GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Yapım Tasarım / Yapım Tasarım	
Ders Kodu / Course Code	ESGS202	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Performans sanatlarında yapım tasarım kuramlarını ve tekniklerini öğrencilere aktarmayı amaçlar.	This lesson aims to provide knowledge of theories and technics of "production" in area of performance arts.
İçeriği / Content	Bu derste, tiyatro ve performans sanatındaki tarihsel ve çağdaş gelişmelere dayanarak, bir prodüksiyonun gerçekleşmesinde yönetmenin rolü ve yaklaşımları tartışılacak; prodüksiyonun bileşenleri analiz edilecek; yaratıcı bir misyon, vizyon ve ekip oluşturmanın yolları araştırılacaktır. Öğrencilere gelecek projeleri için yaratım ve organizasyon yetilerini ve metodlarını tanımlayıp netleştirirken bir yandan da işbirliği sürecindeki esnekliklerini sorgulama şansı bulacaklardır.	During this course, based on the historical and contemporary developments in theater and performance art, role and approaches of a director in the realization of a production will be discussed; components of a production will be analyzed; ways to develop a creative mission, vision and team will be explored. Students will find the chance to question their flexibilities in collaboration while also defining and clarifying their creative/organizational skills and methods for future projects.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Film Yapımının Temelleri, Jane Barnwell, Literatür Yayınları, Ekim 2011 Öncü Tiyatro ve Dijital Çağda Gösterim, Ayşın Candan, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, Şubat 2013, İstanbul	Film Yapımının Temelleri, Jane Barnwell, Literatür Publishing, 2011 Öncü Tiyatro ve Dijital Çağda Gösterim, Ayşın Candan, İstanbul Bilgi University Publishing, 2013, İstanbul
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Uçar Kartoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yönetmenliğin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olurlar.	Have knowledge about the historical developments in directing.
2	Prodüksiyon sürecinin bileşenleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olurlar.	Have knowledge about the components and stages of production process.
3	Yaratıcı bir fikri araştırma, geliştirme ve gerçekleştirme yeterliliği kazanırlar.	Competence in exploring, developing and realizing creative ideas.
4	Sanatsal ihtiyaç, beklenti, hedefleri tanımlama, ifade etme ve savunma yeteneği kazanırlar.	Gain skills to identify, express, defend artistic needs, expectations and goals.
5	Kısıtlamalar çerçevesinde temeli sağlam, istikrarlı ve pratik seçimler yapma yeteneği geliştirirler.	Gain skills to work in constraints while making coherent, consistent, practical choices.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne, Sahne Tasarımı, Sahne Tasarımının Evrimi				
	Scene, Designing Scene, Evolution of Designing Scene,				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihsel Süreçte Sahne Biçimleri				
	Scene forms in historical process				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyılda Çağdaş Yönetmenlerin Sahne Yaklaşımları				
	Scene Approaches of Modern Directors in 20. Century				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyılda Çağdaş Yönetmenlerin Sahne Yaklaşımları				
	Scene Approaches of Modern Directors in 20. Century				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyılda Çağdaş Yönetmenlerin Sahne Yaklaşımları				
	Scene Approaches of Modern Directors in 20. Century				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyılda Çağdaş Yönetmenlerin Sahne Yaklaşımları				
	Scene Approaches of Modern Directors in 20. Century				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyılda Çağdaş Yönetmenlerin Sahne Yaklaşımları				
	Scene Approaches of Modern Directors in 20. Century				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyıl Batı Sanat Akımları ve Sahne Tasarımı İlişkisi				
	Relation Between Art Movements in 20. Century and Designing of Scene				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. Yüzyıl Batı Sanat Akımları ve Sahne Tasarımı İlişkisi				
	Relation Between Art Movements in 20. Century and Designing of Scene				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prodüksiyon ve Yönetmenlik Süreçleri				
	Production and Directing Processes				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prodüksiyon ve Yönetmenlik Süreçleri				
	Production and Directing Processes				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Post-Prodüksiyon Tasarımı ve Anlam Yaratmak				
	Post-Production and Creating Meaning				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Post-Prodüksiyon Tasarımı ve Anlam Yaratmak				
	Post-Production and Creating Meaning				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20
Derse Katılım / Attending Lectures	1	80
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	8	20.00	160.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	10	24.00	164.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 164.00/25.00 = 6.56 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 164.00 / 25.00 = 6.56 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Yönetmenliğin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olurlar. / Have knowledge about the historical developments in directing.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Prodüksiyon sürecinin bileşenleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olurlar. / Have knowledge about the components and stages of production process.	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Yaratıcı bir fikri araştırma, geliştirme ve gerçekleştirme yeterliliği kazanırlar. / Competence in exploring, developing and realizing creative ideas.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Sanatsal ihtiyaç, beklenti, hedefleri tanımlama, ifade etme ve savunma yeteneği kazanırlar. / Gain skills to identify, express, defend artistic needs, expectations and goals.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Kısıtlamalar çerçevesinde temeli sağlam, istikrarlı ve pratik seçimler yapma yeteneği geliştirirler. / Gain skills to work in constraints while making coherent, consistent, practical choices.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high