GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Modern Dans / Modern Dans	
Ders Kodu / Course Code	ESGS306	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Dans sanatı alanında günümüzde ve dünyada yapılan çalışmalar hakkında düşünmek, okumak ve araştırma yapmak üzerine oluşturulan derste farklı koreograflar, farklı koreograflar, gruplar ve çalışma yöntemleri analiz edilir.	In this course planned to think, read and research about the works created in the world and Turkey in the area of world art, different choreographs, groups and working methods are analyzed.
İçeriği / Content	Dünyadan örneklerle farklı dans çalışmaları yapan gruplar üzerine araştırma yapmak. Görsel malzemeler eşliğinde tartışarak, farklı koreograflar, gruplar ve çalışma metodlarını analiz etmek.	Researching on the groups performing and creating different dance works and analyzing different choreographs groups and working methods by using visual materials.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Balet-Tanz International dergisi Dance Theatre Dergisi The Drama Review dergisi Steven CONNOR, Postmodernist Kültür, YKY	Balet-Tanz International Journal Dance Theatre Journal The Drama Review Journal Steven CONNOR, Postmodernist Kültür, YKY
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Son dönem dünyadaki dans sanatı örneklerini tanımlamak.	To define the latest term art of dance in the world.
2	Dans alanında makale inceleme ve yorumlama becerisini ortaya koymak.	To demonstrate the skills for researching and interpretation on articles about dance.
3	Çağdaş dans alanında günceli takip etme becerisini ortaya koymak.	To demonstrate the ability to follow the up-to-date in contemporary dance.
4	Çağdaş dans ve sahne sanatları arasındaki ilişkiyi analiz etmek.	To analyze the relation between contemporary dance and stage arts.
5	Dans alanında yorumlama ve ifade biçimlerini tanımlamak.	To define the skills for interpretation and expression forms in dance area.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Modern dans ekollerini yaratanlar				
	Pioneers of modern dance ecoles				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Modern dans ekollerini yaratanlar				
	Pioneers of modern dance ecoles				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Almanya’da 1950 sonrası yapılan çalışmalar				
	Dance-movement works created in Germany since 1950				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Almanya’da 1950 sonrası yapılan çalışmalar				
	Dance-movement works created in Germany since 1950				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Almanya’da 1950 sonrası yapılan çalışmalar				
	Dance-movement works created in Germany since 1950				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Almanya’da 1950 sonrası yapılan çalışmalar				
	Dance-movement works created in Germany since 1950				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Japonya ve Butoh				
	Japon and Butoh				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupalı koreograflar				
	European choreographs				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupalı koreograflar				
	European choreographs				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye’de modern dansın başlangıcı				
	The beginning of modern dance in Turkey				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de modern dansın başlangıcı				
	The beginning of modern dance in Turkey				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de modern dansın gelişimi				
	The developing of modern dance in Turkey				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de modern dansın gelişimi				
	The developing of modern dance in Turkey				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Derse Katılım / Attending Lectures	1	10
Ev Ödevi / Homework	1	40
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	10.00	100.00
Ev Ödevi / Homework	2	10.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	14	22.00	122.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 122.00/25.00 = 4.88 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 122.00 / 25.00 = 4.88 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Son dönem dünyadaki dans sanatı örneklerini tanımlamak. / To define the latest term art of dance in the world.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	4	4	3
2.Dans alanında makale inceleme ve yorumlama becerisini ortaya koymak. / To demonstrate the skills for researching and interpretation on articles about dance.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	4	4	3
3.Çağdaş dans alanında günceli takip etme becerisini ortaya koymak. / To demonstrate the ability to follow the up-to-date in contemporary dance.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	4	4	3
4.Çağdaş dans ve sahne sanatları arasındaki ilişkiyi analiz etmek. / To analyze the relation between contemporary dance and stage arts.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	4	4	3
5.Dans alanında yorumlama ve ifade biçimlerini tanımlamak. / To define the skills for interpretation and expression forms in dance area.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	4	4	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high