presantations				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20
Derse Katılım / Attending Lectures	1	20
Uygulama/Pratik / Practice	1	20
Toplam / Total:	4	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	40
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	30
Proje Sunma / Project Presentation	1	30
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	10.00	100.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	8.00	8.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	3	6.00	18.00
Toplam / Total:	17	27.00	129.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 129.00/25.00 = 5.16 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 129.00 / 25.00 = 5.16 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Oyun ve senaryo yazımı hakkında teorik ve yöntemsel bilgi sahibi olurlar. / The students are expected to learn about theoretical and methodological approaches to play and scenario writing.	3	5	5	5	4	3	5	5	5	3	4	4	4	4
2.Oyun ve senaryo yazımı hakkındaki bilgilerini kısa oyun ve senaryo yazımında uygulama becerisi kazanırlar. / They learn to apply their theoretical knowledge while writing a short play and a scenario.	3	5	5	5	4	3	5	5	5	3	4	4	4	4
3.Bilgi ve deneyimlerini uzun oyun ve senaryo yazımında kullanma ve uygulama öz güveni ve disiplini kazanırlar. / They are taught to apply their theoretical knowledge and experiences on long/er plays and scenarios.	3	5	5	5	4	3	5	5	5	3	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high