GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Tiyatro ve Etkinlik Prodüksiyonu / Tiyatro ve Etkinlik Prodüksiyonu	
Ders Kodu / Course Code	ESGS206	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Ders, prodüksiyon yönetimi, sanatçı karşılama ve ağırlama, mekan yönetimi, seyirci geliştirme, sanatsal ve kültürel etkinliklerin halkla ilişkiler yöntemlerine odaklanmaktadır.	The course deals with the methods of production management, artist booking and hospitality , site management, audience reception, public relations of artistic and cultural events.
İçeriği / Content	Ders, prodüksiyon yönetimi, sanatçı karşılama ve ağırlama, mekan yönetimi, seyirci geliştirme, sanatsal ve kültürel etkinliklerin halkla ilişkiler yöntemlerine odaklanmaktadır. Dersin esas vurgusu, pre-prodüksiyondan post-prodüksiyona kadar olan süreçteki görevler, sorumluluklar ve prosedürler üzerine olacaktır. Sahne üzerinde gerçekleşen sanatsal ve/veya kültürel etkinliklerin her yönünün inceleneceği bu derste, konuya ilişkin örnek olay çalışmaları da yapılacaktır.	The course deals with the methods of production management, artist booking and hospitality , site management, audience reception, public relations of artistic and cultural events. Emphasis is placed on the duties, responsibilities and procedures from pre production to post production. In short, it includes every aspect of an artistic or cultural event on stage and supports it with relevant case studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Mark Sonder, Event Entertainment and Production, 2003, The Wiley Julia, Norton, Philippa, Wright, J. Nevan, The Management of Events Operations, 2005, Routledge	Mark Sonder, Event Entertainment and Production, 2003, The Wiley Julia, Norton, Philippa, Wright, J. Nevan, The Management of Events Operations, 2005, Routledge
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sahne sanatları projeleri ve etkinlikleri için etkin bir şekilde prodüksiyon planı çıkarmak ve bütçeleme yaparlar.	Effectively plan, make a budget and come up with fundraising opportunities for institutions, performing arts projects and events.
2	Farklı sahnelerin farklı teknik ve yönetimsel ihtiyaçlarını çeşitli prodüksiyon türlerine göre tanımlayabilirler.	Define the technical and managerial needs of different kinds of productions in different stages.
3	Sahne ve gösteri sanatları alanında çalışanların işe alınma ve eğitim süreçlerine dair planlama simüle edebilirler.	Plan the hiring, recruiting and training of employees in performing arts scene.
4	Paper/Proje/Sunumlar öncesi ön ve hazırlık araştırmaları yapabilirler.	Make preliminary and preparatory search before paper/project/presentation
5	Prodüksiyon takvimleri, kurguları, bütçeleri yapıp oluşturabilir; sözleşme hazırlayabilirler.	Compile and develop production schedules, production plots , to make production budgets and contract.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Tiyatro ve etkinlik prodüksiyonuna giriş Prodüksiyon yöneticisi ne yapar? Prodüksiyon ve etkinlik çeşitleri				
	Introduction to Theatre and Event Production Types of production and events What does a production manager do?				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Sözleşme kriterleri Sanatçı istekleri Örnek rider incelemesi				
	Contract rider, Types of rider, Exploring sample rider				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Etkinlik tanıtımı, kiralama, sözleşme ve sigorta politikaları -				
	Promoting, booking, contracts & insurance policy				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Prodüksiyon ve organizasyon planlaması İş bölümü, etkinlik günü, post-prodüksiyon				
	Production management Division of tasks, Pre-production, site days, show day, post-production				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Prodüksiyon yönetimi Örnek prodüksiyon takvimi, organizasyon chart'ı hazırlanması, metin ve prodüksiyon notları, show-run				
	Production &organization planning Sample production scheduling, organization chart, bible, show-run				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Teknikleri 1 Sahne ve sahne ekipmanı Sahne türleri, sahne sistemleri, dekor				
	Stage Technics I stage and stage instruments Stage types, stage systems, scenery				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Teknikleri 2 Işık&Video / Projeksiyon Teknikleri Ses & Backline Tekniği				
	Stage Technics II Lighting& video/projection technics Sound & backline technics				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan ve sahne yönetimi Operasyon ve Housing Akreditasyon, Atık Yönetimi Medikal, Güvenlik, Yeme & İçme				
	Site/venue management Operation & Housing Accreditation, Waste Management Medical, Security, Food&beverage				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan ve sahne yönetimi Mekan Pazarlaması Branding, PR & promosyon, izleyici memnuniyeti				
	Site/ venue management Site Marketing Branding, pr&promotion, audince satisfaction				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konaklama/Ağırlama Transferler/Kulis Hizmetleri				
	Hospitality Accommodation, transfers, back-stage service				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prodüksiyon bütçelemesi				
	Production budgeting				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etkinlik öncesi ve sonrası				
	Pre-event and Post-event				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etkinlik Yönetiminin Geleceği Prodüksiyon ve etkinlik endüstrisi bizi nereye götürüyor?				
	The Future of Event production Where the production and event industry leading us?				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	70
Derse Katılım / Attending Lectures	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	6	26.00	156.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	8	28.00	158.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 158.00/25.00 = 6.32 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 158.00 / 25.00 = 6.32 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Sahne sanatları projeleri ve etkinlikleri için etkin bir şekilde prodüksiyon planı çıkarmak ve bütçeleme yaparlar. / Effectively plan, make a budget and come up with fundraising opportunities for institutions, performing arts projects and events.	2	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5
2.Farklı sahnelerin farklı teknik ve yönetimsel ihtiyaçlarını çeşitli prodüksiyon türlerine göre tanımlayabilirler. / Define the technical and managerial needs of different kinds of productions in different stages.	1	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5
3.Sahne ve gösteri sanatları alanında çalışanların işe alınma ve eğitim süreçlerine dair planlama simüle edebilirler. / Plan the hiring, recruiting and training of employees in performing arts scene.	1	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5
4.Paper/Proje/Sunumlar öncesi ön ve hazırlık araştırmaları yapabilirler. / Make preliminary and preparatory search before paper/project/presentation	1	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5
5.Prodüksiyon takvimleri, kurguları, bütçeleri yapıp oluşturabilir; sözleşme hazırlayabilirler. / Compile and develop production schedules, production plots , to make production budgets and contract.	1	2	2	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high